

FISA DISCIPLINEI

2024-2025

Denumirea disciplinei	Conservarea obiectelor de artă și a antichităților			Codul disciplinei	IA44a
Anul de studiu	II	Semestrul*	1	Tipul de evaluare finală (E / V / C) V	
Categorია formativă a disciplinei DF -fundamentală, DG -generală, DS -de specialitate, DE -economică/managerială, DU -umanistă					DS
Regimul disciplinei { DO -obligatorie, DA -opțională, DFA -facultativă}				DO	Numărul de credite
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual	22	Total ore pe semestru	50
Titularul disciplinei	Dr. Ilinca Damian				

* *Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fișă pentru fiecare semestru*

Facultatea	ISTORIE
Departament	Istorie antică, arheologie și istoria artei
Domeniul fundamental de știință, artă, cultură	ȘTIINȚE UMANE
Domeniul pentru studii universitare de licență	ISTORIE
Direcția de studii	ISTORIA ARTEI

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ				
<i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
28	28	-	-	-

** *C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*

Competențe generale (competențele generale sunt menționate în fișa domeniului de licență și fișa specializării)	
Competențe specifice disciplinei	1. Cunoaștere și înțelegere <ul style="list-style-type: none"> ■ Cunoașterea informațiilor fundamentale privitoare la stadiului general al cercetării în privința subiectului expus ■ Analiza teoriilor referitoare la chestiunea conservării operelor de artă ■ Identificarea principalelor surse teoretice în domeniul studiat ■ Cunoașterea principalelor elemente și a principiilor de funcționare a unei operațiuni de restaurare-conservare
	2. Explicare și interpretare <ul style="list-style-type: none"> ■ Capacitatea de a analiza stadiul de păstrare a unei opere de artă ■ Capacitatea de a aplica în practică ideile și conceptele studiate
	3. Instrumental – aplicative <ul style="list-style-type: none"> ■ Abilitatea de a lucra independent ■ Capacitatea de a concepe proiecte și de a le derula ■ Capacitatea de evaluare și autoevaluare ■ Capacitatea de a lucra în echipă

	<p>4. Atitudinale</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Capacitatea de a avea un comportament etic ■ Capacitatea de adaptare la noi situatii ■ Dezvoltarea gândirii critice

Tabla de materii	<p>Teoriile referitoare la opera de conservare-restaurare – 4 ORE CURS Parametrii tehnici necesari unei conservări adecvate : -umiditate – 2 ORE CURS -temperatură– 2 ORE CURS -condiții fizico-chimice– 2 ORE CURS Tehnologiile utilizate în opera de conservare-restaurare– 4 ORE CURS Conservarea : -operelor artei plastice-pictură, gravură, desen– 4 ORE CURS - textilelor– 2 ORE CURS - operelor în metal– 2 ORE CURS - operelor în lemn– 2 ORE CURS Conservarea operelor de artă ambientală– 4 ORE CURS</p>
-------------------------	--

Bibliografia	<p>M. Mihalcu, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i>, București, 1970. Plenderleith, H. J., <i>Conservarea antichităților și operelor de artă</i>, vol. 1, New York-Toronto, 1956. E. C. Chivulescu, <i>Tehnici de restaurare a obiectelor metalice cu degradări chimice avansate, deteriorate mecanic și cu lipsuri de material</i>, în <i>Cercetări de conservare și restaurare</i>, II, București, 1982. E. Iaroslavschi, <i>Tratamente anticorosive asupra fierului dacic</i>, în <i>AMN</i>, 33, I, 1996.</p>
---------------------	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare, exprimată în %
- lucrări scrise pe parcurs	50 %
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc	50%

Data completării: 25.09.2024