

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Război, războinici și lumea lui Homer						
2.2 Titularul cursului							
2.4 An de studiu	II, III	2.5. Semestru	I	2.6. Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OPT

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	28	Din care: 3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentarea suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătirea seminarilor/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități:					

NOTĂ: Timpul dedicat activităților didactice, însumat cu timpul de studiu individual = 1 credit x 25 ore

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore pe semestru	75
3.9 Numărul de credite	3

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- adunarea de informație relevantă și corectă pe o temă dată - analiza critică a informației relevante din surse și medii diverse-textuale, vizuale, arheologice - utilizarea unor paradigme diverse de interpretare
Competențe transversale	- folosirea mijloacelor tradiționale și digitale pentru identificarea de informație - construirea și prezentare unui punct de vedere propriu, argumentat conform standardelor academice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studentului cu tematica referitoare la violență în lumea greacă antică și, în mod specific, în universul epic, Homer fiind reperul cultural fundamental în lumea greacă
7.2 Obiectivele specifice	- cunoașterea datelor fundamentale despre Homer și ciclul epic - relevanța socio-culturală a războiului - familiarizarea cu bagajul interdisciplinar de surse pentru Homer și problematicile specifice de interpretare

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1-2	Lumea lui Homer și universul epic. Războiul ca practică socio-culturală. Statut și războinic.	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
3-7	Război, războinici, armament, tehnici de luptă la Homer. Repere din epocile istorice cu privire la război și războinici.	“	
8-10	Iconografia războinicilor din epopee.	“	
11-14	Receptarea lui Homer în Antichitate	“	
		“	
		“	
Bibliografie selectivă:			
Articole/capitole de JP Crielaard, C. Antonaccio, M. West, G. Nagy, J. Grethlein, H. van Wees, Cline, Latacz etc. (alegere ghidată de profesor)			
Companions și Commentaries la Homer, Iliada și Odiseea			
Lectura obligatorie a cel puțin 2 capitole/articole indicate de profesor.			
Lectura obligatorie Iliada și Odiseea			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Discutarea de pasaje selectate din Homer	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2		“	
3		“	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conflictul și construcția lui culturală sunt teme fundamentale. Valorizarea profesionistă a unor surse variate cronologic, spațial, provenind din media diverse oferă competențe crescute de analiză critică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Prezența minimă: 70% Participare activă, prezentarea a minim 2 articole sau capitole indicate	Verificare.....	Fiecare capitol/articol 50%
10.6 Standard minim de performanță: prezentare un articol/capitol			

Data completării

20.09.2024