

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Texte fundamentale ale antichității						
2.2. Titularul activităților de curs	Asist.dr. Andra Stoiculescu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Andra Stoiculescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7.Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	30	3.5. Din care Curs	20	3.6. Seminar	10
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					45
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoriografia greacă – noțiuni teoretice	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2. Dialogul – filosofia greacă – noțiuni teoretice		
3. Epopeea – noțiuni teoretice		
4. Retorica latină. Rolul oratorului. <i>Mos maiorum</i> – noțiuni teoretice		
5. Istoriografia romană – noțiuni teoretice		
6. Iudaism, elenism, texte biblice – noțiuni teoretice		
7. Primele texte creștine – noțiuni teoretice		
8. Literatura gnostică – noțiuni teoretice		
9. Literatura apologetică – noțiuni teoretice		
10. Literatura creștină la periferie – noțiuni teoretice		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Herodot – analiză de text	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2. Platon – analiză de text		
3. Homer, Hesiod – analiză de text		
4. Cicero – analiză de text		
5. Tacitus, Titus Livius – analiză de text		
6. Septuaginta – analiză de text		
7. Epistolele Sfântului Pavel – analiză de text		
8. Texte de la Nag Hammadi – analiză de text		
9. Tertulian – analiză de text		
10. Efrem Sirul – analiză de text		
Bibliografie pentru curs și seminar: Obligatorie - fragmente din autorii menționați, opere alese de către studenți		

- *The Cambridge Companion to Ancient Greek Literature*, ed. Martin Hose and David Schenker (Cambridge University Press, 2010)
 - *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, ed. Andrew Feldherr (Cambridge University Press, 2009)
 - *The Cambridge History of Classical Literature: Vol. 1: Greek Literature*, ed. P.E. Easterling and Bernard M.W. Knox (Cambridge University Press, 1985)

Facultativă

Anca Vasiliu, *Imagini ale sinelui în Antichitatea Târzie*, ed. Spandugino, 2025.
The Oxford Companion to Classical Literature (3rd edition), ed. M.C. Howatson (Oxford University Press, 2011)
The Oxford Handbook of Late Antiquity, ed. Scott Fitzgerald Johnson (Oxford University Press, 2012)
 Bagnall, Roger S., and Peter Derow (eds.). *The Hellenistic Period: Historical Sources in Translation*. 2nd edition. Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
 Brown, Peter. *The Cult of the Saints: Its Rise and Function in Latin Christianity*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.
 Trapp, Michael. *Greek and Latin Letters: An Anthology with Translation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
 Hadot, Pierre. *Philosophy as a Way of Life: Spiritual Exercises from Socrates to Foucault*. Oxford: Blackwell, 1995.
 Kelly, Christopher. *Ruling the Later Roman Empire*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.
 Marincola, John. *Greek Historians*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Prezența și participarea la discuțiile de la curs	Prezența 10%	
9.5. Seminar	Prezența la seminar Elaborarea unei analize a unui fragment ales împreună cu titularul disciplinei. Prezentarea analizei fragmentului în cadrul seminarului. Analiza se va face fără a utiliza IA. Utilizarea IA va avea drept consecință nepromovarea disciplinei.	Participarea la discuții 30% Elaborarea analizei scrise 30% Prezentarea analizei fragmentului 30%	
Standard minimum de performanță	Elaborarea unei analize a unui text fundamental al Antichității, punerea în context a textului		

Data Completării
29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în
departament

Semnătura Directorului de
Departament

