

**FIȘA DISCIPLINEI : 2024-2025**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea București
1.2. Facultatea	Istorie
1.3. Departamentul	DIAAIA
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Istoria Artei și Filosofia Culturii

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Arta elitelor în Extremul Orient						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Daniela Zaharia						
2.3. Titularul activităților de seminar	-----						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obl.

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)**

3.1 Nr. ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	-
3.4 Total ore în planul de învățământ	28	Din care: 3.5 Curs	28	3.6 Seminar	-
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare					10
Teme individuale, eseuri, recenzii					30
Examinări					7
Alte activități: .....					

7 Total ore studiu individual	97
8 Total ore pe semestru	125
9 Numărul de credite	5

**4. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studierea și înțelegerea relației dintre structurile și mecanismele societăților extrem-orientale clasice și reprezentarea materială a prestigiului prin intermediul artelor.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea limbajului estetic favorizat de cultura elitelor în extremul orient;</li> <li>- Evaluarea influenței culturale a elitelor extrem-orientale și a participării artei acestor elite la evoluțiile culturale globale.</li> </ul>

**5. Conținuturi**

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Ce sunt elitele? Tipologia elitelor în principalele societăți clasice extrem-orientale. Categoriile și genuri artistice asociate elitelor imperiale chineze, japoneze și coreene.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	1 curs
Colecționari și <i>connoisseurs</i> ai artelor în Extremul Orient. Specificul colecțiilor de prestigiu. Colecția imperială chineză	“	2 cursuri
Arta ca expresie a afilierii la grup. Criterii estetice și de selecție a obiectului de artă.	„	1 curs
Arta ca expresie a puterii. Arta aulică în China antică. Arta aulică japoneză. Arta de curte în China, Japonia și Coreea.	„	2 cursuri
Luxul și artele decorative: porțelanul chinez, coreean și japonez, orfevrărie, lacuri, mobilier.	„	3 cursuri

Un univers estetic rezervat: pictura de literați în China clasică și valențele sale filosofice.	„	1 curs
Un univers estetic rezervat: arta ceaiului în Japonia, psihologia și regulile vieții samurailor.	„	1 curs
Arhitectura puterii și arhitectura luxului în China și Japonia. Patronajul elitelor și stilurile arhitecturale.	„	2 cursuri
<b>Bibliografie orientativă:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wen C. Fong, <i>Beyond Representation. Chinese Painting and Calligraphy 8th-14th century</i>, 1992</li> <li>- J. Watt, Denise Patry Leidy, <i>Defining Yongle. Imperial Art in Early 15th century China</i>, 2005</li> <li>- Alfreda Murck, Wen Fong, <i>Words and Images: Chinese poetry, calligraphy and painting</i>, 1991</li> <li>- *** Momoyama, <i>Japanese art in the age of grandeur</i>, Metropolitan Museum of Art, 1975</li> <li>- R. Paine, A. Soper, <i>The art and architecture of Japan</i>, 1974</li> <li>- Kim Won-Fong, <i>Art and Archeology of ancient Korea</i>, 1986</li> <li>- Ion Frunzetti (ed.), <i>Pictura chineza clasică</i>, Meridiane, 1979</li> <li>- Li Zhiyan, Cheng Qinhu, <i>Pottery and Porcelain</i>, 2002</li> </ul>		

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea și corectitudinea prezentării scrise, a documentării, a argumentației comparative	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participarea activă prin comentarii, analiză de imagine etc.</li> <li>2. Eseu final, cu temă stabilită.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20 %</li> <li>2. 70%</li> </ol> (1 punct din oficiu)

DATA: 25.09.2024