

Concurs pentru obținerea burselor de performanță,

anul universitar 2024-2025

Studii universitare de master, anul I

Programul de master *Istoria artei și filosofia culturii*

Probe:

Studentii vor realiza un eseu pe o temă dată, indicată online. Pentru compunerea eseului vor avea la dispoziție 4 ore. Planificarea probelor și modalitatea de transmitere electronică a eseului vor fi anunțate odată cu publicarea calendarului concursului.

Bibliografie orientativă:

GOMBRICH, E.H., *The Story of Art*, ed. 16, 1995

HARRIS, Jonathan, *Art History. The Key Concepts*, 2006

Opere de artă recomandate:

1. *Nefertiti din Berlin* – Egipt, cca. 1340 î.Hr..
2. *Fresca în cubicul diurnum, vila Boscoreale* – Italia, secolul I d.Hr.
3. *Fecioara între stânci* (varianta de la Luvru) – Leonardo da Vinci, cca. 1483-1485
4. *Lección de música* – Johannes Vermeer, 1662-1665
5. *Iudita și servitoarea sa* (versiunea de la Palazzo Pitti) - Artemisia Gentileschi, 1615
6. *Carol al IV-lea al Spaniei și familia sa* – Francisco Goya, 1800-1801
7. *Bal du moulin de la Galette* – Pierre-Auguste Renoir, 1876
8. *Poarta Infernului* – Auguste Rodin, 1880-1885
9. *Pasărea în spațiu* – Constantin Brâncuși (1923)
10. *Fată înecându-se (Drowning Girl)* – Roy Lichtenstein, 1963

Notă:

A. Pentru a primi bibliografia recomandată în format electronic studenții o pot solicita la email: departament.antica@istorie.unibuc.ro.

B. Tema eseului va consta în interpretarea unor opere din lista indicată. Documentarea operelor de artă este realizată independent de către studenți. Bibliografia recomandată are rolul de a oferi o îndrumare metodologică pentru analiza operelor de artă.

C. Înscrierea la concurs se face conform calendarului oficial, la adresa de email: departament.antica@istorie.unibuc.ro.

Programul de master *Istoria comunismului în România*

Examen scris.

Tematica examen bursă an I:

Politica externa a Romaniei (1948-1968)

Instaurarea regimului comunist în România

Transformari politice si sociale in perioada comunista in Romania

Bibliografie:

Adrian Cioroianu (editor), *A fost odată ca niciodată. Partidul Comunist Român (1921-2021)*, Iași, Polirom, 2021.

Adrian Cioroianu, *Pe umerii lui Marx: o introducere in istoria comunismului românesc*, Bucuresti, Curtea Veche, 2007.

Corneliu Mihai Lungu, Mihai Retegan (editori) , *1956: explozia. perceptii române, iugoslave si sovietice asupra evenimentelor din Polonia si Ungaria*, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 1996,

Ion Bucur, *Lupta pentru putere: instaurarea regimului communist în România(1944-1947)*, Bucuresti, Editura Universitatii din Bucuresti, 2010.

Mihai Retegan, *1968: din primavara pâna în toamna. Schita de politica externa româneasca*, Bucuresti, RAO, 1998.

Vladimir Tismaneanu, *Arheologia terorii*, Editura Curtea Veche, 2008.

Vladimir Tismaneanu, *Stalinism pentru eternitate: o istorie politica a comunismului romanesc*, Iasi, Polirom, 2005.

Programul de master *Istoria ideilor, mentalităților și culturii de masă*

Examenul va consta în **redactarea unui eseu**, transmis de către candidați **via e-mail**, împreună cu **CV-ul în format Europass**. Tema eseului se va trimite candidaților pe adresa de email comunicată în momentul înscrierii. Eseul (de maximum 1000 de cuvinte) va urmări capacitatea de a realiza un proiect, de a întocmi o bibliografie, cât și spiritul critic, analitic, creativitatea și cunoștințele de cultură generală ale candidaților. Din momentul transmiterii temei eseului, candidații vor avea la dispoziție **4 (patru) ore** pentru a trimite eseu solicitat și un CV - Europass pe adresa e-mail: miimcm@istorie.unibuc.ro

Data și ora examenului vor fi anunțate pe site-ul Facultății de Istorie.

