

Fișa disciplinei - 2024/2025

Denumirea disciplinei	Disciplina: Istorie culturală Modul: Titular: Prof. dr. Ecaterina Lung, Lect. dr. Daniel Gicu			Codul disciplinei	
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categoría formativă a disciplinei: DF -fundamentală, DS -de specialitate					DS
Regimul disciplinei {DO - obligatorie, DA - opțională, DFa-facultativă}			DA	Numărul de credite	3
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	47	Total ore pe semestru	75

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
Total	C**	S	L	P
28	14	14	0	0

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	Prezentarea principalelor etape de dezvoltare ale istoriei culturale și identificarea trăsăturilor curentelor de gândire din domeniul istoriei culturale.
-------------------------------	---

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	
Managementul informațiilor	R 1 – cunoașterea elementelor de bază relevante pentru subiect R 2 – utilizarea competență a vocabularului de specialitate
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate R 2 – sprijinirea dezvoltării de către studenți a unor competențe de lucru cu sursele secundare
Producție	R 1 – redactarea unor prezentări tematice R2 -- analiză de text de specialitate
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare R2 -- competențe de lucru intelectual (analiza textelor de specialitate de complexitate medie, compararea unor texte de specialitate și identificarea relevanței lor pentru o temă dată, identificarea elementelor de validitate a argumentelor din textele de specialitate)

Universitatea din București – Facultatea de Istorie – Program de licență: Istorie

TABLA DE MATERII	CURS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere. Definiții ale culturii. 2. Școala de la Annales și Istoria mentalităților. Antropologia istorică 3. Microistoria și Alltagsgeschichte 4. Vecinătăți: Studii culturale 5. Istoria culturală contemporană 6. Istoria emoțiilor 7. Studiu de caz: Cultura populară/cultura de masă 8. Studiu de caz: Poveștile pentru copii 9. Studiu de caz: memoria 10. Bilanț: Istoria culturală, disciplină hegemonică?
	SEMINAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere 2. Școala de la Annales și Istoria mentalităților. Antropologia istorică 3. Microistoria și Alltagsgeschichte 4. Vecinătăți: Studii culturale 5. Istoria culturală contemporană 6. Istoria emoțiilor 7. Studiu de caz: Cultura populară/cultura de masă 8. Studiu de caz: Poveștile pentru copii 9. Studiu de caz: memoria 10. Bilanț: Istoria culturală, disciplină hegemonică?
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	Lung, Ecaterina, <i>Istoria culturală. Orientări, evoluții, tendințe</i> , ediția a 2a revăzută și adăugită, Editura Universității din București, 2021 (prima ediție 2009)
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	<p>Ariés, Philippe, Duby, Georges, <i>Istoria vieții private</i>, Meridiane, 1995</p> <p>Ariés, Philippe, <i>Omul în fața morții</i>, Meridiane, 1996</p> <p>Bloch, Marc, <i>Regii taumaturgi</i>, Polirom, 1994</p> <p>Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman (eds.), <i>O istorie culturală a gesturilor</i>, Polimark, 2000</p> <p>Burckhardt, Jakob, <i>Civilizația Renașterii în Italia</i>, orice ediție</p> <p>Burke, Peter, <i>O istorie socială a cunoașterii</i>. Institutul european, 2004</p> <p>Chartier, Roger, <i>Lecturi și cititori în Franța Vechiului Regim</i>, Meridiane, 1997</p> <p>Chartier, Roger, <i>Originile intelectuale ale Revoluției franceze</i>, Sedona, 1998</p> <p>Cuche, Denys, <i>Noțiunea de cultură în științele sociale</i>, Institutul european, 2003</p> <p>Darnton, Robert, <i>Marele Masacru al Pisicii</i>, Polirom, 2000</p> <p>Delumeau, Jean, <i>Civilizația Renașterii</i>, Meridiane, 1995</p> <p>Delumeau, Jean, <i>Frica în Occident. O cetate asediată. Secolele XIV-XVIII</i>, Meridiane, 1986/Art, 2020</p> <p>Elias, Norbert, <i>Procesul civilizării</i>, Polirom, 2002</p> <p>Febvre, Lucien, <i>Religia lui Rabelais. Problema necredinței în secolul al XVI-lea</i>, Dacia, 1996</p> <p>Ginzburg, Carlo, <i>Brânza și viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea</i>, Nemira, 1996</p> <p>Ginzburg, Carlo, <i>Istorie nocturnă. O interpretare a Sabatului</i>, Polirom, 1996</p> <p>Handley, Sascha, Rohan McWilliam, Lucy Noakes, eds., <i>New Directions in Social and Cultural History</i>, Bloomsbury Publishing, 2018</p> <p>Huizinga, Johan, <i>Amurgul evului mediu</i>, orice ediție</p> <p>Le Goff, Jacques, <i>Nașterea Purgatoriului</i>, Meridiane, 1994</p> <p>Le Roy Ladurie, Emmanuel, <i>Montaillou sat occitan</i>, Meridiane, 1992</p> <p>Manent, Pierre, <i>Istoria intelectuală a liberalismului</i>, Humanitas, 2003</p> <p>Muchembled, Robert, <i>Societatea rafinată. Politică și politețe în Franța din secolul al XVI-lea până în secolul al XX-lea</i>, Cartier, 2004</p> <p>Ory, Pascal, <i>Histoire culturelle</i>, Paris, PUF, 2004</p> <p>Poirier, Philippe (ed.) <i>La storia culturale, una svolta nella storiografia mondiale?</i>, edizione italiana a cura di Alessandro Archangeli, Qui Edit, Verona, 2010</p> <p>Riché, Pierre, <i>Educație și cultură în Occidentul barbar</i>, Meridiane, 2001</p> <p>Russ, Jacqueline, <i>Aventura gândirii europene. O istorie a ideilor occidentale</i>, Institutul european, 2002</p> <p>Schmitt, Jean-Claude, <i>Răjuinea gesturilor</i>, Meridiane, 1998</p> <p>Schorske, Carl, <i>Viena fin-de siècle. Politică și cultură</i>, Polirom, 1998</p> <p>Tamm, Marek and Peter Burke, eds., <i>Debating New Approaches to History</i>, New York, Bloomsbury Academic, 2019</p> <p>Vernant, Jean-Pierre, <i>Mit și gândire în Grecia antică</i>, Meridiane, 1995</p> <p>Zemon-Davis, Nathalie, <i>Ficțiunea în documente de arhivă</i>, Nemira, 2003</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea unor competențe de bază	Examen scris Prezență Participare la discuții	70% 10% 20%
10.5 Seminar	Capacitatea de analiză critică	Participare la discuții Prezență	80% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
Comentariu schematic al unui text care să demonstreze: Însușirea minimă a conceptelor generale referitoare la cultură și istoria culturală; Posibilități minime de interpretare a conținutului științific predat. Demonstrarea capacității de identificare a apartenenței sau non-apartenței unei teme de cercetare la domeniul istoriei culturale.			

DATA: 21.02.2025