

**Fișa disciplinei - 2024/2025**

Denumirea disciplinei	Disciplina: Editarea digitală a materialului arheologic Modul: Titular: Conf. univ. dr. Mihai Constantinescu			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categoría formativă a disciplinei: <b>DF</b> -fundamentală, <b>DS</b> -de specialitate					DS
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa- facultativă}				Numărul de credite	5
Total ore din planul de învățământ	3	Total ore studiu individual	95	Total ore pe semestru	125

Facultatea	<b>Istorie</b>
Departament	<b>Istoria antica, arheologie si istoria artei</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Istorie</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>
Direcția de studii	ISTORIE

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
3	1	2		

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	<p>Cursul are menirea de a familiariza studenții cu metodele specifice de lucru în arheologie, de la tehnicile de reprezentare grafică a descoperirilor din teren, până la digitalizarea și pregătirea pentru publicare a informației arheologice, indiferent de natura ei.</p> <p>Studenții trebuie să fie capabili să utilizeze metodele specifice de prelucrare grafică pentru ilustrarea corectă a materialelor provenite din cercetări de teren;</p> <p>Studenții trebuie să evalueze critic ilustrația arheologică din publicații;</p>
------------------------	--

<b>REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII</b>	
Managementul informațiilor	R 1 – cunoașterea elementelor de bază relevante pentru subiect
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate
Producție	R 1 – redactarea unor prezentări tematice
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare

Universitatea din București – Facultatea de Istorie – Program de licență: Istoria Artei

TABLA DE MATERII	CURS	<p>Tema 1 Curs introductiv (2 ore)</p> <p>Tema 3 Practică în prelucrarea documentației arheologice de teren, desenul în proiecție ortogonală; desenul în perspectivă; desenul cartografic; desenul de artefact arheologic; desenul de plan; desenul de profil (4 ore)</p> <p>Tema 4 Practică în prelucrarea digitală a artefactelor arheologice: desenul vaselor întregi; desenul fragmentelor ceramice; desenul pieselor de metal (exemplificări pentru pumnale, spade, fibule, diverse tipuri de topoare) (2 ore)</p> <p>Tema 5 Diverse procedee de valorație a pieselor; scările grafice (2 ore)</p> <p>Tema 6 Paginarea desenelor și realizarea textelor explicative (2 ore)</p>
	SEMINAR	<p>Tema 1 Scurt istoric al dezvoltării desenului tehnic, familiarizarea cu programele informatice utilizate (1 ore)</p> <p>Tema 2 Realizarea unui poster cu scop științific pe baza temei lucrării de licență (4 ore)</p> <p>Tema 3 Realizarea unor analize statistice simple și ilustrarea grafică a acestora pentru diferite probleme arheologice (4 ore)</p> <p>Tema 4 Realizarea unei baze de date pentru înregistrarea datelor arheologice și lucrul cu bibliografie în format digital (3 ore)</p>
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	<p>N. Griffiths, A. Jenner, C. Wilson, Drawing Archaeological Finds A Handbook, London, 1990.</p> <p>L. Adkins, R.A. Adkins, Archaeological Illustration, Cambridge University Press, 1989.</p>
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și aplicarea conținuturilor predate	Activitate individuală – digitizarea a trei desene (vas întreg, fragment ceramic, piesă de metal) Realizarea unui poster dedicat lucrării de licență Realizarea unor grafice de analiză cu specific arheologic	100%
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță			
Minim nota 5 la examenul final.			

DATA:

17.02.2025