

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Desenul arheologic						
2.2. Titularul activităților de curs	Asist.dr. Iulia Iliescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Iulia Iliescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Introducere: Importanța studierii practice a surselor arheologice, metodologia și rezultatele scontate	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale	Este prezentată modalitatea de desfășurare a activității; sunt discutate avantajele înregistrării prin desene arheologice; sunt comentate diferite monumente și artefacte.
Istoria documentării grafice a descoperirilor arheologice imobile și mobile	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale	Este prezentată istoria documentării grafice a descoperirilor arheologice, de la metodele clasice de înregistrare la abordările

		interdisciplinare.
Instrumente moderne de lucru în laborator și metodele de utilizare ale acestora	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Este prezentat instrumentarul necesar desfășurării activității; este exersată modalitatea corectă de utilizare a instrumentelor.
Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (I). Studiu de caz: artefactele ceramice	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele necesare în prelucrarea artefactelor ceramice. Studenții vor exersa prin desenarea de diferite obiecte ceramice (întregi și fragmentare; nedecorate și decorate).
Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (II). Studiu de caz: artefactele metalice	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele legate de prelucrarea artefactelor metalice. Studenții vor exersa prin desenarea diferitelor obiecte (întregi și fragmentare; decorate și nedecorate).
Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (III). Studiu de caz: alte categorii de artefacte	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele legate de prelucrarea altor categorii de artefacte. Studenții vor exersa prin desenarea de obiecte realizate din alte materiale (sticlă, piatră, os).
De la desenul pe hârtie la desenul în tuș și desenul vectorial	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Sunt prezentate principiile și etapele prelucrării clasice și digitale a desenelor pe hârtie. Studenții vor exersa prin redesenarea în tuș, precum și editarea digitală a desenelor realizate pe parcursul întâlnirilor.
Diseminarea desenelor arheologice în rândul comunității academice și pentru publicul larg	Expunere, discuție, analiză a surselor vizuale	Sunt discutate modalitățile de valorificare a ilustrației arheologice (lucrări științifice, realizarea de suporturi vizuale pentru evenimente de profil.
Bibliografie facultativă: Adkins, L., and Adkins, R. A., <i>Archaeological Illustration</i> , Cambridge University Press, Cambridge 1989. Banning, E. B., <i>The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data</i> , Kluwer Academic		

Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow, 2002. Demoule, J.-P., Giligny, F., Lehoërf, A., and Schnapp, A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris 2006. Dillon, B. D. (ed.), <i>A Student's Guide to Archaeological Illustrating</i>, Archaeological Research Tools 1, Los Angeles, 1992. Gardin, J.C., <i>Methods for the Descriptive Analysis of Archaeological Material</i>, American Antiquity, 32/1, 1967, 13-30. Griffiths, N., and Jenner, A., <i>Drawing Archaeological Finds. A Handbook</i>, London 1990.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Studierea practică a surselor arheologice – metodologii și abordări	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Discutarea aplicată a unor studii de caz care ilustrează diferite maniere de înregistrare a situațiilor/artefactelor arheologice.
Ilustrarea patrimoniului arheologic imobil	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza comparativă	Vor fi discutate tipurile de desen arheologic din teren (profil, grund, planul detaliat, etc).
Instrumente moderne de lucru în laborator și metodele de utilizare ale acestora	Activitate practică supravegheată	Studentii vor exersa modalitatea corectă de utilizare a instrumentelor folosite în desenul arheologic.
Desenarea artefactelor ceramice	Activitate practică supravegheată	Studentii vor desena diferite obiecte ceramice.
Desenarea artefactelor metalice	Activitate practică supravegheată	Studentii vor desena diferite obiecte metalice.
Desenarea artefactelor din sticlă, piatră, os	Activitate practică supravegheată	Studentii vor desena alte categorii de materiale.
Redesenarea în tuș a desenelor în creion	Activitate practică supravegheată	Studentii vor redesea în tuș lucrările realizate pe parcursul întâlnirilor.
Editarea digitală a desenelor în creion	Activitate practică supravegheată	Studentii vor edita digital desenele realizate pe parcursul întâlnirilor.
Diseminarea ilustrației arheologice în rândul comunității academice și a publicului larg	Exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Lucrând în echipe, studenții vor prezenta diferite modalități de valorificare a ilustrației arheologice rezultate.
Bibliografie:		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina transmite informații și formează aptitudini relevante pentru mediul profesional din domeniul arheologiei, științelor istorice și administrării patrimoniului cultural.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

9.4. Curs	Prezența la activități; Capacitatea de a pune în practică noțiunile acumulate; Calitatea materialelor rezultate în urma activității practice	1. Prezența la curs și seminar 2. Participarea activă la activitățile din cadrul cursului și seminarului 3. Lucrările rezultate în urma activității practice	1. Criteriu eliminatoriu (minimul necesar: 75% din totalul de prezențe) 2. 50% 3. 50%
9.5. Seminar			
Standard minimum de performanță	Realizarea corectă și completă (de la desenul pe hârtie la desenul în tuș și digital) a unui obiect arheologic.		

Data Completării 29.09.2025	Semnătura titularului de curs 01.10.2025	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament		Semnătura Directorului de Departament