

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare academică						
2.2. Titularul activităților de curs	–						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Daniela Popescu						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	–	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	–	3.6. Seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutorat					–
Alte activități					–
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Pentru intrarea în examinare este necesară prezența obligatorie la seminar de minimum 50%.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	- Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. - Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. - Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	- Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. - Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. - Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	- Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. - Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice. - Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. Aspecte introductive. Elementele necesare pregătirii și redactării unei lucrări științifice	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 2. Alegerea unei teme de cercetare și etape ale documentării acesteia		
Tema 3. Aparatul critic, tipurile de citare și normele Academiei Române	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 4. Tipuri de surse și resurse. Etapele documentării. Fișele de lectură	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 5. Norme de citare și structura unei bibliografii	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 6. Comunicarea orală. Structura și etapele unei prezentări	Expunerea Explicația Studiul de caz	

Tema 7. Interacțiunea cu auditoriul și limbajul non-verbal	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 8. Elementele și etapele pregătirii unei cariere. Pregătirea unui CV, tipuri de CV-uri	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 9. Elementele și etapele pregătirii unei cariere. Pregătirea unei scrisori de intenție	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 10. Etapele aplicării pentru un proiect sau loc de muncă	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 11. Pregătirea unui interviu	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 12. Redactarea textelor formale	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 13. Lucrul în echipă și oferirea de feedback	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 14. Evaluare finală	Expunerea Explicația Studiul de caz	

Bibliografie:

- Armstrong, Catherine, *Using non-textual sources. A historian's guide*, London, Bloomsbury, 2015.
- Burke, Peter, *Eyewitnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*, London, Reaktion Books, 2001.
- Eco, Umberto, *Cum se scrie o teză de licență: Discipline umaniste*, Iași, Polirom, 2014.
- Hepworth, Katherine, „History, power and visual communication artefacts” in *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice of Theory and Practice*, 2014.
- Marrou, Henri-Irénée, *The Meaning of History*, Baltimore, Helicon, 1966.
- White, Hayden, *Metahistory*, London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost întocmite și în acord cu discuțiile și recomandările specialiștilor și reprezentanților arhivelor, institutelor de cercetare, muzeelor și altor entități din mediul privat pentru asigurarea competențelor necesare inserției pe piața muncii tot mai competitivă.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Identificarea tipologiei surselor, analiza acestora după criteriile și etapele învățate la curs și utilizarea lor în cercetarea istorică	Studentul trebuie să realizeze o prezentare pe parcursul semestrului și să prezinte un	50%

		portofoliu care să cuprindă un referat, o scrisoare de intenție și un CV. Evaluare pe parcurs.	50%
Standard minimum de performanță	Capacitatea de a realiza un text științific respectând toate normele de redactare și de conținut ale Academiei Române.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament