

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	DIAAIA
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii /Calificarea	Istorie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba greacă					
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar		Alexandra Lițu					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	P	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)\*

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: .....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	<b>22</b>				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>50</b>				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>2</b>				

### 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Studentul cunoaște sistemul flexionar
	Studentul cunoaște un vocabular minimal și tehnici de îmbogățire a acestuia
	Studentul explică relațiile gramaticale dintr-un text și poate face ipoteze de traducere
	Studentul explică și interpretează opțiuni lexicale sau stilistice
	Studentul înțelege importanței factorilor lingvistici în evaluarea unei surse istorice
<b>Competențe transversale</b>	Studentul cunoaște terminologia și noțiuni de lingvistică ; Studentul cunoaște tehnici de analiză lexicală și stilistică

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea noțiunilor de bază gramaticale specifice limbii eline
7.2 Obiective specifice	Studentul cunoaște sistemul declinărilor și conjugărilor; are noțiuni specifice de sintaxă;

cultivarea unor competențe incipiente de traducere și de înțelegere a importanței factorilor lingvistici în evaluarea unei surse istorice

Curs	Metode de predare	Observații <sup>1</sup>
Tema 1		
Tema 2		
Tema n		

#### BIBLIOGRAFIE:

Seminar/laborator	interactivă	Observații <sup>1</sup>
Tema 1 Dialectele limbii grecești și repartizarea lor. Specializarea culturală a dialectelor. Dialectul ionic-attic (Athena). Alfabet de est și de vest. Istoria alfabetului. Primele texte notate în limba greacă. Colaționarea manuscriselor și ediții critice. Ce este un aparat critic. Principale ediții de texte. Instrumente de lucru (dicționare, dicționare etimologice, gramatici, studii de limbă, baze de date online-texte și gramatică, site-uri interactive pentru practicarea gramaticii). Alfabetul.		
Tema 2 Elemente de fonetică. Spirite și accente. Exerciții de lectură și scriere.		
Tema 3 Grupul numelui. Articolul. Declinarea a II-a. Grupul verbului. Indicativul. Exerciții.		
Tema 4 Exerciții. Introducerea adjectivului și prepozițiilor în cadrul traducerilor. Declinarea I. Familii de cuvinte: rădăcini indo-europene (Benveniste).		
Tema 5 Exerciții. Declinarea a III-a.		
Tema 6. Exerciții. Participiul și infinitivul.		
Tema 7-13. Exerciții. Pausanias.		

#### BIBLIOGRAFIE:

Instrumente: dicționar Liddell-Scott-Jones, online Perseus Tufts Greek manuale eg D.J. Mastronarde, *Introduction to Attic Greek*, UCP, 1993. Ancient Greek for beginners <https://pressbooks.pub/ancientgreek/front-matter/introduction/> Perseus, Eulexis software

Cu rolul exclusiv de a pune în valoare ansamblul instrumentelor de lucru și a studiilor relative la limba greacă, de a sensibiliza studenții la posibilitățile deschise de studii de limbă pentru analiza aprofundată a surselor scrise și elaborarea discursului istoric; reprezintă lectură facultativă:

- Adams, James Noel, Mark Janse, and Simon Swain. *Bilingualism in Ancient Society Language Contact and the Written Text*. Oxford, 2002.
- Budelmann, Felix. *The Language of Sophocles: Communitality, Communication and Involvement*. Cambridge, U.K., 2000.
- Casevitz, Michel. *Le Vocabulaire de la colonisation en Grec Ancien: Étude lexicologique: Les familles de [ktizō] et de [oikeō-Oikizō]*. Paris, 1985.
- Colvin, Stephen. *Dialect in Aristophanes: And the Politics of Language in Ancient Greek Literature*. Oxford, 1999.
- Dee, James H. *Iuncturae Homericæ: A Study of Noun-Epithet Combinations in the Iliad and the Odyssey*. Hildesheim, 2010.
- Evans, Trevor Vivian, and Dirk Obbink. *The Language of the Papyri*. Oxford, 2010.
- Fraser, P. M. *Greek Ethnic Terminology*. Oxford, 2009.
- Frösén, Jaakko. *Prolegomena to a Study of the Greek Language in the First Centuries A.D.: The Problem of Koiné and Atticism*. Helsinki, 1974.
- Henderson, Jeffrey. *The Maculate Muse. Obscene Language in Attic Comedy*. New Haven, 1975.
- Jeffery, Lilian Hamilton. *The Local Scripts of Archaic Greece: A Study of the Origin of the Greek Alphabet and Its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B.C.*. Oxford, 1990.
- Kaimio, Jorma. *The Romans and the Greek Language*. Helsinki, 1979.
- McClure, Laura. *Spoken Like a Woman: Speech and Gender in Athenian Drama*. Princeton: 1999.
- Moulinier, Louis. *Le Pur Et L'impur Dans La Pensée Des Grecs d'Homère À Aristote*. New York, 1975.
- Nagy, Gregory. *Comparative Studies in Greek and Indic Meter*. Cambridge 1974.
- O'Sullivan, Neil. *Alcidamas, Aristophanes and the Beginnings of Greek Stylistic Theory*. Stuttgart, 1992.
- Parker, Jan. *Dialogic Education and the Problematics of Translation in Homer and Greek Tragedy*. New York, 2001.
- Perdicoyianni, Hélène. *Etude Lexicologique Des Familles De Daēnai, De Didaskein Et De Paideuein d'Homère À Hippocrate*. Athènes,

1994.

Powell, Barry B. *Homer and the Origin of the Greek Alphabet*. Cambridge [England], 1991.

Romilly, Jacqueline de. *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*. Cambridge, Mass, 1975.

Sansone, David. *Aeschylean Metaphors for Intellectual Activity*. Wiesbaden: Steiner, 1975.

Sihler, Andrew L. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York, 1995.

Skoda, Françoise. *Médecine Ancienne Et Métaphore: Le Vocabulaire de l'anatomie et de la Pathologie En Grec Ancien*. Paris, 1988.

Thesleff, Holger. *Colloquial Style and Its Use in Plato's Later Works*. Helsinki, 1972.

Thomas, Rosalind. *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge [England] 1992.

Threatte, Leslie. *The Grammar of Attic Inscriptions*. Berlin, 1980.

*A Lexicon of Greek Personal Names*. Oxford, 1987-.

*Grammar as Interpretation: Greek Literature in Its Linguistic Contexts*. Leiden, 1997.

## 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoașterea limbilor surselor istorice este fundamentală pentru competențele istoricului. Cunoașterea unei limbi precum greaca ușurează apropierea a numeroase limbi străine moderne.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Prezența minimă: 70% Participare activă și efectuarea temelor ptr acasă	Participare activă+teme	30%+70%
10.6 Standard minim de performanță	Explicarea noțiunii de flexiune; cunoașterea alfabetului; cunoștințe minime de vocabular; traducere foarte aproximativă		

Data completării : 20.09.2024