

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Atelier de licențe. Preistorie						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Alexandra Țârlea						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timp total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Dincare Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Dincare Curs		3.6. Seminar	20
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminare/laborator, teme, referate, portofoliu și eseuri					10
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					30
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. decurriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Prezentarea și discutarea detaliată a Ghidului practic de încheiere a studiilor (Facultatea de Istorie, Universitatea din București): identificarea și lămurirea chestiunilor neclare; identificarea opțiunilor și variantelor posibile; identificarea criteriilor ce trebuie neapărat îndeplinite și a aspectelor ce permit un mai mare grad de flexibilitate	Predare, prezentare multimedia, dezbateri	
Prezentarea și discutarea variantelor acceptate de citare și realizare a bibliografiei în cazul lucrărilor de licență, cu sublinierea avantajelor și limitelor fiecărui sistem de citare acceptat de către facultate		
Discutarea criteriilor ce stau la baza alegerii titlului unei lucrări de licență		
Discutarea modului de determinare a structurii lucrării, numărului și ordinii capitolelor, denumirii capitolelor și subcapitolelor		
Discutarea tipurilor de anexe asociate unei lucrări de licență și regulile ce trebuie respectate în cazul acestora		
Discutarea aspectelor etice ale realizării unui text de specialitate, de la probleme privind plagiatul până la proliferarea activităților asistate de AI		
Prezentarea de către studenți a titlului și structurii lucrării proprii de licență, cu indicarea deciziilor și criteriilor ce au stat la bază, precum și a obstacolelor întâmpinate		
Bibliografie: Ghid practic de încheiere a studiilor (Facultatea de Istorie, Universitatea din București)		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematic cursul este în acord cu nevoile de formare ale tinerilor specialiști din domeniu așa cum sunt acestea formulate în descriptorii COR și în documentația subiacentă. Competențele vizate sunt relevante pentru instituțiile de stat și organizațiile private care au responsabilități și activități în domeniul conservării și punerii în valoare a patrimoniului cultural.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere în nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Cunoașterea informațiilor din ghid Identificarea aspectelor neclare din punctul de vedere al studentului și adresarea de întrebări Oferirea de exemple colegilor pornind de la propria experiență în realizarea lucrării	Participarea la discutarea ghidului de încheiere a studiilor și la identificarea problemelor avute în finalizarea propriilor lucrări	20%
	Oferirea de explicații și argumente privind alegerile făcute Explicarea alegerii unui anumit sistem de citare Discutarea importanței subiectului ales spre cercetare și a locului acestuia în domeniul de studiu Prezentarea dificultăților avute pe parcursul elaborării lucrării	Prezentarea titlului și structurii lucrării, precum și a sistemului de citare ales	20%
	Respectarea regulilor gramaticale și ortografice ale limbii române Logica și coerența discursului Modul de organizare a capitolului Modul de exprimare a ideilor Modul de argumentare Modul de utilizare a bibliografiei de specialitate Corectitudinea aparatului critic	Predarea unui capitol din lucrarea de licență	60%
Standard minimum de performanță	Predarea unui capitol din lucrarea de licență		

Data Completării
29.09.2025

Semnătură titularului de curs

Semnătură titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

