

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI |
| 1.2 Facultatea | ISTORIE |
| 1.3 Departamentul | Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei |
| 1.4 Domeniul de studii | ISTORIE |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii | ISTORIE |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---------------------------|----|---|---|----------------------|---|-------------------------|----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | | Seminar special de studiere a surselor istorice – Surse arheologice | | | | | |
| 2.3 Titularul seminarului | | Asist. univ. dr. Iulia-Alexandra Iliescu | | | | | |
| 2.4 An de studiu | II | 2.5. Semestru | I | 2.6. Tip de evaluare | P | 2.7 Regimul disciplinei | Opțional |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|---|-------------|---------|
| 3.1 Nr. ore pe săptămână | 2 | Din care: 3.2 Curs | – | 3.3 Seminar | 2 |
| 3.4 Total ore în planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5 Curs | – | 3.6 Seminar | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | Nr. ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 2 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | |
| Alte activități: | | | | | |

| | |
|---------------------------------|----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 22 |
| 3.8 Total ore pe semestru | 50 |
| 3.9 Numărul de credite | 2 |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | Capacitatea de a sintetiza și de a organiza informația istorică dobândită din surse primare și secundare. Capacitatea de a culege informații relevante și valide pentru o temă/problemă prestabilă. Capacitatea de ordonare a datelor primare și secundare în funcție de criterii date. Capacitatea de a ierarhiza informațiile în funcție de importanța lor într-un lanț explicativ. |
| Competențe transversale | Utilizarea instrumentelor de lucru clasice și digitale. Analizarea unei documentații științifice pe o temă dată. Construirea unui lanț argumentativ coerent pe o temă dată. Lucrul în echipă. |

7. Obiectivele disciplinei

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea și aprofundarea direcțiilor moderne de studiere a surselor istoriei antice. Înțelegerea importanței surselor arheologice pentru o cercetare științifică de calitate în domeniul preistoriei și istoriei antice. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cunoașterea și operarea competență cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului. |

| | |
|--|--|
| | <p>Familiarizarea cu principalele etape ale unei cercetări arheologice de teren.</p> <p>Cunoașterea metodologiei specifice cercetării arheologice de laborator.</p> <p>Analiza critică a surselor istorice și arheologice.</p> |
|--|--|

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | | Metode de predare | Observații |
|-------------|---|--|---|
| 1 | | “ | |
| 2 | | “ | |
| 3 | | “ | |
| 4 | | “ | |
| 8.2 Seminar | | Metode de predare | Observații |
| 1. | Introducere. Terminologia de specialitate; principalele categorii de surse istorice | Expunere, dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt prezentate tematica și obiectivele seminarului; sunt definite conceptele cheie cu care se va opera pe parcursul întâlnirilor. La final, studenții vor primi ca sarcină de lucru definirea unor noțiuni din domeniul cercetării arheologice. |
| 2. | Cercetarea arheologică (I). Tipuri de cercetări și de situri arheologice | Expunere, dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt discutate principalele tipuri de cercetare arheologică (intrusivă/non-intrusivă; sistematică, preventivă; etc.) și de situri arheologice. |
| 3. | Cercetarea arheologică (II). Tehnici și metode de cercetare pe teren | Expunere, dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia unei cercetări arheologice de teren, de la un proiect de cercetare la valorificarea rezultatelor obținute. Studenții vor avea ca sarcină de lucru să definească și să exemplifice o cercetare arheologică pluridisciplinară. |
| 4. | Cercetarea arheologică (III). Tehnici și metode de cercetare în laborator | Expunere, dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este prezentat procesul de analiză post-săpătură a descoperirilor arheologice (prelucrarea datelor și studierea artefactelor). |
| 5. | Abordări interdisciplinare în cercetarea arheologică | Expunere, dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt prezentate principalele metode de analiză interdisciplinară folosite în cercetarea arheologică de teren și de laborator. La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru să identifice avantajele și |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | dezavantajele metodelor interdisciplinare în cercetarea arheologică. |
| 6. | Arheotematologia (I). Mormintele de inhumatie | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt discutate etapele și metodele de studiere a mormintelor de inhumatie, precum și descriptorii folosiți în această analiză. La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru realizarea unei fișe de descriere a unui mormânt de inhumatie. |
| 7. | Arheotematologia (II). Mormintele de cremație | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt discutate etapele și metodele de studiere a mormintelor de cremație, precum și descriptorii folosiți în această analiză. |
| 8. | Zooarheologia și industria materiilor dure animale (IMDA) | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia specifică zooarheologiei, precum și informațiile oferite de această sursă. |
| 9. | Materialul ceramic în cercetarea arheologică | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia specifică ceramologiei, precum și informațiile oferite de această sursă. La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru completarea unei fișe de descriere a unui obiect ceramic. |
| 10. | Materialul vitric în cercetarea arheologică | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia specifică studierii materialului vitric, precum și informațiile oferite de această sursă. La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru completarea unei fișe de descriere a unui obiect din sticlă. |
| 11. | Arheometalurgia. Studiul obiectelor arheologice din metal | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia aferentă studierii artefactelor metalice, precum și informațiile oferite de această sursă. |
| 12. | Materialul numismatic în cercetarea arheologică | Expunere, dezbateri, exercitii individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia specifică studierii materialului numismatic, precum și informațiile oferite de această sursă. La final, studenții vor avea drept |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | sarcină de lucru identificarea unor monede, folosind bazele de date online. |
| 13. | „Small finds”. Obiectele de podoabă și de ornamentare personală | Expunere, dezbatere, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Este discutată metodologia aferentă studierii obiectelor mărunte de podoabă, precum și informațiile oferite de aceste surse. |
| 14. | Arheologia artei. Urmele manifestărilor artistice antice: fresce, sculpturi, arta decorativă | Expunere, dezbatere, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite | Sunt discutate diferitele tipuri de reprezentări artistice, precum și informațiile oferite de aceste surse. |
| Bibliografie selectivă: Colin Renfrew, Paul Bahn, <i>Archaeology. Theories, Methods and Practice</i> , London 2016. Henri Duday, <i>The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeothanatology</i> , Oxford 2009. Prudence M. Rice, <i>Pottery Analysis. A sourcebook</i> , London 1987. Christopher Howgego, <i>Ancient History from Coins</i> , London 1995. Daniel David, <i>Matériaux. Analogues archéologiques et corrosion</i> , Paris 2001. Umberto Albarella (ed.), <i>The Oxford Handbook of Zooarchaeology</i> , Oxford 2017. | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina transmite informații și formează aptitudini relevante pentru mediul profesional din domeniul arheologiei, științelor istorice, al administrării patrimoniului cultural și în cadrul profesiilor din domeniul cultural mai general.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere în notă |
|--|---|---|---|
| 10.5 Seminar | Corectitudinea tratării subiectelor. Utilizarea corectă a terminologiei specifice. Capacitatea de a pune în practică informațiile primite. Exprimarea argumentată a punctelor de vedere. | 1. Prezența și participarea activă la întâlniri 2. Rezolvarea sarcinilor de lucru (7 exerciții/fișe) | 1. 2 p 2. 7 p (7 teme x 1 p) 1 p oficiu |
| 10.6 Standard minim de performanță: Rezolvarea corectă și completă a minim 51% din temele date; utilizarea competentă a unui vocabular tehnic minimal; cunoașterea principalelor etape și procese ale analizei surselor arheologice și scrise antice. | | | |

Data completării
25.09.2024