

**Fișa disciplinei - 2024/2025**

Denumirea disciplinei	<b>Disciplina: Circulația obiectelor, ideilor și persoanelor în Antichitate</b> Modul: Titular: Alexandra Lițu			Codul disciplinei	
Anul de studiu	3	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V
Categoría formativă a disciplinei: <b>DF</b> -fundamentală, <b>DS</b> -de specialitate					
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa- facultativă}				Numărul de credite	
Total ore din planul de învățământ	30	Total ore studiu individual	30	Total ore pe semestru	60

**Numărul total de ore (pe semestru)  
din planul de învățământ**

Total	C**	S	L	P
	20	10		

Facultatea	<b>Istorie</b>
Departament	<b>Istoria antica, arheologie si istoria artei</b>
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Istorie</b>
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>
Direcția de studii	ISTORIE

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	familiarizarea studenților cu definiția și utilizarea conceptului de mobilitate în cercetarea Antichității
------------------------	--

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	
Managementul informațiilor	R 1 – cunoașterea elementelor de bază relevante pentru subiect R 2 – cunoașterea paradigmelor care implică <i>mobilitatea</i> ca instrument de explorare științifică
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate R 2 – identificarea bibliografiei esențiale a subiectului
Producție	R 1 – redactarea unor prezentări critice de articole științifice indicate
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare R 2 - analiza critică a bibliografiei

Universitatea din București – Facultatea de Istorie – Program de licență: Istorie

TABLA DE MATERII	CURS	<p>1. Tipuri de mobilitate. Paradigme științifice construite pe baza conceptului de mobilitate.</p> <p>2-4 Mobilitatea ca formă de cunoaștere și interacțiune - Homer, Herodot, Pausanias</p> <p>5-6. Spațiul cultural grec și Orientul apropiat. Greci și fenicieni. Orientalizarea Mediteranei. Marea ca mediu al conectivității.</p> <p>7. Mobilități culturale în lumea greacă.</p> <p>8. Mobilități religioase și mitologice.</p> <p>9. Mobilitatea culturii materiale.</p> <p>10. Secolul Scipionilor la Roma. Mobilități culturale între spațiul grec și Roma.</p>
	SEMINAR	1.-10. selecție de surse scrise, iconografice și arheologice comentate.
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	lectura unui articol indicat
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	<p>Casson, L. 1994. <i>Travel in the Ancient World</i> (Second Edition). Johns Hopkins UP</p> <p>Hunter, R. and Rutherford, I. eds. 2009. <i>Wandering Poets in Ancient Greek Culture. Travel, Locality and Pan-Hellenism</i>. CUP.</p> <p>Malkin, I. 2011. <i>A Small Greek World: Networks n the Ancient Mediterranean. Greeks Overseas</i>. OUP.</p> <p>Rutherford, I. 2020. <i>Hittite Texts and Greek Religion. Contact, Interaction, and Comparison</i>. OUP.</p> <p>Rutherford, I. 2013. <i>State Pilgrims and Sacred Observers in Ancient Greece</i>. CUP.</p> <p>Veyne, P. 1979. The Hellenization of Rome and the Question of Acculturations, <i>Diogenes</i> 27 (106), 1-27.</p> <p>Wallace-Hadrill, A. 1998. To Be Roman, Go Greek. Thoughts on Hellenization at Rome, <i>BICS</i>, 79-91.</p>

Universitatea din București – Facultatea de Istorie – Program de licență: Istorie

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	prezență minimă 70% activitate prezentarea unui articol indicat	prezentare pptx	50%
10.5 Seminar	prezență minimă 70% activitate - comentariu de sursă	redactare paragraf după fiecare seminar, la sfârșit	50%
10.6 Standard minim de performanță			
prezență 70% prezentarea unui articol indicat			

DATA: 20.02.2025