Programul de master *Istorie, resurse culturale* și *patrimoniu în societatea contemporană*

Examen scris

Tematică:

Forme și măsuri de protejare a patrimoniului cultural.

Tipologia patrimoniului, legislație, instituții, metodologie și resurse.

Bibliografie:

<http://whc.unesco.org/> <http://www.cimec.ro/>

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

Legea nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice (republicată în *Monitorul Oficial*, nr. 938 din 20 noiembrie 2006).

Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 muzeelor și a colecțiilor publice (republicată 2014).

Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial

OPRIȘ, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural: tradiții, destin, valoare*, București, 1986.

Idem, *Transmuseographia*, București, 2003.

Programul de master *Istoria și practica relațiilor internaționale*

Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebări propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

Tematică:

1. Construcția și colapsul sistemului internațional în perioada interbelică
2. Principalele crize din relațiile internaționale în perioada războiului rece (1947-1991) și gestionarea lor.

Bibliografie:

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

DUROSELLE, Jean-Baptiste, KASPI, André, *Istoria relațiilor internaționale, vol. I: 1919-1947; vol. II: 1948-până în zilele noastre*, București, Editura Științele Sociale și Politice, 2006

GADDIS J.L., *Războiul Rece*, București, RAO, 2010.

KISSINGER, Henry, *Diplomația*, ediția a II-a, București, Editura All, 2007.

Programul de master *Politică și societate în secolul XX*

Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebări propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

Tematica:

1. Miracol economic și integrare în Europa Occidentală (1950-1970)
2. Tensiuni și crize în lumea comunistă est-europeană (1948-1989)

Bibliografie:

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

KERSHAW, Ian, *Un continent fracturat. Europa, 1950-2017*, București, Litera, 2019

MILZA, Pierre, BERSTEIN Serge, *Istoria Europei*, volumul V, Iași, Institutul European, 1998.

SOULET, Jean-François, *O istorie comparată a statelor comuniste*, Iași, Polirom, 1998.

Programul de master *Stat, societate, război în secolele XVIII-XX*

Tematică

1. Caracteristicile sistemului politic german în timpul celui de-al doilea Reich
2. Religie și politică
3. Succesul economic german în anii 1871-1914
4. Social-democrația germană
5. De la sistemul bismarckian la *Weltpolitik*. Germania în relațiile internaționale 1871-1914
6. Ofițerul în societate în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.
7. Formarea ofițerilor: constante și evoluții.
8. Onoare și spirit militar în corpul ofițeresc român (1859-1914).

Bibliografie:

BLEOANCĂ, Dumitru, *Statutul social al militarilor armatei române în perioada 1878-1914*, București, Editura Universității Naționale de Apărare „Carol I”, 2014, p. 173-245.

CHIPER, Mihai, *O societate în căutarea onoarei: duel și masculinitate în România (1859-1914)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, p. 43-93.

DEAK, Istvan, *Beyond Nationalism. A Social and Political History of the Habsburg Officer Corps, 1848-1918*, Oxford UP, 1990, p. 114-125, 139-148 și 156-164. [BCU 94/D26.SP]

CRÎȘMARU, Dumitru-Dan, *Elita militară românească în timpul lui Carol I (1866-1914)*, București, Editura Militară, 2017, p. 81-120.

HOYER, Katja, *Fier și sânge. Creșterea și căderea imperiului german 1871-1918*, București, Meteor Press, 2021, pp. 67-109, 124-136, 137-194, 204-222.

KENNEDY, Paul, *Ascensiunea și decăderea marilor puteri. Transformări economice și conflicte militare din 1500 până în 2000*, București, Polirom, 2017, pp. 187-197, 200-205, 233-239.

