

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Rock-Art: spații, stiluri, evoluție</b>			Codul disciplinei	<b>IA 44e</b>
Anul de studiu	<b>II</b>	Semestrul*	<b>II</b>	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoría formativă a disciplinei					DS
<b>DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă</b>					
Regimul disciplinei {DO-obligatorie, DA-opțională, DFA-facultativă}			<b>DA</b>	Numărul de credite	<b>2</b>
Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	Total ore studiu individual		<b>22</b>	Total ore pe semestru
<b>Prof.dr. Carol Căpiță</b>					

*\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	<b>Istorie</b>	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Catedra	<b>Istorie Antică, Arheologie ȘI Istoria artei</b>					
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	<b>Științe umane</b>					
Domeniul pentru studii universitare de licență	<b>Istorie</b>					
Direcția de studii	<b>Istoria artei</b>					
		<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		28	28			

*\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criterii de periodizare a epocii preistorice, sisteme de clasificare a artefactelor,</li> <li>▪ Forme de manifestare ale artei preistorice</li> <li>▪ Modalități de expresie, zone cu descoperiri</li> </ul> <p><b>2. Explicare și interpretare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incercări de interpretare ale artei preistorice</li> <li>▪ Compararea temelor, stilurilor, semnelor. simbolurilor din diferite epoci preistorice</li> <li>▪ Locul și rolul fenomenului în societățile preistorice</li> </ul> <p><b>3. Instrumental - aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Înțelegerea modului în care trebuie să se desfășoare cercetarea arheologică</li> <li>▪ Analizele de laborator (pigmenți, instrumentarul artistului, metode de cronologie absolută)</li> <li>▪ Înțelegerea importanței utilizării metodei paralelei etnografice</li> </ul> <p><b>4. Atitudinale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arta Preistorică reprezintă o parte importantă din istoria artei</li> <li>▪ Necesitatea protejării și conservării acestor monumente ale patrimoniului</li> </ul>

	universal ▪ Incercarea de popularizare corecta
--	---

<b>Tabla de materii</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arta societăților iliterate preistorice și moderne. Cadre conceptuale – 2 ore</li> <li>2. Aparitia si etapele de dezvoltare ale artei paleolitice. Probleme de cronologie. – 4 ore</li> <li>3. Forme de manifestare, materiale, sisteme simbolice – 4 ore</li> <li>4. Modalitati de expresie : studii de caz, marile situri artistice preistorice europene – 4 ore</li> <li>5. Evolutia stilistica (realism, geometrism) și arta în societățile primare contemporane - 6 ore</li> <li>6. Incercari de interpretare a artei preistorice. Elemente magico religioase, spatii sacre – 6 ore</li> <li>7. Mari colecții muzeale de artă preistorică – 2 ore</li> </ol>
-------------------------	---

<b>Bibliografia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andre Leroi-Gourhan (1965), <i>Prehistoire de L'Art Occidental, Paris, Mazenod.</i></li> <li>2. D. Vialou (1987), <i>L'Art des grottes en Arriege Magdalénienne, Paris, CNRS, Gallia Prehistoire, XXII.</i></li> <li>3. F. Djindjian, J. Kozłowski, M. Otte (1999), <i>Le Paleolithique Supérieur en Europe , Paris, Armand Colin</i></li> <li>4. J. Kozłowski (1992), <i>L'Art de la Prehistoire en Europe Orientale, Paris, CNRS</i></li> </ol>
---------------------	---

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- testarea continuă pe parcursul semestrului	50%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	40%
Participarea la vizite în muzee, situri arheologice	10%

DATA  
18.02.2025