

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Relații internaționale și istorie universală
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii	Politică și societate în sec. XX

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modele sociale și comportamente cotidiene în lumea contemporană.						
2.2 Titularul cursului	Lector univ.dr. Marian Ștefănescu						
2.3 Titularul seminarului	Lector univ.dr. Marian Ștefănescu						
2.4 An de studiu	II	2.5. Semestru	I	2.6. Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DSc/ DSa

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	3	3.2 din care curs	2	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	42	3.5 din care curs	28	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					5
Examinări					5
Alte activități:					

3.7 Total ore studiu individual	158
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C.1. Cunoaștere cadrului istoric general și al principalelor evenimente din cadrul perioadei studiate; C.2. Cunoașterea principalelor teorii explicative pentru fenomenele politice, economice și sociale în perioada contemporană; C.3. Identificarea surselor primare și secundare relevante pentru tematica studiată; C.4. Cunoașterea și utilizarea bagajului conceptual specific istoriei universale. C.5. Angajarea cercetării unor teme și problematici mai puțin studiate până acum, printr-o atitudine obiectivă și nepărtinitoare.
Competențe transversale	CT.1. Investigarea, conversarea și compararea surselor istorice primare și secundare relevante pentru fenomenul studiat. CT.2. Analiza comparativă a trăsăturilor definitorii ale societății contemporane postbelice. CT.3. Proiectarea corectă a unui demers analitic. CT.4. Realizarea unei prezentări orale și/sau realizarea unui eseu structurat, cu aplicarea rigorilor științifice. CT.5. CT.6. Valorificarea corectă și responsabilă a contribuțiilor științifice anterioare. CT.6. Cultivarea spiritului de cooperare și dezvoltarea spiritului de echipă.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea masteranzilor cu problematica societală a perioadei contemporane, la nivelul Europei, Americilor și Asiei. Cunoașterea principalelor direcții de evoluție a societății europene contemporane. Aprofundarea unor lucrări importante în domeniu care să permită utilizarea bagajului conceptual fundamental.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului specific domeniului de studii în scopul comunicării adecvate și riguroase. Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor, abordărilor, teoriilor, modelelor și metodelor de bază cu care se operează în cadrul istoriei sociale și comportamentale. Cunoașterea principalelor curente politico-ideologice și culturale, transformările politice, economice și sociale din relațiile internaționale, precum și urmările războaielor mondiale asupra societății contemporane. Stăpânirea limbajului istoric pentru a-i permite să comunice în scris și verbal asupra unor problematici specifice perioadei contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
		Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
1.	Tema 1. Primul Război Mondial ca moment de cotitură în istoria Europei secolului XX.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
2.	Tema 2. De la belle époque la les années folles. Începutul emancipării societății europene.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
3.	Tema 3. The American Way of Life — societatea americană în anii '20-'30. Trăsături caracteristice ale culturii americane în perioada interbelică.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
4.	Tema 4. Realismul socialist. Proletcultismul.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
5.	Tema 5. Societățile germană și italiană în anii '20-'30. Totalitarismul de dreapta.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
6.	Tema 6. Marea criză economică (1939-1933) și implicațiile sale sociale.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
7.	Tema 7. Societatea germană în perioada celui de-al Treilea Reich.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
8.	Tema 8. Noua artă: Cinematografia.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	

