

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie IF

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Atelier de licență – Istorie contemporană românească și mentalități						
2.2. Titularul activităților de curs	–						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Daniela Popescu						
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	–	3.3. Seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	20	3.5. Din care Curs	–	3.6. Seminar	20
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutorat					–
Alte activități					–
3.7. Total ore de studiu individual					30
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Pentru intrarea în examinare este necesară prezența obligatorie la seminar de minimum 50%.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. • Studentul/absolventul poate dezvolta concepte și teorii noi, utilizează analiza riguroasă a surselor primare și secundare, interpretarea critică a acestora, formularea ipotezelor testabile și validarea lor prin dovezi istorice, cunoaște literatura de specialitate.
Aptitudini	• Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. • Studentul/absolventul formulează argumente solide, utilizând o metodologie specifică studiului istoric.
Responsabilitate și autonomie	• Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice. • Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat metodologia de specialitate.

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
7.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. Identificarea principalelor tipuri de surse de istorie contemporană românească și mentalități	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 2. Grile de abordări teoretice, tipuri de analiză și conținut. Studii de caz.	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 3. Alegerea unei teme de cercetare și perspectivele metodologice de analiză	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 4. Formularea și structurarea argumentației și a conținutului. Part 1.	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 5. Formularea și structurarea argumentației și a conținutului. Part 2.	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 6. Metode de cercetare	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 7. Structura unei lucrări de licență	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 8. Tipuri de citare și structura aparatului critic. Part 1	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 9. Tipuri de citare și structura aparatului critic. Part 2	Expunerea Explicația Studiul de caz	

Tema 10. Conectorii, aspectele tehnice și concluziile. Part 1	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 11. Conectorii, aspectele tehnice și concluziile. Part 2	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 12. Etape și metode de realizare a interviurilor	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 13. Structura unei bibliografii	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 14. Considerații finale	Expunerea Explicația Studiul de caz	

Bibliografie:

- Armstrong, Catherine, *Using non-textual sources. A historian's guide*, London, Bloomsbury, 2015.
- Burke, Peter, *Eyewitnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*, London, Reaktion Books, 2001.
- Evans, Graham, Newnham, Jeffrey, *The Penguin Dictionary of International Relations*, London, Penguin Group, 1998.
- Hepworth, Katherine, „History, power and visual communication artefacts” in *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice of Theory and Practice*, 2014.
- Jervis, Robert, *Perception and Misperception in International Politics*, 2nd Edition, Princeton University Press, Princeton, 2017.
- Marrou, Henri-Irénée, *The Meaning of History*, Baltimore, Helicon, 1966.
- Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, Editura Meridiane, București, 1999.
- White, Hayden, *Metahistory*, London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost întocmite și în acord cu discuțiile și recomandările specialiștilor și reprezentanților arhivelor, institutelor de cercetare, muzeelor și altor entități private pentru asigurarea competențelor necesare inserției pe piața muncii tot mai competitivă.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs			
9.5. Seminar	Utilizarea tipurilor de surse primare folosite în cadrul elaborării lucrării de licență, redactarea unui capitol din lucrarea de licență și a bibliografiei.	Prezentarea și utilizarea tipurilor de surse primare utilizate în cadrul elaborării lucrării de licență, redactarea unui capitol din lucrarea de licență și a bibliografiei.	50%

		Evaluare pe parcurs.	50%
Standard minimum de performanță	Utilizarea corectă a aparatului critic, redactarea unui capitol din lucrarea de licență și a bibliografiei.		

Data Completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament