

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de Învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea,	Istorie
1.3. Departamentul	Istoria Românilor și a Sud-Estului European
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Științele antichității, medievistică și arheologie

2. Date despre disciplină

2.1.Denumirea disciplinei	Modele de consum cultural în evul mediu românesc						
2.2.Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Florentina Nițu						
2.3.Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Florentina Nițu						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	DOP/DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					94
3.8. Total ore pe semestru					150
3.9. Număr de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezență minimă obligatorie: 75% Computer, smartboard, whiteboard Prezență online max. 50%
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Prezență minimă obligatorie: 75% Computer, smartboard, whiteboard Predare online max. 30%

6. Competențe specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p>	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvata a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice domeniului. • Cunoașterea metodelor de cercetare științifică în domeniu. Identificarea și utilizarea corectă a informațiilor din sursele istorice, precum și a literaturii de specialitate. • Identificarea caracteristicilor consumurilor culturale în premodernitatea românească. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea metodelor de cercetare specifice pentru identificarea tipologiei consumurilor culturale și contextualizare. • Analiza critică a surselor scrise, iconografice și arheologice. • Explicarea și decodarea discursului epocii în legătură cu consumul. • Interpretarea și explicarea fenomenului de consum cultural pe baza surselor și bibliografiei recomandate. <p>3. Instrumental – aplicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de proiectare și argumentare a unei cercetări istorice prin raportarea la literatura de specialitate și sursele existente. • Formarea abilității de analiză a unui document istoric cu utilizarea metodelor de lucru și a instrumentelor specifice domeniului. • Capacitate de contextualizare istorică și culturală și de interpretare a surselor. • Capacitatea de a compara puncte de vedere formulate în literatura de specialitate cu privire la tema de cercetare.
<p>Competențe transversale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de cercetarea științifică. • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial; participare la propria dezvoltare profesională. • Competențe de comunicare socială (formularea de argumente și contra-argumente în cadrul dezbaterilor).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1. Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Plecând de la poziționarea domeniului <i>consumer studies</i> la intersecția cercetărilor de istorie socială, antropologie culturală și economie, cursul propune</p>
--	---

	reconstituirea imaginii societății românești între secolul al XVII-lea și prima parte a secolului al XIX-lea, sub raportul gusturilor, valorilor și obiceiurilor din domeniul modei, artei, divertismentului sau alimentației pentru a identifica tipuri și modele de consum, precum și evoluția lor în timp.
7.2. Obiectivele specifice	Prin analizele realizate cu studenții, se urmărește dobândirea de către aceștia a principalelor competențe și abilități în cercetarea și interpretarea surselor și a literaturii de specialitate privind consumurile culturale în societatea românească premodernă, cu folosirea unei terminologii corecte din punct de vedere științific.

8. Conținuturi

Curs	Metode de predare	Observații
Istoriografia și sursele domeniului. Metodologie.	Expunerea Discuția	
Context european. Evoluția consumului și apariția luxului.	Expunerea Dezbaterea	
Influențe culturale în spațiul românesc în secolele XVII-XVIII.	Problematizarea Dezbaterea	
Comportamente sociale și economice. Strategiile de consum.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Ierarhia consumului și standarde de viață. Nevoile boierilor vs nevoile țăranilor și orașenilor.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Gusturi feminine – gusturi masculine.	Problematizarea Dezbaterea	
Modă, modele și legi somptuare. Despre lux și rafinament.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Moda bijuteriilor și orfevrăria din metal prețios.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz/analiză imagini	
Arhitectură, locuire și confort. Consumuri de artă.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz/analiză imagini	
Educație, lectură, istorie. Noi forme de consum în secolul al XVIII-lea.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	

Divertisment și loisir. Despre stiluri de viață și consumul timpului.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Consumuri alimentare și igienă. Adoptarea noilor modele și rafinarea consumului.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
<p>Bibliografie</p> <p>Surse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Călători străini despre Țările Române</i>, vol. I-X, București, 1968-1983. • D.Z. FURNICĂ, <i>Documente privitoare la comerțul românesc (1473-1868)</i>, București, 1931. • ȘTEFAN D. GRECIANU, <i>Genealogiile documentate ale familiilor boierești</i>, publicate de Paul Șt.Grecianu, vol.I-II, București, 1913, 1916, 424 p.+54 p.+8 pl., IV+ 444+26 p.+ 8 pl. • N. IORGA, <i>Studii și documente cu privire la istoria Românilor</i>, 23 vol., București, 1901-1913. • V. A. URECHIA, <i>Istoria românilor</i>, 14 vol., București, 1891-1902. • <i>Viața lui Constantin vodă Brâncoveanu de Radu vel logofăt Greceanu</i>, ed. Ștefan D. Grecianu, București, 1906. <p>Literatură de specialitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consumption and the World of Goods</i>, ed. by John Brewer and Roy Porter, London – New York, 1993, 564 p. • Roland BARTHES, <i>Système de la mode</i>, ed. du Seuil, 1967, 358 p. • Grant MC CRACKEN, <i>Culture and consumption. New approaches to the symbolic character of consumer goods and activities</i>, Indiana University Press, 1988, 174 p. • Ștefan CAZIMIR, <i>Alfabetul de tranziție</i>, București, 2006. • Alexandru DUȚU, <i>Modele, imagini, priveriști</i>, Cluj, 1979, 270 p. • <i>Consumption Studies and the History of the Ottoman Empire, 1550-1922. An Introduction</i>, ed. Donald Quataert, New York, 2000, 358 p. • Norbert ELIAS, <i>Procesul civilizării</i>, 2 vol., Ed. Polirom, 2002. • Ștefan LEMNY, <i>Sensibilitate și istorie în secolul XVIII românesc</i>, București, 1990, 239 p. • Constanța Vintilă-Ghițulescu, <i>Despre lucrurile mărunte ale vieții cotidiene în societatea românească, 1750-1860</i>, Humanitas, 2015. • <i>Luxury in the Eighteenth Century. Debates, Desires and Detectable Goods</i>, ed. by Maxine Berg and Elizabeth Eger, New York, 2003, 259 p. • Daniel MILLER, <i>Material Culture and Mass Consumption</i>, Oxford, 1987. • Toader NICOARĂ, <i>Transilvania la începuturile timpurilor moderne (1680-1800). Societatea rurală și mentalitățile colective</i>, Cluj, 2001. • Daniel ROCHE, <i>A History of Everyday Things. The birth of consumption in France, 1600-1800</i>, Cambridge University Press, 2000, 309 p. 		

