

**Fișa disciplinei - 2024/2025**

Denumirea disciplinei	Disciplina: Istoriografia în sec XIX – XX Modul: Mari etape ale istoriografiei Titular: Alexandrescu Andrei			Codul disciplinei	
Anul de studiu	1	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categoría formativă a disciplinei: <b>DF</b> -fundamentală, <b>DS</b> -de specialitate					DF
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa- facultativă}			DO	Numărul de credite	3
Total ore din planul de învățământ	42	Total ore studiu individual	33	Total ore pe semestru	75

Facultatea	<b>Istorie</b>
Departament	<b>Istoria antică, arheologie și istoria artei</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Istorie</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>
Direcția de studii	ISTORIE

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
42	28	14		

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	<p>Înțelegerea raporturilor dintre demersurile de scriere a istoriei și contextul politic, economic, social, mental, intelectual în sec XIX - XX precum și a modului de evoluție a discursului istoricilor.</p> <p>Capacitatea de a utiliza sursele istorice provenind din anumite perioade sau spații pentru a interpreta evoluția istorică a societăților respective.</p>
------------------------	---

<b>REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII</b>	
Managementul informațiilor	R1 - cunoașterea elementelor de bază relevante pentru istoria istoriografiei și înțelegerea conceptelor de istorie, istoriografie, surse istoriografice, discurs istoriografic R2 - cunoașterea modului în care au evoluat metodele de cercetare asociate istoriei
Consultanță/sprajin	R1 - identificarea surselor de informare adecvate R2 - sintetizarea și organizarea informației istorice dobândită din surse primare și secundare R3 - capacitatea de a regăsi informația despre subiecte din domeniul de cercetare al istoriei istoriografiei
Producție	R1 - redactarea unor prezentări tematice care integrează concepte teoretice și informații aplicate R2 - conceperea unor edificii argumentative pentru susținerea rezultatelor unor cercetări în domeniul istoriei istoriografiei
Managementul resurselor umane și formare	R1 - împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor R2 - îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență, a sarcinilor profesionale R3 - participarea la dezbateri și perfecționarea abilităților de comunicare R4 - promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice care să facă posibilă înțelegerea și valorizarea lucrărilor istoriografice și a locului lor în patrimoniul umanității
Cercetare	R1 - analiza critică a surselor primare pe baza competențelor de gândire critică și creativă R2 - asigurarea perspectivei interdisciplinare a cercetărilor cu privire la trecut

<p>TABLA DE MATERII</p>	<p>CURS<sup>1</sup></p>	<p>1.Trăsături generale ale istoriografiei romantice. Sentimentul trecutului istoric și romantismul. Semnificația idealurilor revoluționare în istoriografia romantică. Istoriografia romantică în Germania, Franța și Marea Britanie.                  2.Istoriografia romantică în Europa Centrală și de Est: spațiile polon, ceh, maghiar, elen și bulgar. Istoriografia romantică în Țările Române.                  3. Problema parcursului istoric către guvernarea democratică. Activitatea istoriografică a lui Francois Guizot și a lui Alexis de Tocqueville.                  4.Căutarea legilor istoriei și aspirația către o explicație unitară a evoluției istorice a umanității.Auguste Comte și curentul pozitivist. Marxismul – tentativă de căutare a legilor istoriei. Critici la adresa legilor istoriei în sec al XIX – lea.                  5.Noi direcții de dezvoltare a istoriei în sec. al XIX- lea. Apariția egiptologiei, asiriologiei, arheologiei și preistoriei.                  6.Istoriografia românească în a doua jumătate a sec. al XIX-lea. Problema formării și continuității poporului român. Alexandru Xenopol istoric și filosof al istoriei.                  7.Trăsături generale ale „școlii critice” pe plan european. Istoricii ai Școlii critice în Franța și Germania.                  8.”Școala critică” în istoriografia românească. Activitatea istoriografică a lui Dimitrie Onciul și Ioan Bogdan.                  9.Noi direcții de cercetare, noi metodologii în istoriografia europeană la începutul sec. XX: Weber, Pirenne, Huizinga.                  10.Apariția și trăsăturile generale ale Școlii de la Annales. Activitatea istoriografică a lui Lucien Febvre și Marc Bloch.                  11.A doua generație a Școlii de la Annales. Fernand Braudel.Școala de la Annales în anii 1960-1980.                  12.Istoriografia britanică după al II-lea război mondial.                  13.Istoriografia românească în prima jumătate a sec XX.                  14.Istoriografia românească în epoca regimului totalitar comunist (1944 – 1989).</p>
	<p>SEMINAR</p>	<p>1. Aspecte introductive seminar sem 2. Mihail Kogălniceanu - Cuvânt pentru deschiderea cursului de istorie națională în Academia Mihăileană, rostit în 24 noiembrie 1843                  2.François Guizot – Istoria civilizației în Europa, Alexis de Tocqueville – Despre democrație în America                  3.Karl Marx, Friedrich Engels – Manifestul partidului comunist, Friedrich Engels – Originea familiei, a proprietății private și a statului, cap. „Familia monogamă”                  4.Max Weber – Etica protestantă și spiritul capitalismului, Johan Huizinga – Amurgul Evului Mediu, Henri Pirenne – Mahomed și Carol cel Mare                  5.Marc Bloch – Regii taumaturgi. Studiu asupra caracterului supranatural atribuit puterii regale, cu deosebire în Franța și Anglia, Lucien Febvre – Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea                  6.Fernand Braudel – Mediterana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea, Jean Delumeau – Frica în Occident (secolele XIV-XVIII). O cetate asediată                  7.Carlo Ginzburg – Brânza și viermii: universul unui morar din secolul al XVI-lea, Immanuel Wallerstein – „Originile istorice ale analizei sistemelor-lume. De la disciplinele de științe sociale la științele sociale istorice”, în Pentru a înțelege lumea. O introducere în analiza sistemelor-lume</p>
<p>BIBLIOGRAFIE</p>	<p>OBLIGATORIE</p>	<p>Boia, Lucian – Istorie și mit în conștiința românească, Humanitas, București, 1997, Capitolul IV: „Unitatea”, pp.145 -176                  Brătianu, Gheorghe – Marea Neagră. De la origini la cucerirea otomană. Ed Meridiane, București, 1988, „Introducere, Geografia istorică și politică a Mării Negre”, pp. 84- 101                  Giurescu, C. Constantin; Giurescu, C. Dinu – Istoria românilor, Albastros, București, 1975, Capitolul: „Pământul Românesc”, pp.15 -27                  Iorga, Nicolae – Generalități cu privire la studiile istorice, Polirom, 1999, cap „Despre concepția actuală a istoriei și geneza ei”, pp. 51- 63 și „Prefața la Istoriologia umană”, pp 341-343                  Pârvan, Vasile – Începuturile vieții romane la gurile Dunării, Cartea Românească, 2000, pp.8 - 36                  Xenopol, Alexandru – Principiile fundamentale ale istoriei, Ed Albatros, 2003, Capitolul I: „Repetiția și succesiunea universală”, pp.39-62</p>

<sup>1</sup> Pentru desfășurarea cursului și a seminarului în bune condiții va fi formată o clasă virtuală prin aplicația Microsoft Teams. Prin intermediul acesteia vor fi disponibile prezentări realizate de profesor, materiale de suport pentru curs și pentru seminar, pachetul bibliografic pentru examen, diferite alte materiale, link-uri și tot prin intermediul acesteia vor avea loc, la nevoie, activități online la curs sau seminar.

