

FIȘA DISCIPLINEI  
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI                 |
| 1.2 Facultatea                        | ISTORIE                                     |
| 1.3 Departamentul                     | Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei |
| 1.4 Domeniul de studii                | ISTORIE                                     |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Master I                                    |
| 1.6 Programul de studii               | SAMA  |

2. Date despre disciplină

|                           |  |               |  |                      |  |                         |  |
|---------------------------|--|---------------|--|----------------------|--|-------------------------|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Practică în comunicare și educație muzeală |               |  |                      |  |                         |  |
| 2.2 Titularul cursului    | Asist. Univ. Dr. Mihaela Marcu-Bogan       |               |  |                      |  |                         |  |
| 2.4 An de studiu          |  | 2.5. Semestru |  | 2.6. Tip de evaluare |  | 2.7 Regimul disciplinei |  |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

|  |    |                    |  |             |         |
|--|----|--------------------|--|-------------|---------|
| 3.1 Nr. ore pe săptămână   | 2  | Din care: 3.2 Curs |  | 3.3 Seminar | 2       |
| 3.4 Total ore în planul de învățământ  | 28 | Din care: 3.5 Curs |  | 3.6 Seminar | 28      |
| Distribuția fondului de timp:  |    |                    |  |             | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |  |             | 10      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |  |             | 20      |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |  |             | 10      |
| Tutoriat   |    |                    |  |             | 10      |
| Examinări  |    |                    |  |             | 7       |
| Alte activități: studio de teren, tururi muzeale   |    |                    |  |             | 40      |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 97  |
| 3.8 Total ore pe semestru       | 125 |
| 3.9 Numărul de credite          | 5   |

6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | Capacitatea de a sintetiza și de a organiza informația istorică dobândită din surse primare și secundare.  |
| Competențe transversale | Capacitatea de exprimare corectă și corectă cu privire la subiecte complexe;<br>Realizarea unor materiale de prezentare care integrează concepte teoretice și informații aplicate. |

7. Obiectivele disciplinei

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Educația muzeală reprezintă rezultatul căutat în practica comunicării în cadrul muzeului; folosirea resurselor muzeale în serviciul educării publicului; educația muzeală este destinată să dezvolte integral vizitatorul, indiferent de statutul său, prin intermediul experiențelor cognitive, afective, imaginare ale achizițiilor cunoașterii.                             |
| 7.2 Obiectivele specifice             | - educația poate fi concepută ca o instruire pentru formarea și dezvoltarea ființei umane prin folosirea diferitelor mijloace de învățare.<br>- muzeul poate acoperi diferite discipline și câmpuri de cercetare în domeniul științelor, artei, etnografiei, arheologiei, dar și a tematicilor legate de societate.<br>- educația muzeală face parte din educația non-formală. |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Seminar  |   | Metode de predare  | Observații |
|--|---|--|------------|
| 1  | Definiția muzeului – ICOM (1964); evoluția muzeelor, politica lor de colecție și conservare, expunerea artefactelor în spațiul muzeal și evoluția formelor de cunoaștere.<br>Educația muzeală – un domeniu singular în funcțiile muzeului, o mediere culturală a cărei public țintă o reprezintă elevii. Comunicarea și tipuri de relații între muzeu și școală – parteneriate. | Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | 2 ore      |
| 2  | Modelul funcțiilor muzeale și relațiile dintre ele: expoziții, comunicare, mediatizare, obiecte/opere (materiale/imateriale), achiziții, colecții, conservare; cercetare; public – receptare, delectare, participare, educație, interpretare, mediere.  | “  | 4 ore      |
| 3  | Muzeu și societate – grupurile țintă ale educației muzeale. Armonizarea relațiilor dintre muzeu și școală. Modele conceptuale în educație – SOMA.   | “  | 2 ore      |
| 4  | Modele conceptuale în educația muzeală (sistem non-formal): observație – experimentare – apropiere. Modelul sistemic – se sprijină pe un model teoretic fie o reprezentare abstractă care explică principiile, definesc termenii și stimulează reflexia. Modelul didactic – utilizarea muzeelor în scopuri educative.   | “  | 4 ore      |
| 5  | Modelul constructivist de învățare în context educațional non-formal.   | “  | 4 ore      |
| 6  | Modelul contextual de învățare și modelul de învățare interactivă – dimensiunea temporală a modelului centrat pe învățarea cu ajutorul obiectului: percepția senzorială; discuții și analize; comparația și sinteza.  | “  | 4 ore      |
| 7  | Exemple de ateliere pedagogice: Muzeograf pentru o zi; Culoare și societate; Jocurile olimpice de la antichitate la modernitate – Franța olimpică 2024; Simbolul Marii Uniri – Eroul Necunoscut; exerciții și aplicații practice pe teme date.  | “  | 4 ore      |
| 8  | Ateliere pedagogice: Timpul istoriei – Cronologia; Friza timpului.  | “  | 2 ore      |
| 9  | Comunicare și marketing cultural – utilizarea tradițiilor, simbolurilor și evenimentelor istorice pentru a stabili legături cu publicul țintă.  | “  | 2 ore      |
| <p>Bibliografie selectivă:<br/>           ALLARD, M. &amp; LEFEBVRE, B. (eds.), <i>La formation en muséologie et en éducation muséale à travers le monde</i>, Editions MultiMonde, Montréal, 2001.<br/>           HOPPER-GREENHILL, E., <i>Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance</i>, Routledge, London and New York, 2007.<br/>           STONE, P. G. &amp; MOLYNEAUX, B. L., <i>The Presented Past. Heritage, museums and education</i>, Routledge London &amp; New York, 1994.<br/>           ZBUCHEA, Alexandra, <i>Marketing muzeal</i>, Editura Smart Books, București, 2014.<br/>           WATSON, S., <i>Museums and their Communities</i>, Routledge London and New York, 2007.</p> |   |  |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile predate au menirea să producă înțelegerea dimensiunii educației muzeale, o cunoaștere a dinamicii sociale într-o construcție culturală de anvergură.

## 10. Evaluare

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere în notă |
|---|---|---|----------------------|
| 10.4 Seminar  | Prezența minimă: 60 %<br>Capacitatea de a utiliza corect vocabularul istoric, precum și a celui legat de activitatea muzeului.<br>Utilizarea unui limbaj academic, calitatea științifică a prezentărilor sub aspectul conținuturilor, a vocabularului specific domeniului și coerența construcțiilor. | 1. Evaluare de parcurs – prezentare orală a unei teme la alegere pe suport power-point la seminar.<br>2. Participare activă la discuțiile din cadrul seminarului. | 80 %<br><br>20 %     |
| 10.6 Standard minim de performanță:   |   |   |                      |
| Identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. |   |   |                      |

Data completării: 24.09.2024