

FIUB – MASTER: Științele antichității, medievistică și arheologie

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii	Științele antichității, medievistică și arheologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Regi, tirani, aristocrați în lumea greacă.						
2.2 Titularul cursului	Lector dr. Alexandra Lițu						
2.3 Titularul seminarului	Lector dr. Alexandra Lițu						
2.4 An de studiu	II	2.5. Semestru	I	2.6. Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2
3.4 Total ore în planul de învățământ	56	Din care: 3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminar / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități:					

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Achiziția reperelor cronologice, spațiale și teoretice în studiul elitelor, achiziția elementelor specifice studiului elitelor în lumea greacă din epocile arhaică și clasică, culegerea de informații relevante și valide pentru o temă dată, deprinderea metodelor de analiză a surselor scrise și a culturii materiale în contextul teoretic al studiului elitelor, cunoașterea bibliografiei și conceptelor fundamentale, utilizarea competență a terminologiei specifice, explicarea mecanismelor sociale și culturale implicate
Competențe transversale	Utilizarea instrumentelor de lucru clasice și digitale, documentare și analiză a unei documentații științifice pe o temă dată, construcția și expunerea unei argumentații, redactare și expunere a unei punct de vedere personal cu privire la o temă dată, lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	familiarizarea cu principalele metode de cercetare din domeniu și relația cu dimensiunea publică a cercetării/
7.2 Obiectivele specifice	cunoașterea bibliografiei fundamentale cunoașterea și operarea cu termenii, conceptele și paradigmele relevante pentru studiul elitelor

	familiarizarea cu aspectele și implicațiile socio-culturale ale constituirii și reproducerii ierarhiilor în societățile istorice
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1	Introducere. Elitele. Cine sunt “dinaștii strălucitori”?	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
2	Regalitatea arhaică	“	
3	Familii aristocratice și rivalitățile lor	“	
4 - 5	Tiranii.	“	
6-7	Culturi materiale, orale și textuale ale aristocraților. Idealul aristocratic.	“	
8	Clanuri aristocratice, <i>competitive altruism</i> și construcția democrației	“	
9	Comportamentul imperial al Atenei democratice	“	
10 - 12	Mit, epos și tragedie. Reinventarea personajelor princiare pe scena ateniană. /	“	
13	Filosofie și elite.	“	
14	Comportamente regale la Alexandru cel Mare. .	“	
Bibliografie selectivă:			
<p><i>Fragmenta Historicorum Graecorum</i> https://www.dfhg-project.org/</p> <p>James Davidson, <i>Courtesans and Fishcakes: The Consuming Passions of Classical Athens</i>, London, 1998.</p> <p>Walter Donlan, <i>The Aristocratic Ideal and Selected Papers</i>, Wauconda, 1999.</p> <p>Alain Duplouy, <i>Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les X^e et V^e siècles avant J.-C.</i>, Paris, 2006.</p> <p>Alex Gottesman, <i>Politics and the Street in Democratic Athens</i>, CUP, 2014.</p> <p>Justina Gregory(ed.), <i>A Companion to Greek Tragedy</i>, Oxford, 2005.</p> <p>Mark Griffith, “Brilliant Dynasts: Power and Politics in the ‘Oresteia’ ”, <i>Classical Antiquity</i>, 14, 1, 1995, 62-129.</p> <p>Claude Mossé, <i>Le procès de Socrate</i>, Bruxelles, 1987.</p> <p>Josiah Ober, <i>Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology, and the Power of the People</i>, Princeton, 1989.</p> <p>Daniel Ogden, <i>The Crooked Kings of Athens</i>, London, 1996.</p> <p>Daniel Tober, <i>Greek local historiography and its audiences</i>, <i>The Classical Quarterly</i>, 67 (2), 460-484, 2017.</p> <p>Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet, <i>Myth and Tragedy in Ancient Greece</i>, New York, 1988.</p> <p>Peter Wilson, <i>The Athenian Institution of the Khoregia. The Chorus, the City, and the Stage</i>, CUP, 2000.</p>			
8.2 Seminar			
1	Lecturi comentate din Herodot, Tucidide, FHG, tragedie, comedie, istorici locali, Marmor Parium, oratori, Platon, Pausanias și activități adiacente. (8 ore)	Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
2	Prezentare individuală a unui articol/capitol din bibliografia extinsă. (6 ore)	“	
Bibliografie selectivă			
<ol style="list-style-type: none"> Bibliografia selectivă a cursului Bibliografii specifice temelor de lucru individual, stabilite în mod personalizat. 			

FIUB – MASTER: Științele antichității, medievistică și arheologie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematic cursul este în acord cu nevoile de formare ale tinerilor specialiști din domeniu, așa cum sunt acestea formulate în descriptorii COR și în documentația subiacentă. Competențele vizate sunt relevante pentru studiul istoriei antice și a problematicii generale și aplicate a elitelor în științele umaniste și sociale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Participare activă	Oral	30%
10.5 Seminar / laborator	Participare activă+prezentare articol	Oral+scris	70%
10.6 Standard minim de performanță: prezentare articol			
Capacitatea de a alcătui o bibliografie relevantă referitoare la subiectul de referat stabilit.			
Capacitatea de a identifica principalele caracteristici istorice subsumate temei de analizat în referat.			
Capacitatea de a identifica informațiile relevante dintr-un text antic analizat.			

Data completării

25.09.2024