

FIȘA DISCIPLINEI

1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE ISTORIE
1.3 Catedra	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie, resurse culturale și patrimoniu în societatea contemporană

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniu imaterial și identitate culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	dr. Anamaria Iuga						
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. Anamaria Iuga						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	DS

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					45
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități (documentare teren, documentare online)					25
3.7 Total ore studiu individual					34
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					200
3.10 Numărul de credite					8

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoașterea de limbi străine pentru consultarea bibliografiei

5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Participare fizică / participare online pe Google Meet; prezență de min. 75%;
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Participare fizică / participare online pe Google Meet ; prezență de min. 50%

6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Studentii vor fi familiarizați cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepte de politici publice și strategii culturale în domeniul patrimoniului material și imaterial; • Mutațiile survenite în aspectul, funcționalitatea și semnificația culturii populare actuale; • Importanța patrimoniului cultural pentru definirea identității culturale ale unui grup; • Elemente de bază ale legislației culturale naționale și internaționale privind patrimonializarea; • Mecanismele de implementare a cerințelor UNESCO și înțelegerea importanței și a consecințelor lor în plan social.
Competențe transversale	<p>Formarea abilităților de lectură, interpretare și aplicare a legislației în domeniul patrimoniului cultural imaterial;</p> <p>Formarea capacităților de analiză a realității culturale în vederea aplicării strategiilor de conservare, protejare și promovare a acesteia;</p> <p>Cultivarea interesului pentru valorile propriei culturi, inclusiv a celor deținute de grupurile minoritare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește să genereze atitudinea de respect față de valorile culturii orale, inclusiv pentru valorile Celuilalt precum și o atitudine activă, implicată pentru protejarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial;
7.2 Obiectivele specifice	Se va forma o atitudine critică față de demersurile de promovare și valorificare actuală și conturarea unor inițiative în implementarea modalităților și formelor adecvate de punere în valoare a identității culturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Definiții și concepte de lucru:</i> patrimoniul (cultural, mobil, imobil, imaterial, vernacular, natural); societăți tradiționale / societăți moderne; memorie individuală / memorie colectivă; cultură orală / cultură scrisă; comunitate; identitate, alteritate. Rolul patrimoniului cultural imaterial în definirea identității.	Prelegere, dezbateri de probleme și analiză de documente legislative	3 cursuri
<i>Politici culturale și concretizări legislative în ceea ce privește patrimoniul imaterial:</i> istoricul conceptului, legislația din România în raport cu cea europeană și mondială (Convenția de la Faro vs. Convenția UNESCO).	Prelegere, dezbateri de probleme și analiză de documente legislative	2 cursuri
<i>Managementul tradiției, problematică și principii teoretico-metodologice.</i> Patrimonializarea și salvagardarea. Problema creatorului și implicarea comunității; drepturile patrimoniale și democratizarea accesului la cultură; creatorul de artă populară și economia de piață (piața tradițiilor); rolul specialistului; dezvoltarea industriilor culturale („tradiții creative”). Reinventarea tradițiilor („revivalism”).	Prelegere, dezbateri de probleme și analiză de documente legislative; studii de caz	3 cursuri
<i>Strategii și direcții de acțiune.</i> Experiența internațională în ceea ce privește salvagardarea patrimoniului imaterial (conceptele de revival & maintaining; conservare și prezervare). Vizionare materiale suport	Prelegere. Studiu de caz. Prezentare multimedia.	2 cursuri

<i>Experiența românească:</i> de la păstrarea tradițiilor <i>in vivo</i> și <i>in actu</i> la politicile culturale de salvagardare. Organisme, structuri și instituții responsabile în gestionarea patrimoniului cultural imaterial: atribuții, demersuri și rezultate concrete ale ultimului deceniu. Exemple de bună practică din mediul cultural românesc (instituții, ONG-uri).	Prelegere, comentare de materiale de promovare și lucrări de specialitate; studii de caz	2 cursuri
<i>Patrimoniul imaterial și educația:</i> patrimoniul imaterial folosit ca emblemă identitară în comunități; exemple de bună practică privind valorificarea patrimoniului imaterial în raport cu identitatea locală.	Prelegere, comentare de materiale de promovare și lucrări de specialitate; studii de caz	2 cursuri

