

Fișa disciplinei - 2024/2025

Denumirea disciplinei	Disciplina: Modul: Titular:			Codul disciplinei	
Anul de studiu		Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoría formativă a disciplinei: DF -fundamentală, DS -de specialitate					
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa- facultativă}				Numărul de credite	
Total ore din planul de învățământ		Total ore studiu individual		Total ore pe semestru	

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
Total	C**	S	L	P

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	
------------------------	--

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	
Managementul informațiilor	R 1 – înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor și terminologiilor caracteristice disciplinei R 2; comprehensiunea sistematică a dinamicilor cauzale manifestate între aria configurațiilor socio-economice, la nivelul proceselor macroistorice, și expresiile generate în cadrul câmpului construcțiilor identitare;
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate R 2 –
Producție	R 1 – redactarea unor prezentări tematice
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor R 2 - exprimarea unor repere constructive și cu potențialul dezvoltării intelectuale pe termen lung
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare R 2 mobilizarea unei înțelegeri nuanțate a variatelor tipologii de discurs socio-cultural prin raportarea la contextele și constructele habitusurilor dominante într-o anumită perioadă, regiune și context, pe baza textelor academice discutate.

TABLA DE MATERII	CURS	<p>1.Un continent fără istorie? O „nouă,, istorie pentru continent. Africa în fața propriului trecut : Istorie și memorie/ Istoria ca memorie</p> <p>2. Noi și Ceilalți. Europa și Africa la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX- lea</p> <p>3. Nașterea Statelor naționale în Africa. Specificitatea parcursurilor politice.</p> <p>4. Noi identități pentru noua Africă. <i>Negritudinea si Pan-africanismul. Afrocentrismul și Afropesimismul</i></p> <p>5. Istoria în construcția identităților naționale și pan-continentale. Studiu de caz : analiza conceptelor definite de profesorul și cercetătorul senegalez Cheikh Anta Diop</p> <p>6. Un continent în schimbare : frontiere, societăți, identități, arii culturale, locuri ale memoriei</p> <p>7. Religie și societate în Africa de Vest</p> <p>8. Migrația în Africa și din spre Africa. Reprezentări mai vechi și mai noi ale africanilor în lumea occidentală. Patrimoniul in constructia identitatii diasporei africane</p> <p>9. Diplomația africană și diplomația în Africa : profiluri și provocări. Diplomația românească și Africa. Studiu de caz. Diplomația universitară</p> <p>10. Sase decenii după independență- noi politici și vechi probleme</p>
	SEMINAR	<p>1. Modele coloniale. Organizari politico-administrative în colonii</p> <p>2. Construcții naționale/ Construcții pan-africane/ Prezente africane in organizatii internationale dupa independenta</p> <p>3.Regimuri politice și conflicte in Africa de Vest</p> <p>4. Dictaturi și dictatori după independență (studii de caz)</p> <p>5.Primăvara arabă Noi politici și vechi probleme pe continentul african</p> <p>6.Terorismul in Africa (Bokou Haram, AQMI, ISIS etc)</p> <p>7. Fenomenul migrației in interiorul Africii și migrația spre Europa: cauze, masuri, implicarea organizațiilor internaționale, exemple și analize</p> <p>8. Pe cine interesează Africa?</p> <p>9. Discursurile decolonizării</p>
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	<p><i>50 ans après, quelle indépendance pour l’Afrique</i>, Paris, Philippe Rey, 2010</p> <p>Ba Konaré Adama, <i>Petit précis de remise à niveau sur l’histoire africaine à l’usage du président Sarkozy</i>, Paris, La Découverte, 2008</p> <p>Ehret Christopher, Posnansky Merrick, (dir.), <i>The Archaeological and Linguistic Reconstruction of African History</i>, Berkeley, University of California Presse, 1982</p> <p>Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>Afrocentrismes</i>, Paris, Karthala, 2000</p> <p>Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>De l’Acacus au Zimbabwe</i>.</p>

		<p>20000 avant notre ère – XVIIe siècle, Paris, Belin 2018 Gaybor Nicoué (dir.), <i>L'écriture de l'histoire en Afrique : l'oralité toujours en question</i>, Paris, Karthala, 2013 Konaté Doulaye, <i>Travail de mémoire en construction nationale au Mali</i>, Paris, L'Harmattan, 2006. Moyo Dambisa, <i>Dead Aid</i>, Allen Lane, 2009 M' Bokolo Elikia, <i>Afrique Noire Histoire et Civilisation XIX^e et XX^e siècles</i>, Tome II, Paris, Hatier-Aupelf, 1992 M' Bokolo Elikia, <i>Le continent convoité</i>, Paris-Montreal, Etudes Vivantes, 1980 Nora Pierre (dir.), <i>Les lieux de mémoire</i>, Paris, Galimard, 1997 Said W.Edward, <i>Orientalism. Conceptiile occidentale despre Orient</i>, Bucuresti, Art, 2003 Senghor Leopold Sedar, <i>Le Fondaments de l'Africanité ou Négritude et Arabité</i>, Paris, Présence Africaine, 1967</p>
	<p>FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)</p>	<p>Baudrillard Jean, Guillaume Marc, <i>Figuri ale Alterității</i>, Paralela 45, 2002 Burke Peter, <i>Istorie și teorie socială</i>, <u>București, Humanitas, 1999.</u> Corlan-Ioan Simona, <i>Invention de Tombouctou. Histoires des récits occidentaux sur la ville pendant les XIX^e- XX^e siècles</i>, Paris, L'Harmattan, 2014 Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>L'Afrique de Cheikh Anta Diop</i>, Paris, Karthala, 1996 Furet Francois (dir.), <i>Omul romantic</i>, Iași, Polirom, 2000 Stoichită Ieronim Victor, <i>Imaginea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453 -1800</i>, București, Humanitas, 2014</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența la curs Participare la discuții pe parcursul prezentărilor la curs Evaluare finală	Prezența la minimum 7 cursuri Implicare activa în discuții prin răspunsuri, problematizări, corelații. scris	10% 10% 60%
10.5 Seminar		Prezentarea unui subiect din tematica anuntată.	20%
10.6 Standard minim de performanță Nota 5 (cinci) la evaluarea finală			

DATA: 20.02.2025