

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Corp și sexualitate în secolul al XIX-lea						
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. dr. Alin Ciupală						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Alin Ciupală						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutorat					2
Alte activități					–
3.7. Total ore de studiu individual					33
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Număr de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	
---	--

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. • Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. • Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	• Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. • Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analiza evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. • Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	• Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. • Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. • Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere. Metodologie și istoriografie. 2. Ce este sexualitatea? Ce este corpul? Relația dintre ele. 3. Corpul ca ideologie. 4. Corpul și dușmanii săi. 5. Sexualitatea ca obiect. 6. Sexualitatea ca devianță. 7. Sexualitatea ca pericol. 8. Remediile sexualității.	Se vor utiliza următoarele metode de predare: expunerea, conversația, se vor adresa întrebări studenților și aceștia vor fi încurajați să-și	

9. Consecințele sexualității și transformarea corpului. 10. Corp și sexualitate ca surse ale identității. 11. Corp, sexualitate și urbanizare. 12. Concluzii.	expună propriile părer.	
Bibliografie: 1. Jeudy, Henri-Pierre, <i>Corpul ca obiect de artă</i> , Eurosong&Book, 1998. 2. Laqueur, Thomas, <i>Corpul și sexul de la greci la Freud</i> , București, Humanitas, 1998. 3. McLaren, Angus, <i>Sexualitatea sec. XX: o istorie</i> , București, Editura Trei, 2002 4. Quinard, Pascal, <i>Sexul și spaima</i> , București, Editura Univers, 2000. 5. Rosario, Vernon A., <i>The Erotic Imagination: French Histories of Perversity</i> , New York&Oxford, Oxford University Press, 1997. 6. Constantin Bărbulescu, <i>Imaginarul corpului uman. Între cultura țărănească și cultura savantă (secolele XIX-XX)</i> , București, Editura Paideia, 2005. 7. <i>Histoire du corps</i> (sous la direction de Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello), vol. II, <i>De la Révolution à la Grande Guerre</i> (volume dirigé par Alain Corbin), Paris, Seuil, 2005.		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Analiza unor imagini referitoare la tematica propusă la curs.	Expunerea, conversația, se vor adresa întrebări studenților și aceștia vor fi încurajați să-și expună propriile părer.	
Analiz aunor documente referitoare la tematica propusă la curs.		
Bibliografie: 1. Bland, Lucy, Doan, Laura, <i>Sexology Uncensored: The Documents of Sexual Science</i> , Cambridge, 1998. 2. Foucault, Michel, <i>Istoria sexualității</i> , Timișoara, Editura de Vest, 1995.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei ține cont de așteptările angajatorilor din punct de vedere al constuirii unor capacități practice ale studenților.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	1 - spiritul critic 2 - originalitate 3 - cunoașterea bibliografiei de specialitate 4 - claritate în exprimare	-redactarea unui eseu pe o temă la alegere legată de tematica dezvoltată la curs (cel puțin patru pagini, cel mult șase, la un rând și jumătate, cu caractere de 12 Times New Roman) - răspunsurile studenților la întrebările adresate în timpul cursului	70%
9.5. Seminar	- respectarea normelor științifice de realizare a aparatului critic și a bibliografiei	- răspunsurile studenților la întrebările adresate în timpul seminarului	30%
Standard minimum de performanță	Îndeplinirea criteriilor 3 și 4 din grila de evaluare.		

**Data
Completării:**
28.09.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

**Data avizării în
departament**

Semnătura Directorului de Departament