

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2. Facultatea	ISTORIE
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria universală (sec. XV-XVI). Stat, biserică și cultură						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.dr. Ecaterina Lung						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Andra Stoiculescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7.Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					
Alte activități					
3.7. Total ore de studiu individual					58
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Număr de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu echipament de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu echipament de proiecție.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Evul mediu, epoca modernă și epoca modernă timpurie. Concepte și periodizare. Marile descoperiri geografice. Mecanisme de desfășurare și consecințe. Arabii și Islamul medieval. Civilizația chineză. Mongolii și cuceririle mongole. India. Africa Neagră și America precolumbiană. Economie și societate în Europa la sfârșitul evului mediu și la începuturile epocii moderne. Problema apariției și extinderii relațiilor capitaliste. Structuri sociale la sfârșitul evului mediu și începuturile epocii moderne. Probleme generale ale organizării statale în Europa la sfârșitul evului mediu și la începuturile epocii moderne. Monarhie absolutistă și stat modern. Relațiile interstatale în secolele XV-XVI. Noua organizare diplomatică și militară. Mentalități și cultură în secolele XV-XVI Reforma religioasă în secolul al XVI-lea. Contrareforma Renașterea literară și renașterea artistică. Începuturile revoluției științifice. Bilanțul dezvoltării omenirii la începuturile epocii moderne. Europa în raport cu celelalte mari zone de civilizație.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
Bibliografie: Obligatorie - Ecaterina Lung, Bogdan Murgescu, <i>Suportul de curs</i> - Fernand Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i>, 2 vol., Ed. Meridiane, București, 1994. - Peter Burke, <i>Renașterea europeană. Centru și periferii</i>, Ed. Polirom, Iași, 2004 Suplimentară Fernand Braudel, <i>Mediterranean și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea</i>, 6 vol., Meridiane, București, 1985-1986. Fernand Braudel, <i>Structurile cotidianului: posibilul și imposibilul</i>, 2 vol., București, 1984. Jean Delumeau, <i>Civilizația Renașterii</i>, 2 vol., Meridiane, București, 1995. Jean Favier, <i>Marile descoperiri geografice, de la Alexandru Macedon la Magellan</i>, Ed. Artemis, București, 2002 Eugenio Garin (coord.), <i>Omul Renașterii</i>, Polirom, Iași, 2000 Max Weber, <i>Etica protestantă și spiritul capitalismului</i>, Humanitas, București, 2007.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații

Introducere metodologică	Dezbateri, analiză de document, redactare de scurte eseuri în clasă	
Marile descoperiri geografice și imperiile coloniale		
Civilizațiile extreuropene		
Structuri politice în modernitatea timpurie		
Reforma și Contrareforma		
Renașterea artistică și literară		
Sistemul diplomatic modern și relațiile internaționale		

Bibliografie orientativă:

A. Pigafetta, *Cu Magellan în jurul lumii*, București, 1969
 St. J. Pyne, *The Great Ages of Discovery: How Western Civilization Learned About a Wider World* (University of Arizona Press, 2021)
 T. Todorov, *Cucerirea Americii. Problema Celuilalt*, Institutul European, Iași, 1994
 Paul Kennedy, *The Rise and Fall of the Great Powers* (traducere *Ascensiunea și decăderea marilor puteri*, Polirom, Iași)
 J. M. Najemy, *The Cambridge Companion to Machiavelli*, CUP, 2010
 D. Bagchi, D. Steinmetz, *The Cambridge Companion to the Reformation Theology*, CUP, 2004.
Viața lui Benvenuto Cellini scrisă de el însuși (orice ediție)
 B. Castiglione, *The Book of the Courtier*, Penguin
 L. Battista Alberti, *On Painting*, CUP, 2011.
 N. Machiavelli, *Florentine Histories: Newly Translated Edition*, Princeton University Press, 2020
 Michelangelo, *Complete Poems and Selected Letters*, Princeton, 2020
 Vasari, *Viețile celor mai de seamă pictori, sculptori și arhitecți* (orice ediție)
 Ch. Garfield Nauert, *Humanism and the Culture of Renaissance Europe*, CUP, 2006.
 M. Sgarbi (ed.), *Encyclopedia Of Renaissance Philosophy*, Springer, 2022.
 R. Adams, Rosanna Cox, *Diplomacy and Early Modern Culture*, Palgrave Macmillan, 2011.
 M. S. Anderson, *The Rise of Modern Diplomacy 1450 – 1919*, Routledge, 1993
 P. Dover, Hamish Scott. "The Growth of Diplomacy, c. 1450–1815", in Hamish Scott (ed), *The P. Kennedy, The Rise and Fall of the Great Powers* (traducere *Ascensiunea și decăderea marilor puteri*, Polirom, Iași)
Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350–1750, Volume II: Cultures and Power (Oxford University Press, 2015), pp. 663–95, doi.org/10.1093/oxfordhb/

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul și seminarul își propun să: cultive capacitatea de lucru în echipă, esențială în viața profesională ulterioară; să dezvolte spiritul critic și să cultive unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice; să contribuie la internalizarea unor principii deontologice, relevante în viața socială și profesională a unor cetățeni europeni

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Capacitatea de a răspunde corect și coerent la exercițiile din testul eliminatoriu și din examenul final scris.	Test eliminatoriu (pre-examen), scris, alcătuit din întrebări cu răspuns deschis, bazate pe informația din suportul de curs („pachetul obligatoriu”) 3. Examen scris, alcătuit din întrebări și exerciții bazate pe prelegerile de la curs și pe subiectele abordate la seminar. Observație: Nu se pot prezenta la examenul final studenții care nu au obținut un minimum de punctaj la seminar (5/10), conform criteriilor stabilite de coordonatorul de seminar. Examenul final nu poate fi promovat dacă nu au fost obținute minimum note de 5 și la examenul scris și la seminar.	Testul eliminatoriu se notează cu Admis sau Respins. Studenții care au promovat preexamenul dar nu și preexamenul, la restanță rezolvă doar subiectele de examen. Examenul scris are ponderea de 50% din nota finală.
9.5. Seminar	Prezența minimă: la cel puțin 75% dintre ședințele de seminar. Studenții care nu au prezența minimă la seminar nu	Evaluare de parcurs, la seminar. Activitatea de seminar neîndeplinită la timp trebuie recuperată ulterior. Acest criteriu rămâne eliminatoriu și pentru sesiunile de	Activitatea de seminar (prezență, participarea activă la discuții, rezolvarea unor exerciții,

	se pot prezenta la examenul scris. Rezolvarea unor teste scrise la 3 seminare. Punctaj la seminar: 10% prezența, 30% răspunsuri la cel puțin 3 seminare, 60% teste scrise (fiecare test având pondere egală).	restanțe. Studentii sunt obligați să se înscrie în clasa virtuală, pe platforma care le va fi indicată la începutul semestrului.	realizarea unor fișe de lectură, etc.) are ponderea de 50% din nota finală.
Standard minimum de performanță	-prezența la cel puțin 75% dintre ședințele de seminar și obținerea notei 5 pentru activitatea de seminar. -promovarea testului eliminatoriu -răspunsuri de nivel satisfăcător minimal la examinarea finală (scrisă) care să permită acordarea notei 5.		

Data Completării
29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

