

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii	SAMA - FILERA A

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	IDEOLOGIE MARȚIALĂ, RĂZBOINICI ȘI ARMAMENT ÎN EUROPA EPOCII BRONZULUI						
2.2 Titularul cursului	Lector dr. Alexandra Țârlea						
2.3 Titularul seminarului	Lector dr. Alexandra Țârlea						
2.4 An de studiu	I	2.5. Semestru	2	2.6. Tip de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2
3.4 Total ore în planul de învățământ (nr.ore săpt. x nr. săptămâni pe semestru)	52	Din care: 3.5 Curs	26	3.6 Seminar	26
Distribuția fondului de timp: (orele de la 3.4 + nr. lucru individual pe semestru = 20 ore / credit) 140					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					

3.7 Total ore studiu individual	84
3.8 Total ore pe semestru	56
3.9 Numărul de credite	7

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - analiza informațiilor relevante pentru evaluarea unei cercetări arheologice și antropologice (relevanța și validitatea informațiilor, relevanța și validitatea lanțului explicativ) - culegerea de informații relevante și valide pentru o temă/problemă dată - ordonarea datelor (primare și din literatura de specialitate) în funcție de criterii date - ierarhizarea informațiilor în funcție de importanța lor într-un lanț explicativ - emiterea de judecăți de valoare cu privire la teorii explicative formulate în literatura de specialitate - utilizarea competență a termenilor tehnici - explicarea mecanismelor culturale și sociale implicate - identificarea unor noi surse de documentare pornind de la criterii și termeni tehnici specificați
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - de utilizare a instrumentelor de lucru clasice și digitale - de analiză a unei documentații științifice pe o temă dată - de construcție a unui lanț argumentativ - de redactare (în scris sau oral/prezentare) a unui punct de vedere personal cu privire la o temă dată

	- de documentare pornind de la o bibliografie dată - de lucru în echipă
--	--

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea cu principalele metode de cercetare din domeniu și relația cu dimensiunea publică a cercetării
7.2 Obiectivele specifice	- cunoașterea principalelor direcții de studiu - cunoașterea și operarea competentă cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului - familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări în domeniu - familiarizarea cu aspectele și implicațiile culturale ale violenței și cu rolul războiului în societățile umane

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1	Introducere; categorii de surse utilizate în cercetarea fenomenului violenței, conflictelor și războiului	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
2	Concepte fundamentale; definiții și clasificări ale violenței	“	
3	Activitate marțială versus război; tactică și strategie; orizont de militarizare; principiile războiului		
4	Cultura materială a războiului		
5	Violență și conflict în preistorie: de la paleolitic la neo-eneolitic		
6	Contextul cultural general al epocii bronzului european; societate și mod de viață	“	
7	Surse privind apariția unei ideologii marțiale și a categoriei sociale a războinicilor; limitele cercetării; probleme metodologice	“	
8	Premisele apariției categoriei sociale a războinicilor; căi și forme de manifestare a ideologiei marțiale	“	
9	Evoluția fenomenului pe parcursul epocii bronzului	“	
10	Armamentul epocii bronzului: materii prime și tehnologie	“	
11	Armamentul epocii bronzului: categorii; tipuri; funcții	“	
12	Armamentul epocii bronzului: utilizare; grad de eficiență; antrenament	“	
13	Războinicii și armele lor: activitate; locul lor în societate; percepția societății asupra lor; efecte ale fenomenului; moșteniri și preluări ulterioare; revalorizări	“	

Bibliografie selectivă: max. 10 titluri

Coles, J. (1977): “Parade and Display: Experiments in Bronze Age Europe”, in Markotic, ed. 1977, 50 - 58.

Davis, J.L. and Stocker, S. R. (2016): “The Lord of the Gold Rings: The Griffin Warrior of Pylos”, *Hesperia*, 85, 1, 627-655.

Harrell, K. M. (2009): *Mycenaean Ways of War: The Past, Politics, and Personhood*, Department of Archaeology, University of Sheffield, September 2009.

Kienlin, T. L. (2015): “All Heroes in Their Armour Bright and Shining? Comments on the Bronze Age ‘Other’”, in: Kienlin (ed.), *Fremdheit – Perspektiven auf das Andere*, Bonn, 2015, 153-193.

Sørensen, M. L. S. (2010): “Bronze Age bodiness – maps and coordinates”, in K. Rebay-Salisbury, M. L. S. Sørensen and J. Hughes (eds.) *Body Parts and Bodies Whole. Changing relations and meanings*, 54–63. Oxford, Oxbow.

Soroceanu, T. (2011) : “Le guerrier des Carpates à l’âge du Bronze. Particularités régionales et traits communs continentaux”, in L. Baray, M. Honegger and M.-H. Dias-Meirinho (eds.) *L’armement et*

l'image du guerrier dans les sociétés anciennes: de l'objet à la tombe. Actes de la Table ronde internationale et interdisciplinaire Sens, CEREP, 4-5 juin 2009. Dijon, Éditions Universitaires de Dijon.

Treherne, P. (1995): "The Warrior's Beauty: the masculine body and self-identity in Bronze-Age Europe", *Journal of European Archaeology* 3, 1, 105-144.

Whitley, J. (2002): "Objects with Attitude: Biographical Facts and Fallacies in the Study of Late Bronze Age and Early Iron Age Warrior Graves", *Cambridge Archaeological Journal*, 12, 2, 217–232.

Turney-High, H. H (1971): *Primitive War. Its Practice and Concepts*. Columbia, University of South Carolina Press.

8.2 Seminar			
1	Discuții pe toată durata semestrului, atât pe marginea informațiilor prezentate la curs, cât și pe baza materialelor primite spre consultare (activitate individuală și pe grupuri de lucru)	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
2	Teme punctuale de parcurs prezentate individual	“	
3	Prezentare finală individuală sau pe echipe	“	
4		“	

Bibliografie selectivă

- Bibliografia selectivă a cursului
- Bibliografiile specifice temelor de lucru individual, stabilite în mod personalizat.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematic cursul este în acord cu nevoile de formare ale tinerilor specialiști din domeniu, așa cum sunt acestea formulate în descriptorii COR și în documentația subiacentă. Competențele vizate sunt relevante pentru instituțiile de stat și organizațiile private care au responsabilități și activități în domeniul conservării și punerii în valoare a patrimoniului arheologic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Participare activă		20%
10.5 Seminar / laborator	Participare activă + prezentare teme individuale + prezentare finală (individual sau colaborare)		80%
10.6 Standard minim de performanță: prezentare finală			

Data completării
14.02.2025