

**FISA DISCIPLINEI
2024-2025**

Denumirea disciplinei	Politici culturale			Codul disciplinei	IA44K
Anul de studiu	III	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	
Categoría formativă a disciplinei DF-fundamentală, DG-generală, DS-de specialitate, DE-economică/managerială, DU-umanistă					DC
Regimul disciplinei {DO-obligatorie, DA-opțională, DFA-facultativă}			DA	Numărul de credite	3
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual		47	Total ore pe semestru
DR. ANDREEA GRECU					

Facultatea	ISTORIE
Departament	Istorie antică, arheologie și Istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE
Direcția de studii	ISTORIA ARTEI

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	28	-	-	-

Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere <ul style="list-style-type: none"> ■ Cunoașterea informațiilor fundamentale privitoare la stadiul general al cercetării în privința subiectului expus ■ Analiza surselor și teoriilor referitoare la problematica politicilor culturale ■ Identificarea principalelor surse teoretice în domeniul studiat ■ Cunoașterea principalelor elemente și a principiilor de articulare ale elementelor componente
	2. Explicare și interpretare <ul style="list-style-type: none"> ■ Capacitatea de a analiza principalele teorii referitoare la problematica propusă ■ Capacitatea de a aplica în studierea istoriei artei conceptele specifice domeniului politicilor culturale
	3. Instrumental – aplicative <ul style="list-style-type: none"> ■ Creativitate ■ Abilitatea de a lucra independent ■ Abilitatea de a lucra în echipă ■ Capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula ■ Capacitatea de evaluare și autoevaluare
	4. Atitudinale <ul style="list-style-type: none"> ■ Capacitatea de a avea un comportament etic ■ Capacitatea de adaptare la noi situații ■ Voința de a reuși

Tabla de materii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politicile culturale și problemele globale; finalitatea politicilor culturale (2 ore) 2. Dezvoltare culturală - factori generali, tendințe majore, contradicții (2 ore) 3. Planificarea culturală - tipologie, activitatea profesionistă și amatoare în domeniul cultural (2 ore) 4. Cultura minorităților, rolul ei în politica culturală (2 ore) 5. Drepturile culturale, parte integrantă a drepturilor fundamentale ale omului - Declarația universală a drepturilor omului (2 ore) 6. Cooperarea internațională la nivel guvernamental și neguvernamental (2 ore) 7. Diversitatea culturală: globalizare, consacrarea juridică (Convenția internațională asupra diversității culturale) (2 ore) 8. Criterii și indicatori de evaluare a politicilor culturale. Un model posibil de evaluare de sistem a politicilor culturale (2 ore) 9. Tendințe europene în domeniul moștenirii culturale - organizațiile de patrimoniu (2 ore) 10. Rețelele europene și internaționale - inițiative românești în domeniul organizațiilor de patrimoniu: Rețeaua Națională a Muzeelor din România (2 ore) 11. Prevederi europene care creează premisele definirii și punerii în aplicare a unei politici comunitare în domeniul culturii; statutul artistului European (2 ore) 12. Tatonări și încercări de modernizare ale politicii culturale autohtone. Modelul francez și posibilitățile de adaptare ale principiilor sale la realitatea românească (2 ore) 13. Politici culturale în România - măsuri recente (2007, 2008, 2009): Programul de Promovare a Artei Contemporane Românești în Uniunea Europeană; Programul de reabilitare a așezămintelor culturale. Programul Cultura 2020. (2 ore)
Bibliografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mundy, Simon, <i>Politici culturale - Un scurt ghid</i>, Consiliul pentru Cooperare Culturală, Departamentul de Politici și Acțiuni Culturale, Editura Consiliului European, Strasbourg, 2000. 2. Jean-Michel Djian, <i>Politici culturale, apusul unui mit</i>, Editura Triade, Timișoara, 2005. 3. Claire Gibault, <i>Raport - inițiativă referitor la statutul artiștilor europeni</i>, Parlamentul European, 4. Euro barometrul European, 2003, Opinia publică în țările candidate, „<i>Noii europeni și cultura</i>”, Comisia Europeană, Direcția Generală Educație și Cultură, 2003, http://europa.eu.int/comm/public_opinion 5. Heiskanen, Ilkka, <i>Decentralisation: Trends in European Cultural Policies</i>, Strasbourg, Council of Europe, 2001. 6. Hiil, Roger, <i>The Arts, commercial culture and young people: Factors affecting young's people participation in artistic and cultural programmes</i>, Strasbourg, Council of Europe, 2001. 7. Landry, Charles, <i>Imagination and regeneration: Cultural policy and the future of cities</i>, Strasbourg, Council of Europe, 2003.

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	50 %
- alte activități (<i>precizați</i>) . Participarea la dezbaterile din seminar .	50 %
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, E/V. <ul style="list-style-type: none"> - 50% 2 referate elaborate de către studenți - 50% examen scris 	

Data: 27.09.2024