

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Analiza mitului. Mit, mitologie, gândire mitică (opțional metodologic)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.dr. Daniela Zaharia						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Daniela Zaharia						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Activitatea este acompaniată de o clasă virtuală Google, cu înscriere obligatorie.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Familiarizarea cursanților cu evoluția mitanalizei în secolele XIX-XXI și înțelegerea critică a principalelor metode de interpretare a miturilor. - Introducere. Ce este/ce nu este mitul? Principalele direcții de definire a mitului ca realitate culturală - de la antichitate la epoca postmodernă; - Plurivocalitatea mitului. Dileme și tematici în mitanaliză. - Metamiturile ca instrumente de lucru. - Secolul XIX și inventarea mitologiei: paradigma filologică și paradigma antropologică. Mitologia ca subiect al științei în sec. XIX: filosofia germană, literatura comparată, universalismul biologizant și impactul evoluționismului. - Frazer și <i>Creanga de Aur</i>. Analiza critică a comparativismului universalist. - Un alt tip de universalism: psihanaliza și mitul. Analiza mitului la Freud și Jung. - Consolidarea antropologiei sociale și primele interpretări antropologice ale mitului. Mitul și ritul în școala sociologică franceză. Funcționalismul lui Malinowski. - O interpretare istorică a mitului: noua școală comparativistă a lui Georges Dumezil. Mitologia indo-europenilor. - Revoluția structuralistă. Structuralism versus hermeneutică. Varietatea metodelor structuraliste de analiză a mitului: Levi-Strauss, R. Barthes, grupul L. Gernet și neo-structuraliștii. - Mitul în cultura postmodernă	Prelegere, dialog, dezbateri	

Bibliografie:**BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE**

1. Marcel Detienne, *Inventarea mitologiei*
2. Claude Levi- Strauss, *Antropologia structurală*, Cap. VIII - Mitologie și ritual/ Structură și formă ;
3. Shalman Rushdie, *Harun și Marea de povești*

Bibliografie orientativă :

1. Claude Levi-Straus - *Mitologice*
2. Roland Barthes - *Mitologice*
3. M. Palmer, *Freud și Jung despre religie*
4. G. Dumezil, *Zei suverani ai indo-europenilor*
5. R. Girardet, *Mituri și mitologii politice*
6. G. Durand, *Figuri mitice și chipuri ale operei*
7. E. Durkheim, *Formele elementare ale vieții religioase*
8. M. Eliade, *Aspecte ale mitului*
9. W. Frazer, *Creanga de Aur*
10. C.G. Jung, *Tipuri Psihologice*
11. J.P. Vernant, *Mit și Gândire în Grecia antică*
12. P. Veyne, *Au crezut grecii în miturile lor*
13. Wendy Doniger, *The Impiend Spider*
14. Francois Doss, *L'histoire du structuralisme*
15. R. Ellwood, *The Politics of Myth*
16. Ivan Strenski, *Four Theories of Myth in Twentieth-Century History*
17. Wendy DONIGER, *Other People's Myths : the Cave of Echoes*
- 18.

*** O serie de lucrări de mitanaliză timpurie, diverse colecții de mituri antice și moderne sau alte materiale utile sunt puse la dispoziție în format electronic în classroom.

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Seminarul constă în exerciții de analiză a unor mituri care provin din civilizații și epoci variate, de la cele antice și ale societăților iliterate contemporane, la miturile medievale, mitologiile politice moderne, miturile societății industriale etc. Studenții sunt îndrumați să aplice grile de analiză utilizate în cadrul științelor și curentelor interpretative discutate la curs. Fiecare seminar se încheie cu stabilirea unei sarcini de lucru, constând în analiza unui text mitic printr-o metodă indicată. Soluțiile redactate individual sunt dezbătute în seminarul următor.	Dezbateri, analiză de text	

Bibliografie orientativă:**Literatură recomandată:**

Hesiod - "Teogonia"; "Munci și Zile" - trad. Rom. Hesiod. *Opere*, Dumitru Burtea (1973); trad.en. *The Poems of Hesiod*, R. M. Frazer (1985)

Sofocle, Euripide, Eschyl : *Tragicii greci : anthologie*, introd. și comentarii D. M. Pippidi; traducere G. Murnu, I. Costa, George Florin, Dan Botta, Alexandru Pop (1958)

Jane AUSTEN, *Mândrie și Prejudecată*

Jane AUSTEN, *Rațiune și Simțire*

Lev TOLSTOI, *Război și Pace*

J.R.R. TOLKIEN, *Stăpânul Inelelor*

Salman RUSHDIE, *Luka și Focul Vieții*

Tom HOLT, *Așteptau pe cineva mai înalt*

Neil GAIMAN, *Zei americani*

Neil GAIMAN, *Băieții lui Anansi*

Martin H. GREENBERG, *Sfârșitul lumii : povestiri despre apocalipsa*

Roger ZELAZNY, *Lordul luminii*

Roger ZELAZNY, *Nemuritorul*

Dicționare:

Zoe PETRE, Alexandra LITU, Catalin PAVEL et.al., *Dictionar de mitologie greco-romana : zei, eroi, mituri*, (2011)

Sven ORTOLI, Nicolas WITKOWSKI, *Butoiul lui Arhimeide : mic tratat de mitologie a științei*

Gwendolyn LEICK, *Dicționar de mitologie a Orientului Apropiat antic*

Filmografie recomandată:

Seria Star Wars

Seria Aliens Seria Matrix Seria Harry Potter Seria Stăpânul inelelor

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Utilizarea instrumentelor de analiză a mitului în cadrul unor exerciții de parcurs.	Rezolvarea sarcinilor de lucru de parcurs	50%
9.5. Seminar	Capacitatea de a explica și demonstra etapele analizei mitului, în cadrul unui exercițiu care implică opțiuni metodologice.	Rezolvarea sarcinii de lucru finale: analiza unui mit prin aplicarea uneia dintre metodele studiate, într-o perioadă de timp determinată.	50%
Standard minimum de performanță	Minim 6 exerciții din 10 rezolvate și predate la timp. Rezolvarea independentă a sarcinii de lucru finale și justificarea opțiunii pentru selectarea metodei de analiză utilizată.		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament

