

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Atelier de licență – Istorie medie și modernă românească						
2.2. Titularul activităților de curs	–						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Radu Nedici						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	–	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Din care Curs	–	3.6. Seminar	20
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					–
Alte activități					–
3.7. Total ore de studiu individual					30
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală dotată cu videoproiector și calculator. Acces la Microsoft Teams pentru comunicarea către studenți/studente a materialelor bibliografice și încărcarea referatelor acestora.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. • Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	• Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. • Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	• Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice. • Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
–	–	
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Cum se alege o temă de licență? Structura lucrării de licență	Prelegere, dezbateri, studiu de caz.	
2. Redactarea planului lucrării de licență. Cuprinsul		
3. Cercetarea: activitatea în Arhive și în Biblioteci. Sursele de arhivă. Resurse online. Instrumente de lucru		
4. Notele de subsol. Abrevierile		
5. Anexe. Ilustrațiile. Bibliografia. Webografia		
6. Introducerea: argumentul, ipotezele de lucru, aspecte metodologice		
7. Redactarea lucrării: citare, cuvinte cheie, cuvinte de legătură, idei <i>forță</i>		
8. Probleme întâmpinate în redactarea lucrării		
9. Concluziile lucrării de licență. Valorificarea rezultatelor		
10. Cum vorbim în public?		
Bibliografie:		
<u>Bibliografie obligatorie:</u>		
▪ <i>***, Ghidul de finalizare a studiilor de licență și master</i>, Facultatea de Istorie a Universității din București, Ghid-de-finalizare-a-studiilor-de-licență-și-master-final-2.pdf (unibuc.ro) ▪ Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență: Discipline umaniste</i>, Iași, Polirom, 2014. ▪ Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, ediția a II-a, Iași, Polirom, 2017.		
<u>Bibliografie opțională:</u>		
▪ Boia, Lucian, <i>Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune</i>, București, Humanitas, 1998.		

- Carnegie, Dale, *Cum vorbim în public*, selecție și prescurtare de Dorothy Carnegie, traducere din limba engleză de Irina-Margareta Nistor, București, Curtea Veche, 2007.
- Murgescu, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică”, în *Studii și articole de istorie*, 47 (2002), pp. 107–128.
- Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2007.
- Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, traducere din limba franceză de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost întocmite și în acord cu discuțiile și recomandările specialiștilor și reprezentanților arhivelor, institutelor de cercetare, muzeelor și altor entități din mediul privat pentru asigurarea competențelor necesare inserției pe piața muncii tot mai competitivă.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	—	—	—
9.5. Seminar	Prezentarea cuprinsului lucrării de licență și a unui capitol finalizat.	Colocviu	60%
	Trimiterea și discutarea pe parcursul semestrului a planului lucrării de licență și a unei liste bibliografice.	De parcurs	30%
	Participarea la dezbaterile de seminar.	De parcurs	10%
Standard minimum de performanță			
Capacitatea de a realiza un text științific respectând toate normele de redactare și de conținut ale Academiei Române.			

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28.09.2025

Data avizării în departament

29.09.2025

Semnătura Directorului de Departament