

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Desenul arheologic					
2.2 Titularul cursului		Asist. univ. dr. Iulia-Alexandra Iliescu					
2.4 An de studiu	III	2.5. Semestru	I	2.6. Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	42	Din care: 3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea principalelor direcții de cercetare în domeniu; Familiarizarea cu principalele etape în prelucrarea diferitelor categorii de bunuri arheologice (mobile și imobile) și a metodologiei aferente fiecăreia; Utilizarea corectă a instrumentelor de lucru necesare în cercetarea de laborator.
Competențe transversale	Realizarea unor materiale de prezentare care integrează concepte teoretice și informații aplicate; Redactarea lucrărilor academice și a altor materiale originale; Aplicarea regulilor de etică academică; Aplicarea și respectarea valorilor culturale, înțelegerea diversității culturale, respectarea legislației privitoare la patrimoniul cultural.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deprinderea aptitudinilor de studiere practică a diferitelor categorii de bunuri arheologice, reproducând prin desen toate proprietățile lor fizice (tehnologice, morfologice și morfometrice).
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea procesului metodologic de lucru cu bunurile arheologice mobile și imobile;

	Familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări arheologice de laborator; Deprinderea utilizării instrumentelor arheologice de teren și de laborator.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1.	Introducere: Importanța studierii practice a surselor arheologice, metodologia și rezultatele scontate	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale	Este prezentată modalitatea de desfășurare a activității; sunt discutate avantajele înregistrării prin desene arheologice; sunt comentate diferite monumente și artefacte prin prisma prezenței/absenței ilustrației.
2.	Istoria documentării grafice a descoperirilor arheologice imobile și mobile	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale	Este discutată istoria documentării grafice a descoperirilor arheologice, de la metodele clasice de înregistrare la abordările interdisciplinare.
3.	Instrumente moderne de lucru în laborator și metodele de utilizare ale acestora	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	Este prezentat instrumentarul necesar desfășurării activității; este exersată modalitatea corectă de utilizare a instrumentelor.
4.	Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (I). Studiu de caz: artefactele ceramice	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	2 întâlniri Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele legate de prelucrarea artefactelor ceramice. Studenții vor exersa prin desenarea de diferite obiecte ceramice (întregi și fragmentare; nedecorate și decorate).
5.	Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (II). Studiu de caz: artefactele metalice	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	2 întâlniri Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele legate de prelucrarea artefactelor metalice. Studenții vor exersa prin desenarea diferitelor obiecte (întregi și fragmentare; decorate și nedecorate).
6.	Prelucrarea primară a bunurilor arheologice mobile (III). Studiu de caz: alte categorii de artefacte	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	2 întâlniri Sunt prezentate abordările, etapele, și instrumentele legate de prelucrarea altor categorii de artefacte. Studenții vor exersa prin desenarea diferitelor obiecte, din sticlă, piatră ori os.

7.	De la desenul pe hârtie la desenul în tuș și desenul vectorial	Expunere, dezbateri, analiza surselor vizuale, exerciții individuale și de echipă	2 întâlniri Sunt prezentate principiile și etapele prelucrării clasice și digitale a desenelor pe hârtie. Studenții vor exersa prin redesenarea în tuș, precum și editarea digitală a desenelor realizate pe parcursul întâlnirilor.
8.	Diseminarea desenelor arheologice în rândul comunității academice și pentru publicul larg	Expunere, discuție, analiză a surselor vizuale	2 întâlniri Sunt discutate modalitățile de valorificare a ilustrației arheologice (lucrări științifice, realizarea de suporturi vizuale pentru evenimente de profil.
Bibliografie selectivă: Adkins, L., and Adkins, R. A., <i>Archaeological Illustration</i> , Cambridge University Press, Cambridge 1989. Banning, E. B., <i>The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data</i> , Kluwer Academic Publishers, New York – Boston – Dordrecht – London – Moscow, 2002. Demoule, J.-P., Giligny, F., Lehoërff, A., and Schnapp, A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i> , Paris 2006. Dillon, B. D. (ed.), <i>A Student's Guide to Archaeological Illustrating</i> , Archaeological Research Tools 1, Los Angeles, 1992. Gardin, J.C., <i>Methods for the Descriptive Analysis of Archaeological Material</i> , American Antiquity, 32/1, 1967, 13-30. Griffiths, N., and Jenner, A., <i>Drawing Archaeological Finds. A Handbook</i> , London 1990. <i>Munsell Soil Charts with genuine Munsell color chips</i> , revised edition, Grand Rapids, 2015.			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1.	Studierea practică a surselor arheologice – metodologii și abordări	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Discutarea aplicată a unor studii de caz care ilustrează diferite maniere de înregistrare a situațiilor/artefactelor arheologice.
2.	Ilustrarea patrimoniului arheologic imobil	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza comparativă	Vor fi discutate tipurile de desen arheologic din teren (profil, grund, planul detaliat, etc).
3.	Instrumente moderne de lucru în laborator și metodele de utilizare ale acestora	Activitate practică supravegheată	Studenții vor exersa modalitatea corectă de utilizare a instrumentelor folosite în desenul arheologic.
4.	Desenarea artefactelor ceramice	Activitate practică supravegheată	2 întâlniri Studenții vor desena diferite obiecte ceramice.
5.	Desenarea artefactelor metalice	Activitate practică supravegheată	2 întâlniri Studenții vor desena diferite obiecte metalice.
6.	Desenarea artefactelor din sticlă, piatră, os	Activitate practică supravegheată	2 întâlniri Studenții vor desena alte categorii de materiale.

7.	Redesenarea în tuș a desenelor în creion	Activitate practică supravegheată	Studentii vor redesea în tuș lucrările realizate pe parcursul întâlnirilor.
8.	Editarea digitală a desenelor în creion	Activitate practică supravegheată	Studentii vor edita digital desenele realizate pe parcursul întâlnirilor.
9.	Diseminarea ilustrației arheologice în rândul comunității academice și a publicului larg	Exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	2 întâlniri Lucrând în echipe, studenții vor prezenta diferite modalități de valorificare a ilustrației arheologice rezultate.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina transmite informații și formează aptitudini relevante pentru mediul profesional din domeniul arheologiei, științelor istorice, precum și al administrării patrimoniului cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Prezența la activități; Capacitatea de pune în practică noțiunile acumulate; Calitatea materialelor rezultate în urma activității practice.	1. Evaluarea continuă a activității. 2. Verificarea lucrărilor rezultate în urma activității practice.	1. 50% 2. 50%
10.6 Standard minim de performanță:			
Reproducerea corectă și completă (de la desenul pe hârtie la desenul în tuș și digital) a unui artefact arheologic.			

Data completării
25.09.2024