9.	Tema 9. Al doilea război mondial: consecințe economico-sociale. Noi comportamente sociale.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
10.	Tema 10. Welfare state-statul prosperității în Europa occidentală.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
11.	Tema 11. Dezghețul hrușciovist și consecințele sale în plan politico-socio și cultural. Revoltele din lumea comunistă li impactul lor asupra occidentului european.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
12.	Tema 12. Societatea americană postbelică ca model al societății de consum. Tumultuoșii ani '60 în SUA.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
13.	Tema 13. Aspecte ale evoluției societății europene după sfârșitul Războiului Rece.	Prelegere cu utilizare de prezentare multimedia, analiză de documente.	
14.	Tema 14. Globalizare și contestare în societățile contemporane.	Prelegere pe platformă online cu utilizare de prezentare Power Point, analiză de documente.	
Bibliografie selectivă: Jean-Francois Revel, <i>Revirimentul democrației</i> , București, Humanitas, 1995. Erich Zollner, <i>Istoria Austriei</i> , București, Ed. Enciclopedică, 1997. Jean-Francois Soulet, <i>Istoria comparată a statelor comuniste</i> , Iași, Polirom, 1998. Tony Judt, <i>Europa iluziilor</i> , Iași, Polirom, 2000. Idem, <i>Postwar. A History of Europe since 1945</i> , Harmondsworth, Penguin, 2005 Ezra Suleiman, Henri Mendras, <i>Recrutarea elitelor în Europa</i> , Timișoara, Ed. Amarcord, 2001. Francois Guizot, <i>Istoria civilizației în Europa</i> , București, Humanitas, 2000. R.N. Bellash, R. Madsen, W.M. Sullivan, Ann Swidler, S.M. Tipton, <i>Americanii</i> , București, Humanitas, 1998. Ute Frevert, H.-G- Haupt, <i>Omul secolului XX</i> , Iași, Polirom, 2002. Christian Duplant, Vincent Giret, <i>Viața în roșu, 1944-1968</i> , vol. I-IV, București, Nemira, 1997. Samuel Huntington, <i>Ordinea politică a societăților în schimbare</i> , Iași, Polirom, 1999. James Mark, <i>1989: A Global History of Eastern Europe</i> , Cambridge, Cambridge U.P., 2019 Katherine Graney, <i>Russia, the Former Soviet Republics, and Europe since 1989: Transformation and Tragedy</i> , Oxford, Oxford U.P., 2019 Andrew Kipnis, <i>Contemporary China: Society and Social Change</i> , Cambridge, Cambridge U.P., 2013			
8.2 Seminar		Lucrări și prezentări individuale, analiza surselor, dezbateri	
1.	Tema 1. Consecințele economice, sociale, comportamentale și culturale ale Primului Război Mondial asupra societății europene. Literatura interbelică.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
2.	Tema 2. Studiu de caz: Avangarda europeană. Curente artistice și noi comportamente sociale.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
3.	Tema 3. Literatura americană în perioada interbelică.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
4.	Tema 4. Viața cotidiană în Uniunea Sovietică, NEP-ul și relaxarea culturală.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	

5.	Tema 5. Studiu de caz: Statul corporatist italian.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
6.	Tema 6. Literatura mării crize economice.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
7.	Tema 7. Studiu de caz: expresionismul în cinematografie.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
8.	Tema 8. Studiu de caz: Cinematografia fascistă italiană.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
9.	Tema 9. Instaurarea regimurilor comuniste în Europa Centrală și de Sud-Est. Apariția unui nou tip de cultură. Jdanovismul cultural.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
10.	Tema 10. Liberalizarea societăților vest-europene. Conciliul de la Vatican, 1962, emanciparea femeilor și statul asistențial.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
11.	Tema 11. Studiu de caz: apogeul marxismului în Occident. Noua stângă. Mișcări protestatare, 1968.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
12.	Tema.12. Artele și literatura în SUA, în perioada 1950-1970. Războiul rece în cinematografia americană.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
13.	Tema 13. Prăbușirea comunismului în Europa de Est. Aspecte sociale și culturale ale crizei.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
14.	Tema 14. De la criza migrațiilor la criza energetică. Noi provocări la adresa societăților europene.	Dezbateri, analiza surselor, prezentări individuale.	
Bibliografie selectivă Nicolas Werth, <i>Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin</i> , București, Ed. Corint, 2000. Pierre Milza, Serge Bernstein, <i>Istoria secolului XX</i> , vol. 1, Sfârșitul „lumii europene“ (1900-1945), București, Editura ALL, 1998, pp. 127-140. Moshe Lewin, <i>La formation du système soviétique</i> , Paris, Gallimard, 1985. Sheila Fitzpatrick, <i>Everyday Stalinism</i> , New York, Oxford University Press, 1999. Max Gallo, <i>Italia lui Mussolini</i> , București, Ed. Politică, 1969. Giuliano Procacci, <i>Istoria italienilor</i> , București, Ed. Politică, 1975. Francois Furet, <i>Trecutul unei iluzii</i> , București, Ed. Humanitas, 1996. Ernst Nolte, <i>Războiul civil european, 1917-1945</i> , București, Ed. Corint, 2005. George Brown Tindall, David E. Shi, <i>America. O istorie narativă</i> , București, Ed. Enciclopedică, vol. I-III, 1996. André Caspi, Claude-Jean Bertrand, <i>La civilisation américaine</i> , Paris, PUF, 1979. Henry Steel Commager, <i>Spiritul american</i> , București, Ed. Enciclopedică, 1998. Sanda Cordoș, <i>Literatura între revoluție și reacțiune</i> , Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002, pp. 43-172.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate; Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	cunostiintelor de curs	Examen	80%

FIUB – DRIIU – MASTER Politică și Societate în sec. XX

	și cunoașterea sumară a bibliografiei de specialitate.		
10.5 Seminar / laborator	Evaluare continuă	Colocviu.	20%
10.6 Standard minim de performanță:			
Înșușirea minimă a conceptelor generale în domeniul istoriei sociale; capacitatea de interpretare sumară a comportamentelor sociale în diverse etape ale istoriei; Parcurgerea unui număr de titluri din bibliografia obligatorie; cunoașterea și operarea cu conceptele și noțiunile de bază utilizate pe parcursul cursului.			

Data completării

Semnătura titularului