

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Facultatea de Istorie
1.3. Departamentul	Relatii Internationale si Istorie Universala
1.4. Domeniul de studii	RISE
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1.Denumirea disciplinei	Reperetele identității culturale africane						
2.2.Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Simona Mariana (Corlan) Ioan						
2.3.Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Simona Mariana (Corlan) Ioan						
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- online -bibliografia generală va fi la dispoziția studenților pe platforma google classroom la începutul cursului
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	- online Temele de seminar și bibliografia vor fi distribuite la începutul semestrului.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - cultivarea și mobilizarea unei înțelegeri nuanțate a diferitelor tipuri de discurs prin raportare la politică/ideologie, practici sociale, spiritul timpului - capacitate de contextualizare istorică și culturală - capacitatea de a identifica surse de documentare specifice - capacitatea de a aplica metode specifice de analiză a textelor academice de științe sociale, precum și a surselor vizuale; - capacitatea de a realiza sinteze și prezentări publice referitoare la teme legate de științele umane și sociale;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a redacta materiale documentare (texte științifice și de popularizare) în domeniul științelor umane și sociale - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice. - promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice având la bază toleranța, libertatea de exprimare, dialogul și respectul reciproc - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu teme de cercetare insuficient abordate în spațiul academic românesc și cu documente și metode de lucru puțin utilizate în științele politice și socio-umane
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea și utilizarea corectă a conceptelor cheie (<i>etnie, trib, națiune în spațiul politic african</i>) - Înțelegerea raportului specific între istorie și memorie în spațiul african - înțelegerea mecanismelor prin care se construiesc <i>locurile memoriei</i> statelor naționale independente în Africa - Cunoasterea mecanismelor prin care se articulează construcțiile identitare și înțelegerea conceptelor de <i>identitate culturală și arie culturală</i> - dezvoltarea capacităților de analiză și de interpretare a diferitelor tipuri de discurs - formarea abilităților de analiză a surselor „non-traditionale” (filme artistice, documentare, informație orală, stiri de presa)

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
I. Un continent fără istorie? Sursele istorice și re (scrierea) trecutului Africii	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicii abordate.	
II. Noi și Ceilalți. Europa și Africa la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Descoperirea continentului, axele de explorare. Reprezentări ale continentului și locuitorilor săi	Curs interactiv	
III. Constituirea coloniilor și politicile coloniale în Africa de Vest.	Curs interactiv.	
IV. Nașterea Statelor naționale în Africa.	Curs magistral urmat de	

Specificitatea parcursurilor politice. Istoria în construcția identităților naționale. Studii de caz	întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicei abordate.	
V. O nouă identitate pentru Africa. <i>Negritudine si Pan-africanism.</i> <i>Identitatea culturală: analiza conceptelor definite de profesorul și cercetătorul senegalez Cheikh Anta Diop Afrocentrismul și Afropesimismul</i>	Curs interactiv.	
VI. Continentul în fața propriului trecut : Istorie și memorie/ Istoria ca memorie <i>Locuri ale memoriei.</i> Tombouctou – loc al memoriei pentru Europa și Africa	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicei abordate.	
VII. Un continent în schimbare : frontiere, societăți, identități, arii culturale	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicei abordate.	
VIII. Migrația în Africa și din spre Africa. Reprezentări mai vechi și mai noi ale africanilor în lumea occidentală	Curs magistral urmat de întrebări ale studenților și discuții pe marginea problematicei abordate.	
IX. Diplomația africană și diplomația în Africa : profiluri și provocări. Noua diplomație culturală	Curs interactiv	
X. În chip de concluzii. 60 de ani după independență- noi politici și vechi probleme	Curs interactiv	
Bibliografie : <i>50 ans après, quelle indépendance pour l'Afrique</i> , Paris, Philippe Rey, 2010 Ba Konaré Adama, <i>Petit précis de remise à niveau sur l'histoire africaine à l'usage du président Sarkozy</i> , Paris, La Découverte, 2008 Burke Peter, <i>Istorie și teorie socială</i> , București, Humanitas, 1999. Corlan-Ioan Simona, <i>Invention de Tombouctou. Histoires des récits occidentaux sur la ville pendant les XIX^e- XX^e siècles</i> , Paris, L'Harmattan, 2014 Ehret Christopher, Posnansky Merrick, (dir.), <i>The Archaeological and Linguistic Reconstruction of African History</i> , Berkeley, University of California Presse, 1982 Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>Afrocentrismes</i> , Paris, Karthala, 2000 Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>De l'Acacus au Zimbabwe. 20000 avant notre ère – XVII^e siècle</i> , Paris, Belin 2018 Fauvelle-Aymar Francois-Xavier, <i>L'Afrique de Cheikh Anta Diop</i> , Paris, Karthala, 1996 Gaybor Nicoué (dir.), <i>L'écriture de l'histoire en Afrique : l'oralité toujours en question</i> , Paris, Karthala, 2013 Konaté Doulaye, <i>Travail de mémoire en construction nationale au Mali</i> , Paris, L'Harmattan, 2006. Moyo Dambisa, <i>Dead Aid</i> , Allen Lane, 2009 M' Bokolo Elikia, <i>Afrique Noire Histoire et Civilisation XIX^e et XX^e siècles</i> , Tome II, Paris, Hatier-Aupelf, 1992 M' Bokolo Elikia, <i>Le continent convoité</i> , Paris-Montreal, Etudes Vivantes, 1980 Nora Pierre (dir.), <i>Les lieux de mémoire</i> , Paris, Galimard, 1997 Said W.Edward, <i>Orientalism. Conceptiile occidentale despre Orient</i> , Bucuresti, Art, 2003 Senghor Leopold Sedar, <i>Le Fondaments de l'Africanité ou Négritude et Arabité</i> , Paris, Présence Africaine, 1967		
Seminar	Metode de predare	Observații

1.Introductiv	Discuții organizatorice	
2. Figuri ale alterității Călători, călătorii în secolul al XIX-lea și reprezentări ale continentului în lumea europeană	Prezentări și discuții Axele de explorare și luarea în posesie a continentului – analiză pe hartă Cum se construiește Alteritatea. Analize pornind de la texte și imagini	
3 si 4 Modele coloniale. Organizari politico-administrative în colonii	prezentări și discuții Cine călătorește în secolul al XIX-lea și ce misiuni își asumă călătorii în Africa-	
5 Constructii naționale. Prezentarea unor modele nationale.	Studii de caz. Organizari politico-administrative în colonii	
6 Panafricanismul și Uniunea Africană 7 Prezente africane in organizatii internationale	prezentări și analize comparative	
8 Diplomațiile alternative. Studii de caz.	prezentări și analize comparative	
9. Fenomenul migrației in interiorul Africii și migrația spre Europa: cauze, masuri, implicarea organizațiilor internaționale, exemple și analize	Prezentări și analize și discuții	
10. conflicte in Africa (Ruwanda, Central Africa, Sudan, Mali, Africa de Sud, Camerun,etc) Terorismul in Africa Bokou Haram, AQMI, ISIS	Prezentări și discuții	
Bibliografie: <i>Națiuni și naționalisme</i> , București, Corint, 2002 <i>Des frontières en Afrique du XIIe au XXe siècle</i> , UNESCO, 1999 Baudrillard Jean, Guillaume Marc, <i>Figuri ale Alterității</i> , Paralela 45, 2002 Corlan – Ioan Simona, <i>Inventarea Africii Negre</i> , Cluj-Napoca, Dacia, 2001 Corlan- Ioan Simona (dir.), <i>Negru pe alb</i> , București, ICR, 2006 Furet Francois (dir.), <i>Omul romantic</i> , Iași, Polirom, 2000 Lung Ecaterina, El Farah Abou Yahia, Iosif Corina, Zaharia Daniela, Corlan –Ioan Simona, <i>Les constructions identitaires dans l’espaces francophones d’Europe orientale et d’Afrique</i> , IEA- AUEF, Bucuresti- Rabat, 2015 Diop Cheikh Anta, <i>Nations Nègres et Culture</i> , Paris, Présence Africaine, 1979 Senghor Leopold Sedar, <i>De le Negritudine la Civilizația Universalului</i> , București, Univers, 1986 Senghor Leopold Sedar, <i>Négritude et Humanisme</i> , Paris, Ed.Seuil 1964 Stoichită Ieronim Victor, <i>Imaginea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453 -1800</i> , București, Humanitas, 2014 Vovelle Michelet (dir.), <i>Omul Luminilor</i> , Iași, Polirom, 2000 Wade Abdoulaye, <i>Une vie pour l’Afrique</i> , Michel Lafon, 2008		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Prezența la curs Participare la discuții Colocviu final	Prezența la minimum 7 cursuri	10% 60%
10.5. Seminar/ Laborator	Contribuții relevante în cadrul discuțiilor de la seminar.	Prezența și implicare activă în discuțiile de la seminar, prin răspunsuri, problematizări, corelații. Prezentarea unui subiect din tematica anunțată.	10% 20%
Standard minim de performanță			

Data Completării

...

**Semnătura titularului de
curs**

**Semnătura titularului de
seminar**

...

**Data avizării în
departament**

...

**Semnătura Directorului de
Departament**

...