



**Iuliana Corcoveanu**, absolventă a Facultății de Drept a Universității din București (promoția 1996), a profesat ca magistrat până în anul 2022; licențiată a secției de Istoria Artei din cadrul Facultății de Istorie a Universității din București, promoția 2025.

**Irina Corcoveanu**, absolventă a Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative, specializarea Ceramică (licență 2019, masterat 2021); membru stagiar grafician în Uniunea Artiștilor Plastici, filiala București; licențiată a secției de Istoria Artei din cadrul Facultății de Istorie a Universității din București, promoția 2025.

**Radu Mârza**, conferențiar dr. hab. la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Facultatea de Istorie și Filosofie. Predă cursuri de "Istoria Bizanțului", "Istoria culturală a călătoriei și turismului", "Monumente, ideologii, identități", "Patrimoniu industrial" etc. Este preocupat de istoria Europei Centrale, istoria Balcanilor, istoria slavilor, istoria călătoritului, căi ferate, cartofilie. În ultimii ani, a publicat lucrările: *Călători români privind pe fereastra trenului. O încercare de istorie culturală (1830-1930)*, cuvânt-înainte de Ovidiu Ghitta, Iași, Polirom, 2020; *Călători și pacienți români la Karlsbad. O istorie culturală a mersului la băi pe la 1900*, cuvânt-înainte de Alin Ciupală, Iași, Polirom, 2022; *Vederi și peisaje dunărene. Album de cărți poștale (1898-1930)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024.

**Lidia Trăușan-Matu**, șef de lucrări la Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București. Specialist în istoria socială a medicinei, cu o teză de doctorat susținută la Facultatea de Istorie a Universității din București. Ultimul volum publicat *Iuliu Barasch, Medicină de pionierat în Țara Românească. Biografie și restituiri medico-istorice*, ediție îngrijită, traducere din germană, studiu introductiv și note de Lidia Trăușan-Matu, prefată de Alin Ciupală, București, Editura Corint, 2023.

Persoană de contact: Alin Ciupală ([alinciupala@gmail.com](mailto:alinciupala@gmail.com))  
Grafica: Lidia Trăușan-Matu





**9.30 – 13.00: Comunicări și discuții**  
**Moderator: Alin Ciupală**

9.30 – 10.00: **Radu Mârza**, „Omul și obiectele”: Cărți poștale reprezentând teme feroviare. O încercare de tipologizare

10.00 – 10.30: **Simion Câlția**, Strălucirea și splendoarea decorațiilor – un discurs politic. Ordinul Carol I

10.30 – 11.00: **Iuliana Corcoveanu**, Vocabularul umorului în ilustrațiile pentru copii ale lui Eugen Taru

11.00 – 11.30: Pauză de cafea

11.30 – 12.00: **Lidia Trăușan-Matu**, Biblioteca doctorului Carol Davila. O încercare de reconstituire documentară

12.00 – 12.30: **Carol Căpiță**, Titlu rezervat

12.30 – 14.30: Pauză de masă

**14.30 – 16.30: Comunicări și discuții**  
**Moderator : Carol Căpiță**

14.30 – 15.00: **Iulian Boțoghină**, O epocă, un om, un destin: documentele doctorului Valeriu Bologa în colecții personale

15.00 – 15.30: **Cătălina Bălan**, 33 de ore alături de François Mitterrand la București. Noi perspective asupra relației bilaterale franco-române din arhive și colecții publice

15.30 – 16.00: **Irina Corcoveanu**, Motivul Dănilă Prepeleac în viziunea artistică a lui Roni Noël, Vali Petridean și în opera proprie

16.00 – 16.30: **Alin Ciupală**, Câteva ștampile românești rare pe suport cartofil până la sfârșitul perioadei interbelice

16.30: Încheierea conferinței și concluzii



**Despre participanți:**

**Cătălina Bălan**, asistentă universitară și doctorandă în cadrul Școlii Doctorale a Facultății de Științe Politice, Universitatea din București. Lucrează la o teză despre diplomația culturală, în cotutelă cu Université Aix-Marseille, și face parte din proiectul *NARDIV – United in Narrative Diversity?*, un program de cercetare finanțat prin Horizon Europe, care explorează relațiile transnaționale dintre Europa de Est și Europa de Vest.

**Iulian Boțoghină**, absolvent al Facultății de Istorie, Universitatea din București, promoția 1996. Începând cu 1 decembrie 1996 este referent de specialitate și șef de secție la Depozitul central de arhivă al Ministerului Apărării Naționale. Doctor în istorie din 2011, preocupat de istoria militară, colecționează cărți poștale, fotografii și alte documente relative la acest subiect, mai cu seamă din anii Primului Război Mondial.

**Carol Căpiță**, profesor în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea din București, arheolog cu experiență de trei decenii în arheologia preistorică și clasică, autor a numeroase studii de specialitate în domeniul arheologiei și al antropologiei, președinte al Societății de Științe Istorice din România

**Simion Câlția**, conferențiar la Facultatea de Istorie a Universității din București, unde predă istorie urbană (secolele XIX-XX), istorie militară și faleristică. Este doctor în istorie urbană (principalul său domeniu de cercetare) al Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. În domeniul faleristicii, interesul său s-a centrat pe istoria instituțională și normativă a decorațiilor românești. A publicat articole despre evoluția sistemului european de decorații militare în secolele XVII-XVIII, conturând rolul special al ordinelor militare în reconfigurarea sistemului european de decorații, atât formal (aparitia ordinelor cu clase multiple), cât mai ales în introducerea ideii de merit ca principal criteriu de acordare a acestora. În ultimii ani, cercetările sale faleristice s-au axat pe evoluția decorațiilor militare românești (și în special a ordinului „Mihai Viteazul”) în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.

**Alin Ciupală**, profesor dr. hab., Facultatea de Istorie, Universitatea din București din România.