	<p>FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)</p>	<p><b>Surse istoriografice:</b>                  Bloch, Marc – Regii taumaturgi. Studiu asupra caracterului supranatural atribuit puterii regale, cu deosebire în Franța și Anglia, Polirom, Iași, 1997.                  Braudel, Fernand – Mediterana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea, Meridiane, București, 1985.                  Delumeau, Jean – Frica în Occident (secolele XIV-XVIII). O cetate asediată, Meridiane, București, 1986.                  de Tocqueville, Alexis – Despre democrație în America, Humanitas, București, 1995, 2005.                  Engels, Friedrich – Originea familiei, a proprietății private și a statului, Ed. de Stat pentru Literatură Politică, București, 1957 (sau orice altă ediție).                  Febvre, Lucien – Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea, Dacia, Cluj- Napoca, 1996–1998.                  Ginzburg, Carlo – Brânza și viermii: universul unui morar din secolul al XVI-lea, Nemira, București, 1997.                  Guizot, François – Istoria civilizației în Europa, Humanitas, București, 2000.                  Huizinga, Johan – Amurgul Evului Mediu, Meridiane, București, 1993; Humanitas, București, 2002. Kogălniceanu, Mihail – Opere, Ed. Academiei R. S. România, București, 1974 (sau orice altă ediție).                  Marx, Karl; Engels, Friedrich – Manifestul partidului comunist, Nemira, București, 2006 (sau orice altă ediție).                  Pirenne, Henri – Mahomed și Carol cel Mare, Meridiane, București, 1996.                  Wallerstein, Immanuel – Pentru a înțelege lumea. O introducere în analiza sistemelor-lume, Idea Design &amp; Print, Cluj-Napoca, 2013.                  Weber, Max – Etica protestantă și spiritul capitalismului, Humanitas, București, 1993.</p>
--	--------------------------------------	--

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Capacitatea de a oferi interpretări asupra discursului istoriografic pe baza cunoașterii aprofundate a modului în care a evoluat concepția despre istorie de-a lungul timpului.</p> <p>Capacitatea de a utiliza concepte și de a caracteriza etape majore ale istoriografiei universale și românești.</p> <p>Originalitatea și capacitatea de corelare a lucrărilor reprezentative ale istoriografiei cu propriile interese de studiu.</p> <p>Respectarea tematicii stabilite prin subiectele de examen, răspunsurile corecte oferite la întrebările incluse în subiectele de examen, nivelul cunoștințelor reliefat de răspunsurile oferite, originalitatea, prezentarea argumentată a ideilor și opiniilor personale, corelarea cu informațiile oferite la curs și la seminar, rigoarea referirilor la bibliografia cursului.</p>	<p>1.Pre-examen scris, pe parcursul semestrului, pe baza bibliografiei obligatorii a cursului. Subiectele pentru pre-examen vor fi formulate pe baza Bibliografiei obligatorii a cursului și vor cuprinde elemente de analiza a unei opere istoriografice pornind de la un text selectat din bibliografie (pondere 40%) și un test grilă (pondere 60%).</p> <p>2.Examen scris în sesiunea de examene.</p>	<p>ADMIS / RESPINS</p> <p>100%</p>
10.5 Seminar	Intervențiile în cadrul seminarului, parcurgerea surselor istoriografice, realizarea unor conspecte.	Evaluare periodică, pe parcursul semestrului	Poate majora nota obținută la examenul scris cu cel mult 1p., fără a se putea depăși nota maximă.
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate, cunoașterea generală a perioadelor istoriografice, capacitatea de a caracteriza generală a demersurilor istoriografice specifice fiecăreia dintre acestea, cunoașterea numelui istoricilor importanți, a ariei lor generale de activitate, capacitatea de a indica utilitatea operei acestora pentru cercetătorii din prezent și de a face trimiteri la interesele proprii de studiu.</p> <p>Promovarea unui pre-examen (obținerea calificativului: ADMIS) reprezintă condiție pentru susținerea examenului.</p> <p>Participarea la examenul scris din sesiunea de examene.</p> <p>Punctajul total obținut după notarea lucrării de examen scris potrivit baremului de corectare și, dacă este cazul, după includerea evaluării periodice realizate la seminar pe parcursul semestrului să fie de cel puțin 5.</p>			

DATA: 21.02.2025