

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE
1.3 Departamentul	DIAAIA
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii /Calificarea	ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tendințe în arta contemporană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Ioana Ciocan						
2.3 Titularul activităților de laborator							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs	2	laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ/ Total ore online din planul de învățământ conform normelor ARACIS	20	din care:	20	- seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Alte activități:					
3.7 Total ore de studiu individual	60				
3.9 Total ore pe semestru	80				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prelegeri hibrid, vizite la muzee și expoziții.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Interpretarea fenomenului artistic contemporan</p> <p>Înțelegerea principalelor condiționări ale statului de artist în lumea contemporană</p> <p>Înțelegerea relației dintre cadrele sociale și artele plastice în lumea contemporană</p>
Competențe transversale	<p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</p> <p>Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile de studiu și cercetare.</p> <p>Dezvoltarea capacităților personale de cercetare bibliografică prin transferul abilităților de lectură-interpretare la surse scrise și imagini vizuale care nu au fost abordate în cadrul activității didactice.</p> <p>Cultivarea conceptului de valoare ; promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de înțelegere a complexității domeniului de studiu
8.2 Obiective specifice	Prezentarea principalelor caracteristici ale fenomenului artistic contemporan

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

TEMATICĂ	Metode de predare	Observații (nr. de cursuri afectate respectivei teme)
<ul style="list-style-type: none">• Artele contemporane în relație cu societatea• Impactul tehnologiei asupra artelor – noi genuri artistice, noi metode de expresie• Arta și globalizarea: emergența scenei artistice asiatice și africane• Stiluri în artele plastice contemporane: noul expresionism, hiper-realismul, tensiunea dintre figurativ și non-figurativ, genuri hibride• Influența colecționismului și a pieței de artă.• Fenomenul super-vedetelor artistice.• Evenimentele majore ale artelor plastice – sistemul Art Basel și ecourile acestuia.• Concluzii: Cum citim o operă de artă contemporană	Expunere multimedia, dezbatere, vizite la expoziții și galerii de artă contemporană, vizionarea de materiale documentare video.	

BIBLIOGRAFIE:

- *The Global Contemporary: The Rise of New Art Worlds after 1989*, eds. Hans Belting, Andrea Buddensieg, Peter Weibel (Cambridge, Mass.: MIT Press for ZKM, Karlsruhe, 2013)
- Peter Osborne, *Anywhere Or Not At All: Philosophy of Contemporary Art*, Verso, 2013

Resurse online:

<https://www.artbasel.com>

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- prezența - realizarea unei prezentări individuale	Realizarea unei prezentări și a unui eseu final	60%
10.5 Seminar/laborator	- prezența activă la discuții și demonstrații	Discuții, participare la dezbateri	40%
10.6 Standard minim de performanță	Realizarea prezentării individuale		

Data completării : 15.02.2025