

**Fișa disciplinei - 2024/2025**

Denumirea disciplinei	Disciplina: Istoriografia românească în sec. 19 - 21 Titular: Alexandrescu Andrei			Codul disciplinei	
Anul de studiu	3	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categorია formativă a disciplinei: <b>DF</b> -fundamentală, <b>DS</b> -de specialitate					
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, <b>DFa</b> - facultativă}				DA	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		30	Total ore studiu individual	70	Total ore pe semestru
					100

Facultatea	<b>Istorie</b>
Departament	<b>Istoria antica, arheologie si istoria artei</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Istorie</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>
Direcția de studii	ISTORIE

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
30	20	10		

<b>OBIECTIVUL DISCIPLINEI</b>	<p>Înțelegerea raporturilor dintre demersurile de scriere a istoriei și contextul politic, economic, social, mental, intelectual în diferite epoci ale istoriei românilor în sec 19-21 precum și a modului de evoluție a discursului istoricilor reprezentativi.</p> <p>Plasarea corectă a lucrărilor istoriografice în contextul evoluției generale a vieții culturale de-a lungul timpului și înțelegerea locului lor în patrimoniul culturii românești.</p> <p>Capacitatea de a utiliza sursele istorice provenind din sec 19-21 pentru a interpreta evoluția istorică a societății românești.</p> <p>Realizarea de către studenți a unor conexiuni între evoluția discursului despre istorie și transformările structurale care au intervenit în spațiul românesc pe parcursul secolelor 19-21.</p>
-------------------------------	---

<b>REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII</b>	
Managementul informațiilor	R1 - cunoașterea elementelor de bază relevante pentru istoria istoriografiei în spațiul românesc în sec 19-21 R2 - cunoașterea modului în care au evoluat tematica cercetării istoriografice și metodele de cercetare în România în sec 19-21 R2 - cunoașterea legăturilor dintre cultura istorică a românilor și procesul de configurare a identităților în spațiul românesc în sec. 19-21
Consultanță/sprijin	R1 - identificarea surselor de informare adecvate R2 - sintetizarea și organizarea informației istorice dobândită din surse primare și secundare R3 - capacitatea de a analiza operele istoriografice prin raportare la modul în care ele au fost percepute și valorizate de-a lungul timpului
Producție	R1 - redactarea unor prezentări tematice care integrează concepte teoretice și informații aplicate R2 - conceperea unor edificii argumentative pentru susținerea rezultatelor unor cercetări asupra discursului istoriografic românesc și a rolului său în spațiul cultural național

Managementul resurselor umane și formare	R1 - împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor R2 - îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență, a sarcinilor profesionale R3 - participarea la dezbateri și perfecționarea abilităților de comunicare R4 - promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice care să facă posibilă înțelegerea și valorizarea lucrărilor istoriografice și a importanței lor în evoluția societății românești
Cercetare	R1 - analiza critică a surselor primare pe baza competențelor de gândire critică și creativă R2 - asigurarea perspectivei interdisciplinare a cercetărilor cu privire la trecut

TABLA DE MATERII	CURS <sup>1</sup>	<p>1.Aspecte ale dezvoltării istoriografiei la românii din Imperiul Habsburgic în jurul anului 1800 și în primele decenii din secolul XIX-lea. Moștenirea și tradiția Școlii Ardelene. Probleme ale istoriografiei la românii transilvăneni. Discursul istoric românesc în perioada pașoptistă din Transilvania. Latinismul</p> <p>2.Istoriografia românească în spațiul Imperiului Otoman în jurul anului 1800 și în primele decenii ale secolului XIX-lea. Finalul epocii fanariote. Istoriografia în Țara Românească și Moldova în prima parte a secolului XIX-lea. Conștiința istorică a românilor de la sud de Dunăre</p> <p>3.De la generația pașoptistă la cea junimistă. Istoriografia românească romantică și anul revoluționar 1848. Evoluția istoriografiei românești și "Junimea". Adversarii Junimii la mijlocul celei de a doua jumătăți a secolului XIX-lea: Hașdeu</p> <p>4.Proiectul național românesc și discursul istoriografic. Academia Română și definirea identității naționale. Problema locului de formare a poporului român și a continuității. Istoricii români din jurul anului 1900 și raportarea lor la proiectul național românesc</p> <p>5.Istorie și identitate: interesul pentru daci în istoria veche și pentru etnografie în istoria artei. Apariția și dezvoltarea studiilor de istorie veche și de arheologie în ultima parte a secolului XIX-lea. Dacii și identitatea națională. Arta populară românească și etnografia în studiile de istoria artei</p> <p>6.Istoriografia românească în perioada interbelică. Nicolae Iorga. Mediul universitar în România Mare. "Școala Nouă" în istoriografia românească</p> <p>7.Demografia istorică în istoriografia românească. Teoria imigrației românilor către Transilvania în secolul XVIII-lea și răspunsul dat de David Prodan. Evoluția demografiei istorice în cercetarea istorică românească.</p> <p>8.Istoriografia românească între 1944 și 1989. Istoriografia în perioada sovietizării societății românești. Anii 1960. Național- comunismul ceaușist. Protocronismul.</p> <p>9.Teoria moldovenismului și teoria vlahismului.</p> <p>10.Istorie și geografie. Spațiul în discursul istoriografic românesc. Europa de sud-est și cercetarea istorică românească. Zona pontică în discursul istoriografic românesc. Opinii referitoare la condiționările de ordin geografic asupra evoluției istorice a românilor.</p>
	SEMINAR	<p>1.Golescu, Dinicu – Însemnare a călătoriei mele, Constantin Radovici din Golești făcută în anul 1824, 1825, 1826</p> <p>2.Bălcescu Nicolae – Românii supt Mihai-Voievod Viteazul, Puterea armată și arta militară de la întemeierea principalului Valahiei și până acum, Despre starea socială a muncitorilor plugari în Principatele Române în deosebite timpuri. Ghica, Ion – Scrisori către Vasile Alecsandri, Scrisoarea a XXIV-a</p> <p>3.Maiorescu, Titu – În contra direcției de astăzi în cultura română, Literatura română și străinătatea. Hașdeu, Bogdan Petriceicu - Etymologicum Magnum Romaniae, articolul despre cuvântul "Basarab"</p> <p>4.Xenopol, Alexandru – Teoria istoriei</p> <p>5.Bogdan, Ioan – Istoriografia și problemele ei actuale</p> <p>6.Iorga, Nicolae – Generalități cu privire la studiile istorice</p> <p>7.Pârvan, Vasile – Datoria vieții noastre</p> <p>8.Giurescu, Constantin,C. – Amintiri</p> <p>9.Verdery, Katherine – Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu</p>

<sup>1</sup> Pentru desfășurarea cursului și a seminarului în bune condiții va fi formată o clasă virtuală prin aplicația Microsoft Teams. Prin intermediul acesteia vor fi disponibile prezentări realizate de profesor, materiale de suport pentru curs și pentru seminar, fragmente bibliografice, diferite alte materiale, link-uri și tot prin intermediul acesteia vor avea loc, la nevoie, activități online la curs.

		10.Cinematografia istorică în perioada comunistă.
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	Boia, Lucian - Evoluția istoriografiei române Boia, Lucian - Istorie și mit în conștiința românească Jitea, Bogdan - Cinema în RSR. Conformism și disidență în industria ceașistă de film Kellog, Frederick - O istorie a istoriografiei române Năstasă, Lucian - Generație și schimbare în istoriografia română Pop, Ioan-Aurel - Istoria, adevărul și miturile, București, Editura Univers Enciclopedic, 2015; Zub, Alexandru - De la istoria critică la criticism Zub, Alexandru - Orizont închis. Istoriografia română sub dictatură Verdery, Katherine - Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Respectarea tematicii alese de student pentru realizarea eseului, corelarea cu informațiile oferite la curs și la seminar, rigoarea referirilor la bibliografia cursului, originalitatea, prezentarea argumentată a ideilor și opiniilor personale în cadrul eseului și a evaluării orale, nivelul cunoștințelor reliefat de răspunsurile oferite, corelarea cu interesele proprii de studiu.	Realizarea și trimiterea către profesor a unui eseu final (fiecare student va alege o tematica dintr-o listă de 4 prezentată de profesor). Participarea la evaluarea orală unde vor fi organizate dezbateri corespunzătoare temelor de eseu. Studenții vor prezenta și vor răspunde la întrebări cu privire la ideile principale din propriile eseuri.	80%
10.5 Seminar	Aplicații discutate în cadrul cursului, alegerea unui text istoriografic pentru realizarea și prezentarea unei teme de parcurs la seminar, utilizarea în cadrul intervențiilor și prezentărilor de la seminar a unor concepte istoriografice și încadrarea în etapele majore ale evoluției istoriografiei românești, răspunsuri corecte la întrebările puse de profesor, reliefarea opiniilor proprii, perspectiva critică față de diferite texte istoriografice.	Evaluare periodică, pe parcursul semestrului (notarea pentru activitatea la seminar, realizarea și prezentarea unei teme de parcurs prezentată la seminar).	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Cunoașterea generală a perioadelor istoriografice, capacitatea de caracterizare generală a demersurilor istoriografice specifice fiecăreia dintre acestea, cunoașterea numelui istoricilor importanți, a ariei lor generale de activitate, capacitatea de a indica utilitatea operei acestora pentru cercetătorii din prezent și de a face trimiteri la interesele proprii de studiu.</p> <p>Realizarea și trimiterea către profesor cu respectarea unui termen de timp stabilit a unui eseu final pe o tematica aleasă de fiecare student dintr-o listă de 4 prezentată de profesor.</p> <p>Participarea la evaluarea orală desfășurată cu prezentarea ideilor cuprinse în eseu propriu.</p> <p>Notarea la evaluarea periodică pe parcursul semestrului, a eseului final și a participării la evaluarea orală astfel încât nota să fie de cel puțin 5.</p> <p><b>IMPORTANT:</b> Studenții care nu trimit eseu final nu pot participa la evaluarea orală.</p>			

DATA: 21.02.2025