

## FISA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Valori ale civilizației materiale din Țările Române în Evul Mediu și epoca premodernă</b>			Codul disciplinei	
Anul de studiu	II	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E
Categorია formativă a disciplinei					
DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}			Ob	Numărul de credite	
Total ore din planul de învățământ	3	Total ore studiu individual	133	Total ore pe semestru	42
Titularul disciplinei	<b>Prof.univ.dr.habil. Șarolta Solcan</b>				

\* Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

Facultatea	Istorie	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> (Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)				
Departament						
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	Științe umane					
Domeniul pentru studii universitare de master	Istorie					
Diracția de studii	<b>Istorie, Resurse Culturale și Patrimoniu în Societatea Contemporană</b>	<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
		42	28	14		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

<b>Competențe generale</b> (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice discipline) <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea valorilor culturii materiale din spațiul Țărilor Române</li> <li></li> </ul>
	<b>2. Explicare și interpretare</b> (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea dezvoltării civilizației materiale românești în condițiile coabitării poporului român cu alte etnii și în contextul european</li> <li>Pastrarea și valorificarea valorilor civilizației materiale din spațiul României.</li> </ul>

	<p>3. <b>Instrumental – aplicative</b> (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proiectarea</li> <li>2. Analizarea comparativă a vestigiilor civilizației materiale din spațiul românesc și european.</li> <li>3.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>
	<p>4. <b>Atitudinale</b> (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de domeniul științific</li> <li>▪ valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile de cercetare</li> <li>▪ participarea la propria dezvoltare profesională ; manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile fata de vestigiile civilizației materiale.</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>

<p><b>Tabla de materii - tematică</b></p>	<p>I-Arhitectura</p> <p>    arhitectura civilă</p> <p>        curți domnești și reședințe ale aristocratice..</p> <p>        orașul medieval din Țările Române.</p> <p>    arhitectura militară..</p> <p>    arhitectura ecleziastică..</p> <p>    civilizația rurală și particularitățile sale..</p> <p>II-Impactul modernizării asupra civilizației materiale din Țările Române</p> <p>    schimbări în arhitectură..</p> <p>    problema confortului în noile reședințe..</p> <p>III-Moștenirea materială a vieții cotidiene</p> <p>    costumul.</p> <p>    casa și curtea.</p> <p>IV-Românii și alte etnii: moștenirea culturală a coabitării cu alte etnii</p> <p>    elemente particulare.</p> <p>    interferențe culturale.</p> <p>V-Tradițiile culturale reflectate de civilizația materială.</p> <p>VI-Locul civilizației materiale din spațiul românesc în context european.</p>
---	--

<b>Bibliografia</b>	<p>-Cristescu_Golopenția, Șt., <i>Gospodăria în credințele și riturile magice ale femeilor din Drăguș (Făgăraș)</i>, Ed. Paideia, București,2002.</p> <p>-Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epoci moderne</i>, Ed. Humanitas, București, 1995.</p> <p>-Drăguț, Vasile, <i>Dicționar enciclopedic de artă medievală românească</i>, București 2000.</p> <p>-Drăguț, V., Săndulescu, Nicolae, <i>Arta brâncovenească</i>, București 1971.</p> <p>– Greceanu, Eugenia, <i>Arhitectura bisericilor românești de zid din Transilvania</i>, Ed. I.A.I.M., București, 1969.</p> <p>– Ion. Narcis Dorin, <i>Elitele și arhitectura rezidențială</i>, Ed. Oscar Print, București, 2011</p> <p>– Ion, N.D. <i>Castele, palate și conace din România</i>, vol.I, Ed. Fundației Culturale Rromâne, București, 2001.</p> <p>– Ionescu, Grigore, <i>Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor</i>, Ed. Academiei, București, 1982.</p> <p>– Irimie, Cornel, <i>Arta lemnului la Români. Album</i>, Ed. Meridiane, București,1975.</p> <p>– Ișfănoni, D., P.Popoiu, <i>Costumul românesc de patrimoniu</i>, Ed, Alcor-Edimpex, București, 2012.</p> <p>– Jenei, Dana, <i>Goticul in Transilvania. Pictura (c.12300-1500)</i>, București, Ed. Oscar Print, 2016.</p> <p>– Marchis, Ieromonah Iustin, <i>Mănăstiri și biserici din România:Transilvania</i>. Ed. Noi Media Print, București, 2006.</p> <p>– Marchis, Ieromonah Iustin, <i>Mănăstiri și biserici din România:Muntenia și Oltenia</i>. Ed. Noi Media Print, București, 2008.</p> <p>– Marcu, Natalia, <i>Cercetări privind tipologia gospodăriilor și a construcțiilor gospodărești la români</i>, în „Ethnos”, nr.2, Ed. Museion, București, 1992.</p> <p>– Mihai, Dana, <i>Contribuții arheologice la studiul monumentelor de arhitectură din Țara Românească: secolele XVI-XVII</i>, Târgoviște, Cetatea de Scaun,2008.</p> <p>– Nagy, Margit, <i>Reneszansz es Barokk Erdelyben</i>, Ed. Kriterion, București, 1970.</p> <p>- Nicolescu, Corina, <i>Istoria costumului de curte în Țările Romane, secolele XIV- XVIII</i>.Editura stiintifică, Bucarest 1970.</p> <p>Pamfile,Tudor, <i>Industria casnică la români: Trecutul și starea ei de astăzi: Contribuțiuni de artă și tehnică populară</i>,București, 1910.</p> <p>-Papu, Edgar, <i>Barocul ca tip de existență</i>, vol.I-II, Ed. Minerva, București, 1977.</p> <p>Prioteasa, Elena Dana, <i>Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches</i>, ClujNapoca, Ed. Mega, 2016.</p> <p>-Șăineanu, Lazăr, <i>Influența orientală asupra limbii și culturii române</i>, vol. I-III, București, 1900.</p> <p>-Theodorescu, Răzvan, <i>Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)</i>, vol.I- II, Editura Meridiane: București 1992</p>
<b>Lista materialelor didactice necesare</b>	<p>calculator, proiector, scanner, CD, albume</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	
- testarea periodică prin lucrări de control	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	25%
- alte activități ( <i>precizați</i> ) .....	25%
<p>Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. {de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă și/sau test grilă și/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}.</p> <p><i>lucrare scrisă descriptivă, proiecte</i></p>	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
<i>lucrare scrisă descriptivă</i>	<i>lucrare scrisă descriptivă, proiecte, participare la activități</i>

Titular:  
Prof.univ.dr.habil. Șarolta Solcan