

Fișa disciplinei - 2024/2025

Denumirea disciplinei	Disciplina: Atelier de disertații Modul: Studii Medievale, master ȘAMA Titular: prof. dr. Ecaterina Lung			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categoría formativă a disciplinei: DF -fundamentală, DS -de specialitate					DF
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa- facultativă}				DO	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		28	Total ore studiu individual	72	Total ore pe semestru
					100

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antica, arheologie si istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de master	ȘAMA
Direcția de studii	Studii Medievale

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
Total	C**	S	L	P
28		28		

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	Dezvoltarea capacităților personale ale studenților de cercetare bibliografică prin transferul abilităților de lectură-interpretare la surse scrise și imagini vizuale selectate în vederea realizării disertației.
-------------------------------	---

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	
Managementul informațiilor	R 1 – cunoașterea elementelor de bază relevante pentru subiect R 2 – utilizarea adecvată a informației științifice de specialitate în redactarea unor texte de specialitate.
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate R 2 – utilizarea metodologiei de bază a cercetării istorice.
Producție	R 1 – redactarea lucrării de disertație
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor R 2 – dezvoltarea capacității masteranzilor de a redacta o lucrare de disertație în conformitate cu normele academice în vigoare.
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare R 2 - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile de studiu și cercetare

TABLA DE MATERII	CURS	-
	SEMINAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere: Structura generală a lucrării de disertație 2. Redactarea aparatului critic 3. Stabilirea și definirea temei de cercetare 4. Identificarea conceptelor fundamentale și a ipotezelor de lucru 5. Stabilirea structurii lucrării 6. Stabilirea metodologiei individuale 7. Identificarea surselor primare 8. Precizarea stadiului cercetării 9. Identificarea problemelor nerezolvate pe parcurs 10. Simularea susținerii disertației.
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Iași, Polirom, 2020 (sau orice altă ediție)
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	<p>Simon Gunn, Lucy Faire, eds., <i>Research methods for history</i>, Edinburg University Press, 2021</p> <p>Bogdan Murgescu, <i>Metodologia cercetării istorice</i>, "Studii și Articole de Istorie", 2002, p. 107-128.</p> <p>Jerzy Topolsky, <i>Metodologia istoriei</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987</p> <p>Paul Veyne, <i>Cum se scrie istoria</i>, București, Meridiane, 1999.</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Capacitatea de a aplica în mod corect conceptele și metodele specifice disciplinei	De parcurs: orală, prin participarea la discuții Finală: scrisă, redactarea și predarea unui capitol al disertației.	50% 50%
10.6 Standard minim de performanță			
Redactarea unui capitol din disertație, de 7-12 pagini.			

DATA: 21.02.2025