

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	DIAAIA
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii /Calificarea	ISTORIA ARTEI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				LEGISLAȚIA ȘI ORGANIZAȚIILE DE PROTECȚIE A PATRIMONIULUI CULTURAL			
2.2 Titularul activităților de curs				Asist. univ. drd. Iulia-Alexandra Iliescu			
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Evaluare	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)*

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: curs		seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ/ Total maxim ore online din planul de învățământ	28	din care: - curs față în față - curs online nr. maxim ore		- seminar/laborator față în față - seminar/laborator online nr. maxim ore	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.7 Total ore de studiu individual					
3.9 Total ore pe semestru	50				
3.10 Numărul de credite	2				

* **Activitățile online au loc numai în situații excepționale, în care nu pot fi derulate față în față din motive obiective. Cifrele prevăzute sunt cele indicate în standardele ARACIS.**

4. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară în format fizic, de regulă în sălile de curs ale facultății, cu posibilitatea deplasării la instituții de profil (muzee, institute de cercetare, alte organizații). În cazul desfășurării unor activități online vor fi utilizate următoarele platforme: Google Classroom/Meets.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizarea pertinentă a conceptelor și cunoștințelor din sfera legislației patrimoniului cultural; ▪ culegerea de date relevante pentru domeniul patrimoniului cultural din surse variate; ▪ interpretarea informațiilor oferite de sursele scrise și vizuale specifice și contextualizarea lor; ▪ ordonarea datelor (primare și din literatura de specialitate) în funcție de criterii date și compararea lor; ▪ ierarhizarea informațiilor în funcție de importanța lor într-un lanț explicativ;
--------------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ de utilizare coerentă a instrumentelor de lucru clasice și digitale; ▪ de analiză critică a unei documentații științifice; ▪ de analiză comparată a surselor care tratează o temă; ▪ de a comunica eficient și a argumenta opiniile, afirmațiile; ▪ de responsabilizare socială și dezvoltare a spiritului civic.
--------------------------------	---

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea demersurilor legislative și instituționale dezvoltate la nivel internațional și național cu scopul protejării patrimoniului cultural mobil, imobil și imaterial.
8.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cunoașterea și operarea competentă cu conceptele și termenii specifici domeniului ▪ familiarizarea cu tendințele internaționale și naționale privind protejarea și prezervarea pe termen lung a patrimoniului cultural ▪ înțelegerea importanței patrimoniului cultural pentru societate și necesitatea implicării societății în protejarea sa

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Curs	Metode de predare	Observații ¹
Curs introductiv: definirea termenilor și conceptelor cheie din sfera patrimoniului cultural	Expunere, dezbaterea și analizarea documentelor	2 ore
Cadrul legislativ internațional de protecție a patrimoniului cultural	Expunere, dezbaterea și analizarea actelor normative	4 ore (2 întâlniri × 2 ore)
Cadrul legislativ național de protecție a patrimoniului cultural	Expunere, dezbaterea și analizarea actelor normative, comparația cu documentele internaționale	4 ore (2 întâlniri × 2 ore)
Rolul organizațiilor internaționale în promovarea și protejarea patrimoniului cultural	Expunere, discuția pe baza documentelor și surselor vizuale	2 ore
Rolul instituțiilor și organizațiilor naționale în promovarea și protejarea patrimoniului cultural	Expunere, dezbaterea și analizarea actelor normative, comparația cu documentele internaționale, discuția pe baza surselor vizuale	4 ore (2 întâlniri × 2 ore); cu intervenții ale specialiștilor afiliați la institute naționale de cercetare
Traficul ilegal de bunuri culturale și demersurile de combatere	Expunere, discuția pe baza surselor vizuale (video), analizarea documentelor legislative	2 ore
Distrușterea patrimoniului cultural	Expunere, discuția pe baza surselor vizuale, analizarea documentelor legislative	2 ore
Digitizarea patrimoniului cultural internațional și național – proiecte și perspective	Expunere, dezbaterea și analizarea actelor normative, analizarea surselor electronice	2 ore

BIBLIOGRAFIE: N. Brodie, J. Doole, C. Renfrew (eds.), *Trade in illicit antiquities: the destruction of the world's archaeological heritage*, McDonald Institute Monographs, 2001; M. Dușu, A. Lazăr, O. Predescu (coord.), *Protecția juridică a patrimoniului cultural și natural*, București, Ed. Academiei Române, 2018; L. Grove, S. Thomas (eds.), *Heritage Crime. Progress, Prospects and Prevention*, Palgrave Macmillan, 2014; S. Musteață (ed.), *Tendințe curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova*, Chișinău, Arc, 2016; documentele legislative internaționale și naționale care vizează protecția patrimoniului cultural; etc.

Seminar/laborator		Observații ¹

BIBLIOGRAFIE:

¹ În situații justificate, anumite activități se pot desfășura online, cu respectarea numărului de ore de activități online indicat la 3.4. În astfel de situații studenții sunt anunțați în prealabil.

8. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul contribuie la dezvoltarea unor cunoștințe și competențe necesare pentru un specialist în istorie, istoria artei, precum și în muzeologie, arheologie, restaurare ori conservare. Totodată, ajută la dezvoltarea unei atitudini responsabile față de patrimoniul cultural național și internațional.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea tratării subiectelor, competența utilizării vocabularului de specialitate, capacitatea de interpretare a surselor.	- evaluare pe parcurs: intervenții în cadrul întâlnirilor, comentarea textelor și surselor vizuale, realizarea temelor de parcurs - evaluare finală: examinare orală	- 50 % - 50 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță	Utilizarea competență a unui vocabular tehnic minimal, cunoașterea direcțiilor generale de protecție a patrimoniului cultural și a strategiilor dezvoltate la nivel global pentru promovarea și valorificarea sa.		

Data completării: 20.02.2025