

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii	Științele antichității, medievistică și arheologie (SAMA)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologia istorică a antichității						
2.2 Titularul cursului	Conf. univ. dr. Florica (Bohîlțea) Mihaela						
2.4 An de studiu	I	2.5. Semestru	I	2.6. Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	fundamentală

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	42	Din care: 3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități:					

NOTĂ: Timpul dedicat activităților didactice, însumat cu timpul de studiu individual = 1 credit x 25 ore

3.7 Total ore studiu individual	133
3.8 Total ore pe semestru	175 (7x25)
3.9 Numărul de credite	7

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a sintetiza și de a organiza informația istorică dobândită din surse primare și secundare. Definirea conceptului de <i>antropologie</i> și a relației lui cu domeniul științelor socio-umane, definirea a conceptului de <i>cultură</i> (dinamismul și accepția plurală ale acestuia) Identificarea și definirea curentelor de gândire antropologică Identificarea și încadrarea unui text într-una dintre abordările sau perspectivele interpretative studiate
Competențe transversale	Capacitatea de exprimare corectă și corectă cu privire la subiecte complexe; Realizarea unor materiale de prezentare care integrează concepte teoretice și informații aplicate. Utilizarea instrumentelor de lucru clasice și digitale Întocmirea unei bibliografii pe o temă dată Analiza bibliografiei secundare și utilizarea ei în construcția demonstrațiilor și redactarea scrisă a unei analize de izvor vizual Prezentarea orală a unui punct de vedere personal cu privire la un subiect circumscris Lucru în echipă

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea cu principalele metode de cercetare din domeniu, cu state of the art, cu studiul interdisciplinar; relația cu dimensiunea publică și etică a cercetării
7.2 Obiectivele specifice	- cunoașterea principalelor paradigme științifice și lucrări din domeniu - cunoașterea și operarea competentă cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului - familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări în domeniu - familiarizarea cu implicațiile abordărilor specifice antropologiei culturale în studiul istoriei

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1	Definirea antropologiei istorice – domeniu epistemic, metodologii și aparat conceptual	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
2	Curențe majore în antropologie și implicațiile asupra cercetării istorice. Relația dintre ideologie și scriitura istorică și antropologică.	“	
2.1.	Evoluționismul. Difuzionismul și Școala antropologică de la Chicago		
2.2.	Sociologie și dinamism social – studii de caz: Emile Durkheim, Max Weber	“	
2.3.	Perspectivă de cercetare a culturii materiale – funcționalism, marxism	“	
2.4.	Antropologia structurală și post-structuralismul	“	
2.5.	Antropologia istorică la finalul de secol XX.. Post-colonialismul. Antropologie și globalizare. Evoluții din spațiul românesc	“	
3	Direcții de cercetare antropologică a istoriei antichității Antropologia corpului umani (3 cursuri) - Corp și hrană - Corp și sexualitate - Banchet și vânătoare <i>loasir și recunoaștere socială</i>	“	
3.2.	Antropologia economică – tehnici - producție – schimb - consum	“	
3.3.	Antropologia spațiului – spațiul puterii, frontiera, apartenență și alteritate	“	
3.4.	Antropologia manifestărilor religioase – oameni, zei și abordări ale experienței religioase; antropologia timpului (2 cursuri)	“	
4..	Culturi antice – culturi ale spectacolului	“	
Bibliografie orientativă : Barth, Fr., <i>Ethnic groups and boundaries. The social organization of culture difference</i> , Oslo, 1969 Benedict, R., <i>Patterns of Culture</i> , 1934 Bourdieu, P., 1977, "Symbolic Power", în <i>Critique of Anthropology</i> , 4 (13-14), 1977, pp. 77-85. Dalby, A., <i>The Empire of Pleasures: Luxury and Indulgence in the Roman World</i> , London, New York, 2002. Detienne, M., <i>Comparative Anthropology of Ancient Greece</i> , Washington, 2009 (https://chs.harvard.edu/CHS/article/display/4275.marcel-detienne-comparative-anthropology-of-ancient-greece) Foucault, M. <i>Istoria sexualității</i> , București, 2004, Geertz, Cl., <i>The Interpretation of Culture: Selected Essays</i> , New York, 1973 James, W., <i>The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature</i> , 1902 Vernant, J.-P., G. Gnoli (eds.), <i>La mort, les morts dans les sociétés anciennes</i> , Cambridge, 1990			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Instrumente și metode în antropologia istorică	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2.1.	Particularismul istoric și relativismul cultural – studii de caz	“	

2.2.	Marcel Mauss și etnologia contextualizată istoric	“	
2.3.	A. Giddens și critica materialismului istoric	“	
2.4.	Post-structuralismul și reprezentanții săi: J. Derrida, M. Foucault	“	
2.5.	Post-colonialismul – reinterprețări ale antichității	“	
3.	Direcții de cercetare antropologică Antropologia corpului (3 seminare – cuprinzând studii de caz identificate și prezentate de studenți)	“	
3.2.	Abordări ale schimburilor culturale și comerciale – studii de caz	“	
3.3.	Analize ale conceptului de putere – studii de caz	“	
3.4.	În fața morții – reprezentări și experiențe - studii de caz (2 seminare)	“	
4.	Performare și (auto)cunoaștere – studii de caz	“	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului este în acord cu nevoile de formare ale tinerilor specialiști din domeniu, așa cum sunt acestea formulate în descriptorii COR și în documentația subiacentă. Competențele vizate sunt relevante pentru instituțiile de stat și organizațiile private care au responsabilități și activități în domeniul conservării și punerii în valoare a patrimoniului cultural românesc și universal.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Prezența minimă: 75 % Relevanța și validitatea documentării, capacitatea utilizării vocabularului specific, limbajul academic, aparatul critic și bibliografic fluența demonstrației și a prezentării.	orală	10% 90%
10.6 Standard minim de performanță: Identificarea și definirea conceptelor principale cu care operează analiza antropologică, identificarea și definirea curentelor de gândire antropologică, cunoașterea și analiza a cel puțin două texte cu conținut antropologic.			

Data completării

15.08.2024