KITCHEN, Martin, *O istorie a Germaniei moderne de la 1800 până în prezent*, București, Humanitas, 2021, pp. 197-216, 231-243, 245-277.

SIMMS, Brendan, *Europa. Lupta pentru supremație de la 1453 până în prezent*, Iași, Polirom, 2015, pp. 186-223.

Programul de master *Științele antichității, medievistică și arheologie*

Filiera: Antichitate, arheologie, preistorie

Studentții vor realiza un eseu pe o temă dată, indicată online. Pentru compunerea eseului vor avea la dispoziție 4 ore. Planificarea probelor și modalitatea de transmitere electronică a eseului vor fi anunțate odată cu publicarea calendarului concursului.

Bibliografie orientativă:

RENFREW, Colin; BAHN, Paul (eds.), *Archaeology. The Key Concepts*, Routledge, 2005.

YOFFEE, Norman, *Myths of the Archaic State. Evolution of the Earliest Cities, States, and Civilizations*, Cambridge Univ. Press, 2004.

SPAWFORTH, A.J.S. (ed.), *The Court and Court Society in Ancient Monarchies*, Cambridge Univ. Press, 2007.

Notă:

A. Pentru a primi bibliografia recomandată în format electronic studenții o pot solicita la email: departament.antica@istorie.unibuc.ro.

B. Tema eseului va consta în comentarea unor aspecte metodologice fundamentale pentru studierea preistoriei, istoriei antice și a arheologiei. Bibliografia are un caracter orientativ, de exemplificare a unor tipuri de cercetare.

C. Înscrierea la concurs se face conform calendarului oficial, la adresa de email: departament.antica@istorie.unibuc.ro.

Filiera: Studii medievale

Concursul pentru acordarea burselor constă din redactarea unui eseu, la data și ora comunicate de comisie, online, pe baza bibliografiei anunțate. Pentru realizarea eseului, studenții vor avea la dispoziție 2 ore.

Tematică:

1. Structuri social-economice și cultural-spirituale și reprezentările lor în Occidentul medieval și Imperiul Bizantin.
2. Mentalități și reprezentări în lumea medievală europeană.

Bibliografie:

CAVALLO, Guglielmo (coord.), *Omul bizantin*, trad. de Ion Mircea, Iași, Polirom, 2000.

KAPLAN, Michel, *Bizanț*, București, trad. Ion Doru Brana, București, Nemira, 2010.

LE GOFF, Jacques (coord.), *Omul medieval*, trad. de Ingrid Ilinca și Dragoș Cojocaru, Iași, Polirom, 1999.

LE GOFF, Jacques, *Evul mediu și nașterea Europei*, trad. de Giuliano Sfichi și Marius Roman, Iași, Polirom, 2005.

Programul de master *Tehnici diplomatice*

Baremul de corectură va lua în calcul următoarele elemente:

1. Respectarea normelor academice de compunere a unui eseu structurat: bibliografia utilizată, ipoteze/întrebări propuse, concluzii.
2. Utilizarea corectă a vocabularului științific propriu domeniului și subiectului propus (noțiuni și concepte) ; o exprimare academică îngrijită.
3. Elemente de conținut.
4. Utilizarea critică a surselor primare semnificative și a unei bibliografii secundare științifice relevante.

Tematica:

1. Politica externă a Statelor Unite ale Americii în perioada războiului rece
2. Tendințe și provocări în sistemul internațional la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI

Bibliografie:

(N.B. Bibliografia indicată este orientativă, candidații pot apela și la alte surse științifice relevante pentru subiectul propus)

GADDIS J.L., *Războiul Rece*, București, RAO, 2010.

GOLDSTEIN, Joshua S., PEVEHOUSE, Jon C., *Relații internaționale*, Iași, Polirom, 2008.

KISSINGER, Henry, *Diplomația*, ediția a II-a, București, Editura All, 2007.

NYE, Joseph *Descifrarea conflictelor internaționale. Teorie și istorie*, București, Antet, 2005, cap. 5-9.