- Woodruff D. SMITH, *Consumption and the making of respectability, 1600-1800*, Routledge, New York, London, 2002, 339 p.
- *The Consumption of Culture 1600-1800. Image, Object, Text*, ed. by Ann Bermingham and John Brewer, 1995, 548 p.
- *The Long Road to the Industrial Revolution. The European Economy in a Global Perspective. 1000-1800*, ed. Jan Luiten van Zanden, Leiden, Boston, 2009, 342 p.
- Georges VIGARELLO, *Histoire de la Beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance a nos jours*, ed. du Seuil, 2004, 336 p.

Seminar	Metode de predare	Observații
Evaluarea surselor epocii. Limitări, probleme specifice, metodologie.	Expunerea Discuția	
Direcții de cercetare a consumurilor premoderne în spațiul european și extra-european. Accesul la surse.	Expunerea Dezbaterea	
Influențe culturale în spațiul românesc în secolele XVII-XVIII vizibile în sursele epocii.	Problematizarea Dezbaterea	
Strategiile de consum în spațiul românesc identificate documentar.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Standarde de viață și expresii materiale ale ierarhiei sociale.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Gusturi feminine – gusturi masculine. Analiza discursului identitar.	Problematizarea Dezbaterea	
Legile somptuare și controlul consumurilor.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Bijuterii și orfevrărie din metal prețios în sursele epocii.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz/analiză imagini	
Consumul de artă. Arhitectura și pictura epocii.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz/analiză imagini	
Consumul în domeniul educației. Lecturile epocii.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Divertisment și loisir. Comportamente de consum ale elitei.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Consumuri alimentare și igienă.	Problematizarea Dezbaterea Studiul de caz	
Bibliografie		

Surse:

- *Călători străini despre Țările Române*, vol. I-X, București, 1968-1983.
- *Călători străini despre Țările Române în secolul al XIX-lea*, serie nouă, vol. I-III, vol. I-X, București, 2004-2005.
- D.Z. FURNICĂ, *Documente privitoare la comerțul românesc (1473-1868)*, București, 1931.
- ȘTEFAN D. GRECIANU, *Genealogiile documentate ale familiilor boierești*, publicate de Paul Șt.Grecianu, vol.I-II, București, 1913, 1916, 424 p.+54 p.+8 pl., IV+ 444+26 p.+ 8 pl.
- N. IORGA, *Studii și documente cu privire la istoria Românilor*, 23 vol., București, 1901-1913.
- V. A. URECHIA, *Istoria românilor*, 14 vol., București, 1891-1902.
- *Viața lui Constantin vodă Brâncoveanu de Radu vel logofăt Greceanu*, ed. Ștefan D. Grecianu, București, 1906.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este elaborat și actualizat pe baza discuțiilor purtate cu reprezentanții partenerilor și angajatorilor tradiționali și potențiali pentru absolvenții programului. Sunt evaluate permanent conținuturile disciplinei și asigurarea competențelor necesare inserției pe o piață a muncii dinamică și complexă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Proiect de cercetare	Examen oral	60%
10.5. Seminar/ Laborator	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului de specialitate. • Cunoașterea și interpretarea literaturii de specialitate și a surselor. • Prezentarea argumentată, logică, coerentă a proiectului. • Participare activă la discuții și analiză critică/interpretare a surselor. 	Evaluare de parcurs	40%
Standard minim de performanță	Cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului de specialitate. Formularea unor opinii care să demonstreze asimilarea cunoștințelor în proporție de 50% din prezentări și din bibliografia		

	indicată. Capacitatea de a se exprima oral și în scris coerent, concis și corect gramatical.
--	---

Data Completării

29.09.2024

**Data avizării în
departament**

**Semnătura titularului de
curs**

Semnătura titularului de seminar

**Semnătura Directorului de
Departament**