

Fișa disciplinei - 2024/2025

Denumirea disciplinei	Disciplina: Introducere în istoria artelor decorative Modul: Titular: Prof. dr. Ecaterina Lung			Codul disciplinei	IA36
Anul de studiu	II	Semestrul*	2	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoria formativă a disciplinei: DF -fundamentală, DS -de specialitate					E
Regimul disciplinei {DO -obligatorie,DA -opțională, DFa - facultativă}				DO	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ		42	Total ore studiu individual	33	Total ore pe semestru
					75

Facultatea	Istorie
Departament	Istoria antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Istorie
Domeniul pentru studii universitare de licență	Istorie
Direcția de studii	ISTORIE

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
Total	C**	S	L	P
42	28	14		

OBIECTIVUL DISCIPLINEI	Cursul își propune să permită studenților să recunoască genurile, stilurile și școlile artistice specifice artelor decorative; să evalueze din punct de vedere estetic obiectele de artă decorativă.
------------------------	--

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII	
Managementul informațiilor	R 1 – cunoașterea elementelor de bază relevante pentru subiect R 2 – Capacitatea de a defini și utiliza limbajul de specialitate și de a aplica metode specifice de descriere și analiză a obiectelor de artă decorativă. R3 - Capacitatea de contextualizare istorică și culturală a operelor de artă decorativă;
Consultanță/sprijin	R 1 – identificarea surselor de informare adecvate R 2 – Sprijinirea studenților în a dezvolta capacitate de evaluare estetică a obiectelor de artă decorativă.
Producție	R 1 – redactarea unor prezentări tematice
Managementul resurselor umane și formare	R 1 – împărtășirea cunoștințelor și rezultatelor studiilor R 2- Cunoștințe de bază privind utilizarea metodelor analizei stilistice în autentificarea obiectelor de artă decorativă
Cercetare	R1 – analiza critică a surselor primare R 2- studenții să poată să recunoască genurile, stilurile și școlile artistice specifice artelor decorative.

TABLA DE MATERII	CURS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere. 2. Marile stiluri aleartelor decorative 3. Mobilier, partea 1 4. Mobilier, partea a 2-a 5. Ceramica, 1. 6. Ceramica, 2. 7. Portelanul 8. Sticlăria, 1. 9. Sticlăria, 2. 10. Argintăria 11. Obiecte din metal comun. 12. Textile 13. Modă 14. Miscellanea
	SEMINAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducere metodologică. 2. Vizită la muzeu. 3. Mobilier, partea 1 4. Mobilier, partea a 2-a 5. Ceramica, 1. 6. Ceramica, 2. 7. Portelanul 8. Sticlăria, 1. 9. Sticlăria, 2. 10. Argintăria 11. Obiecte din metal comun. 12. Textile 13. Modă 14. Recapitulare în vederea examenului.
BIBLIOGRAFIE	OBLIGATORIE	Judith Miller, coord., <i>Decorative arts</i> , London, 2006
	FACULTATIVĂ (ORIENTATIVĂ)	<p>Bauhaus Archive, Magdalena Droste, <i>Bauhaus: 1919-1933</i>, Köln, Taschen, 2015</p> <p>Adriana Botez Crainic (coord.), <i>Istoria artelor plastice vol. 3. Clasicism, rococo</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2000</p> <p>Léon Charvet, <i>Enseignement des arts décoratifs</i>, Paris 1888</p> <p>Mihaela Criticos, <i>Art Deco sau modernismul bine temperat</i>, București, Simetria, 2009</p> <p>Emile Dacier, <i>Le style Louis XIV</i>, Paris, 1939</p> <p>Alastair Duncan, <i>L'Art Deco</i>, Paris, Citadelles & Mazonod, 2010</p> <p>Charlotte and Peter Fiell, <i>Design of the 20th century</i>, Köln, Taschen, 2012</p> <p>Dorothea Gundtoft, <i>New Nordic Design</i>, Thames and Hudson, 2015</p> <p>Martin Henry, <i>Le style Louis XVI</i>, Paris, Librairie d'Art R. Ducher, 1929</p> <p>Anna Jackson, <i>Period Styles</i>, London, V&A Publications, 2002</p> <p>Eric Knowles, <i>100 years of decorative arts</i>, London, Miller's, 2000</p> <p>Judith Miller, Nicolas Dawes, <i>Art Deco</i>,</p>

		London, DK Publishing, 2005 Philippe Minguet, <i>Estetica Rococoului</i> , București, Meridiane, 1977 Tilman Osterwold, <i>Pop Art</i> , Köln, Taschen, 2007 Angela Sana, ed., <i>Art Nouveau</i> , București, Noi Distribuție, 2009 K-J. Sembach, <i>Art Nouveau</i> , Köln, Utopia, 2007
--	--	--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a defini și utiliza limbajul de specialitate și de a aplica metode specifice de descriere și analiză a obiectelor de artă decorativă.	Examen scris	100%
10.5 Seminar	Valorificarea propriului potențial în activitățile științifice specifice istoriei artei	Prezentări/referate realizate de studenți Prezență Participare la discuții	50% 20% 30%
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea la nivel satisfăcător a sarcinilor de seminar; răspunsuri de nivel mediu la examenul scris. Nota se calculează prin media aritmetică a notei de la examenul scris și a celei de seminar. Nu se poate obține nota de trecere dacă studentul nu are cel puțin nota 5 și la examenul scris și la seminar.			

DATA: 16.02.2025