Bibliografie

Legislație: L 410/2005; L 26/2008; Convenția de la Faro (2005); OMCC 2436/2008; OMC 2102/2014; OMC 2103/2014

Studii:

- Françoise Choay, "Introducere", în F. Choay, *Patrimoniul la răscruce. Antologie de luptă*, editura Ozalid, București, 2014, pp. 11-55.
- Nathalie Heinrich, „*La fabrique du patrimoine. «De la cathedrale a la petite cuilliere»*”, Edition de la Maison des sciences de l’homme, Ministère de la Culture, Paris, 2009: *Introduction. L’inflation patrimoniale*, pp. 15-39.
- Vintilă Mihăilescu, "Creative Traditions and Ecology of Heritage". În *Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review*, nr. 22, 2017, pp. 9-31.
- Guy Di Méo, „Processus de patrimonialisation et construction des territoires”; Colloque "Patrimoine et industrie en Poitou-Charentes : connaître pour valoriser", Sep 2007, Poitiers-Châtelleraut, France. pp.87-109.
- Dominique Poulot, *Le patrimoine immatériel en France entre renouveau museographique et «territoire de projet»*. În revista *Ethnologies*, vol. 31. nr. 1, 2009, pp. 165-200.
- Narcisa Știucă, *Patrimonializare și salvagardare. Definiții și concepte*. În: Elena Rodica Colta (coord.), *Cultura tradițională euroregională în context actual. Patrimoniul material/imaterial; modalități de conservare și promovare*. București, editura Etnologică, 2014, pp. 9-19.
- Ellen Hertz, Florence Graezer Bideau, Walter Leimgruber, Herve Munz, *Politiques de la tradition. Le patrimoine culturel immatériel*, editura Savoie Suisse. Presse polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2018.

Resurse virtuale: www.unesco.org; www.patrimoniul.ro;

Material didactic: *Repertoriul PCI* (tom I, 2007 și II, 2014)

Materiale multimedia și pdf elaborate de instituții și organisme responsabile în gestiunea patrimoniului cultural.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Teme de discuții și bibliografie suport pentru analiza	Dezbatee	
Analiza câtorva dosare ale elementelor de Patrimoniul imaterial reprezentative UNESCO	Dezbatere	Documentare online pe site-ul UNESCO
Exerciții de identificare a elementelor de patrimoniu imaterial al unei comunități	Dezbatere	Documentare arhive; documentare teren.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

La sfârșitul cursului absolvenții vor fi capabili să se implice în demersuri de aplicare a măsurilor de salvagardare pe care le au în vedere muzeele, centrele culturale și ong-urile, precum și să ofere consultanță în domeniu valorificării patrimoniului imaterial al comunităților interesate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea legislației; cunoașterea conceptelor și măsurilor de patrimonializare și salvagardare; cunoașterea inițiativelor pe plan mondial și național.	- Test - Exemplificare cu un element de patrimoniu imaterial	70% 30%
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de sinteză ;	- Prezentări la	50%

	dezvoltarea argumentației pentru analiză ; prezentarea sintetică.	seminar – Intervenții în cadrul seminarului	50%
10.6 Standard minim de performanță: Capacitatea de a utiliza termenii-cheie ai cursului și definițiile, înțelegerea raportului legislație – intervenție culturală, analizarea misiunii și obiectivelor instituționale			

Semnătura titularului de curs
dr. Anamaria Iuga

Semnătura titularului de seminar

Dr. Anamaria Iuga

Data completării
28 sept. 2024

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....