

FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor culturale			Codul disciplinei	IA44f
Anul de studiu	III	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoriza formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/manAGERIALĂ, DU -umanistă					DS
Regimul disciplinei { DO -obligatorie, DA -opțională, DFA -facultativă}			DA	Numărul de credite	2
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	22	Total ore pe semestru	50
DR. ANDREEA GRECU					

Facultatea	ISTORIE
Departament	Istorie antică, arheologie și Istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE
Direcția de studii	ISTORIA ARTEI

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_saptămâni x 2_h_curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	28	-	-	-

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Competențe specifice disciplinei	<p>1. Cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea informațiilor fundamentale privitoare la stadiului general al cercetării în privința subiectului expus ▪ Analiza surselor și teoriilor referitoare la problematica gestionării unui proiect cultural ▪ Identificarea principalelor surse teoretice în domeniul studiat ▪ Cunoașterea principalelor elemente și a principiilor de articulare ale elementelor componente
	<p>2. Explicare și interpretare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitatea de a analiza principalele teorii referitoare la problematica propusă ▪ Capacitatea de a aplica în studierea istoriei artei conceptele specifice managementului
	<p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitatea de a învăța ▪ Creativitate ▪ Abilitatea de a lucra independent ▪ Capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula ▪ Capacitatea de evaluare și autoevaluare
	<p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacitatea de a avea un comportament etic ▪ Capacitatea de adaptare la noi situații ▪ Voința de a reuși ▪ Dezvoltarea gândirii critice

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Managementul proiectelor culturale - definiții generale, acțiuni, proiecte și programe culturale, tipologie, proiectul și instituția culturală, principii, obiective, ciclul de viață al proiectelor – 2 ORE 2. Valori culturale: arta pentru mase și arta pentru elite, inovația culturală, contextul multicultural, prețul corect în cultură– 2 ORE 3. Statul și cultura, etapele creativității, liderii în domeniul culturii – 2 ORE 4. Elaborarea de strategii, principii și concepte, managementul strategic, misiunea culturală, abordări interactive – 2 ORE 5. Dimensiunile procesului strategic în cultură, motivații, evaluarea, studiul mediului, formularea opțiunilor, analiza avantajelor, noi strategii și planuri de implementare– 4 ORE 6. Structura organizației culturale, principii, surse ale structurării, diviziunea muncii și coordonarea, observații privind sectorul cultural, structurile fundamentale ale organizației culturale, ciclul de viață al organizației culturale– 4 ORE 7. Configurații ale organizației culturale: caracteristici coerente, funcții, tipuri de configurații, factori de influențare a structurii, mecanisme de coordonare, configurațiile și lumea culturală, relații între organizațiile culturale și configurații – 2 ORE 8. Organizațiile care acționează pe baza „logicii” proiectului cultural – 2 ORE 9. Modalități de prezentare, formalizare și administrare a proiectului cultural – 4 ORE 10. Monitorizarea și evaluarea activității culturale, funcții esențiale ale managementului proiectelor culturale – 2 ORE 11. Tendințe europene și realități românești. – 2 ORE
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. ***, <i>Project Cycle Management</i> (manual, handbook), European Commission. Europe Aid Co-operation Office, Brussels, 2002. 2. ***, Open University Business School, <i>Management performant</i>, vol. 2, <i>Controlul managerial</i>, Codecs, București, 2000. 3. ***, <i>Manual de managementul proiectelor</i>, Departamentul pentru Integrare Europeană, Guvernul României, 1998. 4. Maria Moldoveanu, (coordonator), <i>Managementul culturii. Universul rural</i>, București, Editura Expert, 2000. 5. Mundy, Simon, <i>The Performing Arts a Manual for Managers</i>, Strasbourg, Council of Europe, 2003. 6. Klein, Armin, <i>Managementul proiectului cultural</i>, Editura Fundației Triade, Timișoara, 2005.

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- examen scris	50%
- activități individuale: referate, prezentări etc	50%
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. <ul style="list-style-type: none"> - 50% referat individual elaborat de către studenți - 50% lucrare scrisă la examenul final 	

DATA
10.02.2025