

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Femeile în Mesopotamia antică						
2.2 Titularul cursului	Dr. Isabela Elena Popa						
2.3 Titularul seminarului	Dr. Isabela Elena Popa						
2.4 An de studiu	III	2.5. Semestru	2	2.6. Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OPT

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ (nr.ore săpt. x nr. săptămâni pe semestru)	20	Din care: 3.5 Curs	10	3.6 Seminar	10
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	55				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a interpreta și extrage informații relevante din surse antice scrise mesopotamiene - capacitatea de a interpreta și extrage informații relevante din surse antice iconografice mesopotamiene - capacitatea de a aplica concepte de istorie socială, gender și antropologie istorică la problematica istoriei femeilor în Mesopotamia antică.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - de utilizare a instrumentelor de lucru clasice și digitale - de analiză a unei documentații științifice pe o temă dată - de construcție a unui lanț argumentativ - de redactare (în scris sau oral/prezentare) a unui punct de vedere personal cu privire la o temă dată - de documentare pornind de la o bibliografie dată - de lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea cu principalele metode de cercetare din domeniu și relația cu dimensiunea publică a cercetării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea principalelor direcții de studiu - cunoașterea și operarea competentă cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului

	- familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări în domeniu - familiarizarea cu aspectele și implicațiile culturale ale violenței și cu rolul războiului în societățile umane
--	---

8. Conținuturi

Tema		Metode de predare	Observații
1	Introducere; sursele istorice mesopotamiene: texte, iconografie, arheologie	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	Unele teme vor fi abordate în mai multe întâlniri.
2	Căsătoria și proprietatea. Rolul femeilor în familie		
3	Evoluția statutului proprietății feminine de la sumerieni la caldeeni		
4	Roluri publice ale femeilor: sacerdoțiu, administrație, politică		
5	Femeile în economia societăților mesopotamiene – de la afacerile imobiliare ale preoteselor din Ur la administrarea antreprizelor comerciale asiriene.		
6	Marginalitatea feminină: sclave și prostituate		
7	Femei deportate		
8	Imaginea femeii în arta și literatura societăților mesopotamiene		
8.2 Seminar			
1	Discuții pe toată durata semestrului, atât pe marginea informațiilor prezentate la curs, cât și pe baza materialelor primite spre consultare (activitate individuală și pe grupuri de lucru)	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
2	Teme punctuale de parcurs prezentate individual	“	
3	Prezentare finală individuală sau pe echipe	“	
4		“	
Bibliografie selectivă			
1. George ROUX, <i>La Mesopotamie</i> , Paris, 1995 / <i>Ancient Iraq</i> , Londra, 1964 (PDF) 2. H.W.F. SAGGS, <i>Everyday life in Babylonia and Assyria</i> , Londra, 1965 3. Harriet Crawford, <i>Sumer and the Sumerians</i> , Cambridge, 1991 (PDF) 4. Joan Aruz (ed.), <i>Art of the First Cities</i> , 2003 (PDF) 5. J. BOTTERO, <i>Naissance de Dieu: la Bible et l'historien</i> , Paris, 1986 6. Isabela POPA, <i>Agency Of Women In Mesopotamian Religion Of The Second Millennium B.C.</i> , București, 2019 7. A. FINET (trad.), <i>Le Code de Hammurapi</i> , Paris, 1973 8. Ed. SOLLBERGER, J.R. KUPPER (trad.), <i>Inscriptions royales sumeriennes et akkadiennes</i> , Paris, 1971 9. G. CADASCIA (trad.), <i>Les lois assyriennes</i> , Paris, 1969 10. R. YARON, <i>The Laws of Eshnunna</i> , Jerusalem, 1988 11. A. Leo OPPENHEIM, <i>Letters from Mesopotamia</i> , Chicago, 1967			

Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Participare activă		20%
10.5 Seminar / laborator	Participare activă + prezentare teme individuale + prezentare		80%

FIUB – DIAAIA – MASTER: Interfețe culturale în preistorie și antichitate

	finală (individual sau colaborare)		
10.6 Standard minim de performanță: prezentare finală			

Data completării

19.02.2025