

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Departamentul de Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii /Calificarea	ISTORIE

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Atelier de licență - Istorie contemporană românească și mentalități			
2.2 Titularul activităților de curs				-			
2.3 Titularul activităților de seminar				Lector univ.dr. Daniela Popescu			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	verificare	2.7 Regimul disciplinei	D.F

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)\*

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs	-	seminar/laborator	2
3.2 Total ore din planul de învățământ	28	din care: CURS	-	- seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
<b>3.3 Total ore de studiu individual</b>		<b>28</b>			
<b>3.4 Total ore pe semestru</b>		<b>56</b>			
<b>3.5 Numărul de credite</b>		<b>2</b>			

\*Activitățile online au loc numai în situații excepționale, în care nu pot fi derulate față în față din motive obiective. Cifrele prevăzute sunt cele indicate în standardele ARACIS.

### 4. Condiții (acolo unde este cazul)

4.1 de desfășurare a cursului	- În cazul desfășurării unor activități online vor fi utilizate următoarele platforme:
4.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	- În cazul desfășurării unor activități online vor fi utilizate următoarele platforme:

### 5. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitatea de analiză și interpretare în perspectivă critică și comparată a surselor istorice</li> <li>- Capacitatea de a identifica tipurile de izvoare istorice, de a identifica și analiza tipurile de informații și mesaje pe care sursele identificate le conțin</li> <li>- Dezvoltarea abilităților necesare pentru realizarea lucrărilor și cercetărilor științifice, precum și utilizarea corectă a aparatului critic</li> <li>- Dezvoltarea competențelor de a vorbi în public</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competențe de lucru în echipă: asumarea rolului desemnat în cadrul unui proiect colectiv</li> <li>- Competențe de lucru individual: redactarea lucrărilor academice și a altor materiale originale</li> <li>- Aplicarea regulilor de etică și conduită academică</li> <li>- Aplicarea și respectarea valorilor culturale, înțelegerea diversității culturale.</li> </ul>
--------------------------------	---

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul formează competențe generale și specifice necesare pregătirii studenților pentru rigurozitățile și cerințele mediului academic precum și dobândirea abilităților necesare pentru realizarea lucrărilor și cercetărilor științifice, precum și utilizarea corectă a aparatului critic
8.2 Obiective specifice	Se urmărește ca prin studiile de caz, aplicațiile și lecturile cu studenții ca aceștia să dobândească informații și să dezvolte abilități utile atât pe parcursul formării academice, cât și pentru viitoarele cariere pe piața muncii.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Curs	Metode de predare	Observații <sup>1</sup>
Tema 1	-	-
Tema 2		
Tema n		
<b>BIBLIOGRAFIE:</b>		
Seminar/laborator		Observații <sup>1</sup>
Tema 1. Aspecte introductive. Elementele necesare pregătirii și redactării unei lucrări științifice	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 2. Alegerea unei teme de cercetare și etape ale documentării acesteia	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 3. Aparatul critic, tipurile de citare și normele Academiei Române	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 4. Aparatul critic, tipurile de citare și normele Academiei Române	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 5. Etapele documentării	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 6. Alegerea temei de lucru	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 7. Structura lucrării, împărțirea în subcapitole	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 8. Metoda studiului de caz	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 9. Metodologie, concepte și instrumente de lucru	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 10. Metoda interviului și alte metode de lucru	Expunerea Explicația Studiul de caz	

Tema 11. Pregătirea unui interviu	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 12. Conectori și norme de stil	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 13. Structura unei bibliografii	Expunerea Explicația Studiul de caz	
Tema 14. Evaluare finală	Expunerea Explicația Studiul de caz	

**BIBLIOGRAFIE:**

- Burke, Peter, *Eyewitnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*, London, Reaktion Books, 2001.
- Eco, Umberto, *Cum se scrie o teză de licență: Discipline umaniste*, Iași, Polirom, 2014.
- Hepwortha, Katherine, „History, power and visual communication artefacts” in *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice of Theory and Practice*, 2014.
- Marrou, Henri-Iréné, *The Meaning of History*, Baltimore, Helicon, 1966.
- White, Hayden, *Metahistory*, London, The Johns Hopkins University Press, 1973.

<sup>1</sup>În situații justificate, anumite activități se pot desfășura online, cu respectarea numărului de ore de activități online indicate în normele ARACIS. În astfel de situații studenții sunt anunțați în prealabil.

**8. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei au fost întocmite și în acord cu discuțiile și recomandările specialiștilor și reprezentanților arhivelor, institutelor de cercetare, muzeelor și altor entități din mediul privat pentru asigurarea competențelor necesare inserției pe piața muncii tot mai competitivă.

**9. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Identificarea temei, a tipologiei surselor, analiza acestora după criteriile și etapele învățate la curs și utilizarea lor în cercetarea istorică	Studentul trebuie să realizeze și să prezinte subcapitol din lucrarea de licență  Evaluare pe parcurs.	50%  50%
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de a realiza un text științific respectând toate normele de redactare și de conținut ale Academiei Române.			

Data completării :  
23.01.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament