

PRACTICĂ DE SPECIALITATE PE PARCURSUL SEMESTRULUI I

Anunț în atenția studenților de la secțiile : Istoria artei (licență), Istorie (licență) și Istoria artei și Filosofia culturii (master)

În cursul lunii octombrie este organizat un laborator de cercetare, cu tema “**Filmul istoric și filmul de acțiune ca mediator transcultural la nivel global**”, ca parte a activităților practice obligatorii din planul de învățământ.

Participarea la lucrările acestui laborator este echivalentă cu realizarea obligațiilor de practică de specialitate din planul de învățământ al secțiilor și anilor de studii din tabelul de mai jos.

Numărul de locuri este limitat, iar înscrierea se poate face prin email adresat organizatorului laboratorului, lect.dr. Daniela Zaharia (daniela.zaharia@istorie.unibuc.ro), până la data de **15 octombrie, orele 20.00**.

Pentru o bună înțelegere și interpretare a materialului cinematografic pus în discuție se recomandă ca cei interesați să cunoască limba engleză la nivel de auditor/cititor.

Secția	Anul de studii	Disciplina din planul de învățământ	Nr. Credite în planul de învățământ	Nr. De locuri disponibile
Istoria artei	Anul I	Practică de specialitate	3	10
Istoria artei	Anul II	Practică de specialitate	3	10
Istoria artei	Anul III	Stagiu practic/Laborator	2	25
Istorie	Anul I	Practică de specialitate	3	15

Studenți din cadrul altor programe și ani de studii pot participa în calitate de voluntari.

Calendarul desfășurării:

Vineri, 18 octombrie, orele 13.30-16.30 – vizionare de film, completarea fișei de analiză și discuții în focus-grup

Sâmbătă, 19 octombrie, orele 10.30-13.30 – vizionare de film, completarea fișei de analiză și discuții în focus-grup

Vineri, 25 octombrie, orele 13.30-16.30 – vizionare de film, completarea fișei de analiză și discuții în focus-grup

Sâmbătă, 26 octombrie, orele 10.30 – 13.30 – vizionare de film, completarea fișei de analiză și discuții în focus-grup

28 octombrie – 2 noiembrie : activitate independentă.

Conținutul activității:

- Vizionarea unui număr de patru producții cinematografice relevante pentru tematica laboratorului (două filme biografico-istorice și două filme fantastice de acțiune):
 - 1. *The Soong Sisters* (1997)
 2. *Tigru și Dragon* (2000)
 3. *Reign of Assassins* (2010)
 4. *The Lady* (2011)
- Completarea fișelor de analiză (format prestabilit, pus la dispoziție) după fiecare vizionare
- Participarea la discuțiile de grup după fiecare vizionare
- Vizionarea independentă a unei producții cinematografice suplimentare, la alegerea fiecărui participant și realizarea fișei de analiză.
- Realizarea unui eseu final de cca. 3 pagini, pe baza unui format prestabilit (expunerea impresiilor personale și răspunsuri la întrebări deschise).