

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Relații Internaționale și Istorie Universală
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Tehnici Diplomatice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele și practici în diplomația culturală						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Silvana Rachieru						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Silvana Rachieru						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					108
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- cunoștințe minimale despre diplomație culturală - o bună cunoaștere a istoriei sec. XX
4.2. de competențe	- competențe digitale minimale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- cursurile se vor desfășura on-line prin platforma Google class sau zoom.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	- cursurile se vor desfășura on-line prin platforma Google class sau zoom.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizarea și dezvoltarea potențialului academic și științific▪ Consolidarea unui mediu academic favorizant dezvoltării personale prin dezbateri, analiză, dialog etc.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">▪ Însușirea de către studenți a unor metode de înțelegere a elementelor de diplomație culturală▪ Analiză comparativă de practici și tehnici diplomatice▪ Dezvoltarea aptitudinilor de interpretare și analiză

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">▪ Însușirea conceptelor și definițiilor specifice diplomației culturale▪ Utilizarea cunoștințelor fundamentale de diplomație culturală.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• dezvoltarea capacității studenților de construire de proiecte de diplomație culturală.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. O istorie a diplomației culturale	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
2. Instrumentele diplomației culturale (I)	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
3. Instrumentele diplomației culturale (II)	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
4. Instituțiile diplomației culturale. Studiu de caz: Institute culturale europene	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
5. Instituțiile diplomației culturale (II). Studiu de caz: EUNIC	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
6. Instituțiile diplomației culturale (III). Studiu de caz: UNESCO	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
7. Diplomație culturală și educație. Studiu de caz: programe europene de schimb educațional	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
8. Diplomație culturală națională. Studiu de caz: Turcia	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
9. Diplomația culturală și mass-media.	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
10. Protocol și reprezentare	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
11. Artiștii și diplomația culturală	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
12. Publicitate și promovare în diplomația culturală.	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
13. Diplomația culturală a României între discurs și reprezentare	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)

14. Diplomația culturală ca soft power – o rețetă de succes? Dezbateri	Prelegere-dezbateri	Suport de curs digital (ppt)
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> - Jora, Lucian, „Diplomația culturală a Uniunii Europene. Aspecte funcționale ale serviciului european de acțiune externă” în Revista de Științe Politice și Relații Internaționale, IX, 2, p. 30–44, București, 2012. http://revista.ispri.ro/wp-content/uploads/2012/09/30-44-Lucian-Jora.pdf - Jora, Lucian, “New Practices and Trends in Cultural Diplomacy” în Revista de Științe Politice și Relații Internaționale, X, 1, p. 43–52, București, 2013. http://www.culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/articles/cultural_diplomacy/New_Practices_And_Trends_In_Cultural_Diplomacy_-_Lucian_Jora.pdf - Mellisen, Jan (ed.), <i>The New Public Diplomacy Soft Power in International Relations</i>, Palgrave, 2005, http://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/soft_power/The_New_Public_Diplomacy.pdf - Norrman, Karl – Erik, <i>Definitions, Ideas, Visions and Challenges for Cultural Diplomacy</i>, http://www.e-ir.info/2013/01/03/definitions-ideas-visions-and-challenges-for-cultural-diplomacy/ - http://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?cdr_academic-articles_cultural-diplomacy - site MAE: http://www.mae.ro/node/30019 - site ICR: http://www.icr.ro/bucuresti/misiune-strategie-functionare/ - site Institute for Cultural Diplomacy: http://www.culturaldiplomacy.org 		
Seminar	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Cursul urmărește să dezvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ capacitatea studenților de a identifica și de a utiliza surse pertinente de informații pentru o anumită temă ➤ capacitatea de a pregăti și de a susține o prezentare științifică ➤ înțelegerea unor concepte, precum diplomație, promovare, proiect cultural, diplomație culturală. ➤ abilitatea de a analiza diacronic aspecte culturale și diplomatice ➤ asimilarea instrumentelor necesare construirii unor proiecte de diplomație culturală.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- abilitatea de a se documenta și de a identifica bibliografia relevantă pentru un	- Nota finală va avea în vedere: prezența la curs (10%), pregătirea prealabilă, participarea	100 %

	<p>anume subiect</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a contextualiza unor evenimente de diplomatie culturala - asimilarea principiilor fundamentale ale diplomatiei culturale - receptivitatea la feedback - inventivitatea și adaptabilitatea la cerințele cursului. 	<p>la discuții, realizarea unei teme de seminar (40%) și un colocviu (50%). Colocviul va presupune o discuție liberă pe marginea unei prezentări pregătite în prealabil, pe o temă relevantă diplomatiei culturale.</p>	
10.5. Seminar/ Laborator			
Standard minim de performanță	<ul style="list-style-type: none"> - Înțelegerea conceptelor de diplomatie culturală. - Pregătirea unei prezentări care să întrunească câteva condiții științifice minimale (redactarea coerentă argumentativ și corectă gramatical; o documentare din cel puțin 5 surse academice; analiză punctuală eveniment) 		

Data Completării
21.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar
...

Data avizării în departament
...

Semnătura Directorului de Departament
...