

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Arheologie romană					
2.2 Titularul cursului		Conf. univ. dr. Valentin Bottez					
2.4 An de studiu	2, 3	2.5. Semestru	1	2.6. Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	28	Din care: 3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					21
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					

NOTĂ: Timpul dedicat activităților didactice, însumat cu timpul de studiu individual = 1 credit x 25 ore

3.7 Total ore studiu individual	49
3.8 Total ore pe semestru	77
3.9 Numărul de credite	3

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Cunoaștere și înțelegere Înțelegerea utilizării diferitelor materiale constructive pentru diferitele categorii de monumente, a modului de funcționare a infrastructurii romane, a etapelor de dezvoltare ale așezărilor romane</p> <p>2. Explicare și interpretare Competențe de lucru cu sursele primare (analiza surselor literare, epigrafice, numismatice, iconografice și arheologice de epocă/referitoare la epoca romană) Competențe de lucru cu sursele secundare (analiza unor surse reprezentative pentru diferitele domenii ale arheologiei romane)</p> <p>3. Instrumental – aplicative Competențe de comunicare în limba maternă, competențe de comunicare în cel puțin o limbă străină (lectura unui text de specialitate de complexitate medie, identificarea ideilor principale, capacitatea de a identifica în dicționare de specialitate definițiile termenilor tehnici și de a compara definițiile identificate) Competențe de lucru intelectual (analiza textelor de specialitate de complexitate medie, compararea unor texte de specialitate și</p>
-------------------------	---

	<p>identificarea relevanței lor pentru o temă dată, identificarea elementelor de validitate a argumentelor din textele de specialitate)</p> <p>Competențe de comunicare socială (lucrul în echipă, participarea la dezbaterile din seminar)</p> <p>4. Atitudinale</p> <p>Competența de a învăța să înveți (elaborarea de bibliografii minimale/introductive pornind de la o hartă de concepte dată)</p> <p>Competența de exprimare culturală (identificarea și valorizarea pozitivă a diferențelor și a similitudinilor culturale dintre societăți)</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - de utilizare a instrumentelor de lucru clasice și digitale - de analiză a unei documentații științifice pe o temă dată - de construcție a unui lanț argumentativ - de elaborare (verbal) a unui punct de vedere personal cu privire la o temă dată - de documentare pornind de la o bibliografie dată

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea cu principalele metode de cercetare din domeniul arheologiei romane și înțelegerea culturii materiale romane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea principalelor categorii de materiale, artefacte și structuri din domeniul arheologiei romane - cunoașterea și operarea competență cu conceptele și termenii tehnici specifici domeniului

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
	Introdactiv. Probleme de abordare și de terminologie	Prelegere, prezentare multimedia, dezbateri	
	Materiale de construcție și utilizarea lor	“	
	Tipuri de zidărie, ordine arhitectonice	“	
	Arta romană	“	
	Căi de comunicare	“	
	Civilizația materială a diferitelor domenii de activitate	“	
	Monedele și metronomie	“	
	Arheologia morții în lumea romană	“	
Bibliografie selectivă:			
<u>Bibliografie minimă:</u>			
Adam, J.-P., <i>Roman Building. Materials and Techniques</i> (trad. A. Mathews), 2005			
Alcock, S.E., Osborne, R. (ed.), <i>Classical Archaeology</i> , 2007			
<u>Bibliografie orientativă:</u>			
Borg, B., <i>A Companion to Roman Art</i> , 2015			
Metcalf, W., <i>The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage</i> , 2012			
Oleson, J., <i>The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World</i> , 2008			
Pearce, J., Millet, M., Struck, M. (ed.), <i>Burial, Society and Context in the Roman World</i> , 2000			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Introdactiv. Obiective și cerințe	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	
2	Studiu de caz: materiale constructive perisabile și semi-perisabile	“	
3	Studiu de caz: tehnici constructive adaptate	“	

4	Studiu de caz: pictura romană parietală în interacțiune cu privitorul	“	
5	Studiu de caz: mesaj în sculptura romană	“	
6	Studiul de caz: arta decorativă și reconstrucția unui spațiu	“	
7	Studiu de caz: funcționarea drumurilor	“	
8	Studiu de caz: reconstituirea unui paleo-peisaj roman	“	
9	Studiu de caz: arheologia câmpurilor de bătaie	“	
10	Studiu de caz: reconstrucția unor spații de producție	“	
11	Studiu de caz: mesaj și realități locale în iconografia monetară	“	
12	Studiu de caz: reconstrucția unor gesturi funerare	“	
13	Studiu de caz: spațiul funerar ca extensie a așezării	“	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- cunoașterea unei game cuprinzătoare de materiale și categorii de artefacte și structuri romane, în contextul lor, permite o înțelegere mai bună a civilizației materiale romane, condiție *sine qua non* pentru cercetarea de teren sau laborator în domeniul arheologiei romane

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Calitatea prezentărilor (relevanța și validitatea documentării), competența utilizării vocabularului tehnic	- examen oral	66%
10.5 Seminar		- intervenții pe parcursul activității	33%
10.6 Standard minim de performanță:			
Cunoașterea principalelor categorii de materiale, artefacte și structuri romane, utilizarea competență a unui vocabular tehnic minimal.			

Data completării: 24.09.2024

Semnătura titularului de curs:

