

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI |
| 1.2 Facultatea | ISTORIE |
| 1.3 Departamentul | DIAAIA |
| 1.4 Domeniul de studii | ISTORIE |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii /Calificarea | Istorie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|-----|---------------------------------------|---|-----------------------|---------------------|-------------------------|-----------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Digitalizarea în studiul Antichității | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | Alexandra Lițu | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | Alexandra Lițu | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | Evaluare de parcurs | 2.7 Regimul disciplinei | Special aplicat |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)*

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2 din care: curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | 3.4 din care: | 28 | 3.5 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 28 |
| 3.7 Total ore de studiu individual | | 58 | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru | | 100 | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | 4 | | | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea de proiecte digitale dezvoltate pentru studiul Antichității (surse scrise) ▪ Cunoașterea și utilizarea materialelor/resurselor/interfetelor etc. open source |
| Competențe transversale | Îmbunătățirea competențelor digitale; aplicarea competențelor digitale la studiul culturii scrise |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu specificul cercetării asistate digital în domenii umaniste |
| 7.2 Obiective specifice | Familiarizarea cu proiecte bine definite, obiectivele de cercetare stabilite și soluțiile digitale aplicate ; inițierea în utilizarea anumitor softuri și instrumente digitale |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații ¹ |
|--|-------------------|-------------------------|
| Tema 1 Introducere. Aree de studiu prin intermediul instrumentelor digitale | interactivă | |
| Tema 2-12 TEI. EpiDoc. Proiecte specifice, softuri, AI, R, interfețe, baze de date în analiza surselor scrise. Exerciții | | |
| Tema 13-14. Proiecte specifice, softuri, AI, interfețe, baza de date în analiza surselor materiale. Exerciții | | |
| | | |
| BIBLIOGRAFIE: Furnizată pentru fiecare proiect/resursă în parte. | | |
| 8.2 Seminar/laborator | | Observații |
| Tema 1-14 exerciții specifice cu softurile prezentate la curs | | |
| Tema 2 | | |
| | | |
| Tema n | | |
| BIBLIOGRAFIE: | | |

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Digital Humanities reprezintă o disciplină în plină avânt cu angajabilitate ridicată.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Prezența minimă 70% Cunoașterea a cel puțin 3 metode de analiză digitală | Participare activă + teme de parcurs | 30%+70% |
| 10.5 Seminar/laborator | Prezența minimă 70% Cunoașterea a cel puțin 3 metode de analiză digitală | Participare activă + teme de parcurs | |
| 10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea a cel puțin unei metode de analiză digitală | | | |

Data completării : 20.09.20224