

FIȘA DISCIPLINEI : Seminar practic de pregătire a dizertației

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	DIAAIA
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii /Calificarea	SAMA -filiera ȘTIINȚELE ANTICHITĂȚII

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Atelier de dizertații			
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar				Asist. dr. Iulia Iliescu			
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS-DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)*

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs	-	seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ/ Total maxim ore online din planul de învățământ	28	din care:		- seminar/laborator față în față - seminar/laborator online nr. maxim ore	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
3.7 Total ore de studiu individual	45				
3.9 Total ore pe semestru	73				
3.10 Numărul de credite	4				

***Activitățile online au loc numai în situații excepționale, în care nu pot fi derulate față în față din motive obiective. Cifrele prevăzute sunt cele indicate în standardele ARACIS.**

4. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	În cazul desfășurării unor activități online vor fi utilizate următoarele platforme:
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	În cazul desfășurării unor activități online vor fi utilizate următoarele platforme: Microsoft Teams/Google Meet

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific al descrierii istorice și artistice a evenimentelor, faptelor de cultură și produselor culturale specifice preistoriei și antichității</p> <p>Utilizarea metodologiei de bază a cercetării istorice.</p> <p>Dezvoltarea capacităților personale de cercetare bibliografică prin transferul abilităților de lectură-interpretare la surse scrise și imagini vizuale selectate în vederea realizării disertației.</p> <p>Utilizarea adecvată a informației științifice de specialitate în redactarea unor texte de specialitate.</p>
Competențe transversale	<p>Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare; manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de normele vieții academice.</p> <p>Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile de studiu și cercetare.</p> <p>Cultivarea conceptului de valoare ; promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice.</p>

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Capacitatea masteranzilor de a aplica metodologia de cercetare specifică istoriei în redactarea lucrării proprii de disertație.
8.2 Obiective specifice	Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice domeniului. Capacitatea de a redacta o lucrare de disertație în conformitate cu normele academice în vigoare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Curs	Metode de predare	Observații ¹
Tema 1		
Tema 2		
Tema n		
BIBLIOGRAFIE: Bibliografie selectivă 1. Bibliografia selectivă a seminarului Jerzy Topolsky, <i>Metodologia istoriei</i> , București, 1987 Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Pontica, 2000 2. Bibliografii specifice temelor de lucru individual, stabilite în mod personalizat.		
Seminar/laborator		Observații ¹
Introducere: Structura generală a lucrării de disertație	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
Tipurile de surse	”	
Stabilirea și definirea temei de cercetare	”	
Realizarea bibliografiei incipiente	“	
Constituirea planului lucrării		
Identificarea conceptelor fundamentale		
Stabilirea ipotezelor de lucru		
Stabilirea metodologiei individuale		
Identificarea și analiza surselor de epocă		
Prezentarea stadiului cercetării		
Redactarea aparatului critic: tipuri de note		
Redactarea aparatului critic: organizarea bibliografiei		
Identificarea problemelor nerezolvate		

¹În situații justificate, anumite activități se pot desfășura online, cu respectarea numărului de ore de activități online indicat la 3.4. În astfel de situații studenții sunt anunțați în prealabil.

8. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Seminarul își propune să dezvolte în rândul masteranzilor abilități și competențe variate, care să le permită să se adapteze cu ușurință și rapiditate la cerințele unei piețe a muncii în perpetuă schimbare.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală	
10.4 Curs				
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a aplica în mod corect conceptele și metodele specifice disciplinei	De parcurs: orală, prin participarea la discuții Finală: redactarea Introducerii disertației și prezentarea ei.	50%/50%	
10.6 Standard minim de performanță:	Redactarea unui capitol din disertației, de 7-12 pagini.			10.6 S

Data completării : 17.02.2025