

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Editarea digitală a materialului arheologic (opțional metodologic)						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.dr. Mihai Constantinescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Mihai Constantinescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	30	3.5. Din care Curs	10	3.6. Seminar	20
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					70
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Pentru studenții din anul III
4.2. de competențe	Cunoștințe minime în utilizarea Microsoft Excel, Word

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Activitatea este asociată cu o clasă virtuală - înscrierea obligatorie pentru toți studenții. Sală de curs cu ecran și proiector.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de curs cu ecran, proiector și tablete grafice.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv (importanța ilustrării materialului arheologic, tehnici, metode de lucru)	Prelegere, prezentare multimedia, activitate practică pe computer și tabletă grafică	
Practică în prelucrarea documentației arheologice de teren, desenul în proiecție ortogonală; desenul în perspectivă; desenul cartografic; desenul de artefact arheologic; desenul de plan; desenul de profil		
Practică în prelucrarea digitală a artefactelor arheologice: desenul vaselor întregi; desenul fragmentelor ceramice; desenul pieselor de metal (exemplificări pentru pumnale, spade, fibule, diverse tipuri de topoare)		
Diverse procedee de valorație a pieselor; scările grafice		
Paginarea desenelor și realizarea textelor explicative		
Bibliografie: N. Griffiths, A. Jenner, C. Wilson, Drawing Archaeological Finds A Handbook, London, 1990. L. Adkins, R.A. Adkins, Archaeological Illustration, Cambridge University Press, 1989.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Realizarea unui poster cu scop științific pe baza temei lucrării de licență	Prelegere, prezentare multimedia, activitate practică pe computer și tabletă grafică	
Realizarea unor analize statistice simple și ilustrarea grafică a acestora pentru diferite probleme arheologice		
Realizarea unei baze de date pentru înregistrarea datelor arheologice și lucrul cu bibliografie în format digital		
Bibliografie: -		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are menirea de a familiariza studenții cu metodele specifice de lucru în arheologie, de la

tehnicile de reprezentare grafică a descoperirilor din teren, până la digitalizarea și pregătirea pentru publicare a informației arheologice, indiferent de natura ei.

Aceste cunoștințe constituie baza unor experiențe în practica arheologică de teren, prelucrarea și interpretarea datelor din săpătura arheologică, muzeologie, lucrul cu patrimoniul mobil și imobil din preistorie, dar oferă și cunoștințe de utilizare a unor programe de ilustrare digitală (Corel Draw, Adobe Illustrator). De asemenea, cursul oferă studenților cunoștințe legate de utilizarea pachetului Microsoft Office, pentru realizare de statistici, prelucrarea de ilustrație, redactarea textelor etc.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Rezolvarea activităților individuale Prezența minimă: 50%	Activitate individuală - digitizarea a trei desene (vas întreg, fragment ceramic, piesă de metal)	50%
9.5. Seminar	Rezolvarea activităților individuale Prezența minimă: 50%	Realizarea unor grafice de analiză cu specific arheologic Realizarea unui poster dedicat lucrării de licență	50%
Standard minimum de performanță	Studentii trebuie să fie capabili să utilizeze metodele specifice de prelucrare grafică pentru ilustrarea corectă a materialelor provenite din cercetări de teren și să fie capabili să evalueze critic ilustrația arheologică din publicații. Studentii trebuie să predea desene digitizate și paginate de complexe arheologice, vase, grafice de analiză statistică și un poster.		
Notă: Activitatea desfășurată la seminar constituie pondere la nota finală.			

Data Completării
29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în
departament

Semnătura Directorului de
Departament

