

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Istoria Artei

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arheologie generală: patrimoniul arheologic						
2.2 Titularul cursului	Carol Căpiță						
2.3. Titularul seminarului	Iulia-Alexandra Iliescu						
2.4 An de studiu	I	2.5. Semestru	1	2.6. Tip de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	42	Din care: 3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					8
Examinări					5
Alte activități:					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a sintetiza și de a organiza informația istorică dobândită din surse primare și secundare.
Competențe transversale	Capacitatea de exprimare corectă și corentă cu privire la subiecte complexe; Realizarea unor materiale de prezentare care integrează concepte teoretice și informații aplicate. Capacitatea de a analiza surse arheologice și de a ordona informația pe baza unor criterii prestabilite Capacitatea de a ordona pe criterii prestabilite informații obținute din surse diferite (scrise, vizuale) Capacitatea de a produce un text de nivel academic scurt pe o temă dată

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor de bază cu privire la domeniul arheologiei și a deprinderilor de lucru intelectual care sunt relevante pentru
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea principalelor elemente care stau la baza cercetării arheologice - Cunoașterea principalelor etape de dezvoltare ale domeniului

	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea și utilizarea competentă a conceptelor fundamentale din domeniu - Cunoașterea elementelor de legislație care constituie cadrul activității arheologice în România - Cunoașterea și asumarea elementelor de deontologie profesională din domeniu
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1	Introducere. Concepte fundamentale	Prelegere, prezentare multimedia	
2	Construcția disciplinei. De la cabinetul de curiozități la muzeu	Prelegere, prezentare multimedia	
3	Cristalizarea arheologiei ca domeniu academic (sec. al XIX-lea, prima parte a sec. XX). De la arheologie la arheologii	Prelegere, prezentare multimedia	
4	Identificarea și delimitarea sitului – tehnici tradiționale și moderne	Prelegere, prezentare multimedia	
5	Excavația (1) – tehnici și reguli	Prelegere, prezentare multimedia	
6	Excavația (2) – înregistrarea în teren a rezultatelor	Prelegere, prezentare multimedia	
7	Testarea achizițiilor: fișă de lectură a unui text de specialitate (analiză pe o schemă dată), analiza unei fișe de înregistrare și/sau a unui obiect	Prelegere, prezentare multimedia	
8	Prelucrarea materialului 1 – tipologie și tehnologie	Prelegere, prezentare multimedia	
9	Prelucrarea materialului 2 – dimensiunea statistică	Prelegere, prezentare multimedia	
10	Publicarea materialului	Prelegere, prezentare multimedia	
11	Interpretarea materialului arheologic; teorii și școli interpretative	Prelegere, prezentare multimedia	
12	Valorificarea muzeistică a materialului arheologic:	Vizită a unei galerii virtuale, activități în echipă	
13	Gestiunea arheologiei	Prelegere, prezentare multimedia	
14	Arheologia publică și probleme de deontologie	Prelegere, prezentare multimedia	
<p>Bibliografie orientativă:</p> <p>*** Australian field archaeology. A guide to techniques, Melbourne 1983</p> <p>C. Renfrew & P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Practice, orice ediție</p> <p>E. B. Banning, The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data, Kluwer 2002</p> <p>J. A. Barcelo, Computational Intelligence in Archaeology, Information Science Reference 2009</p> <p>T. E. Bray, The Archaeology and Politics of Food and feasting in Early States and Empires, Kluwer 2002</p> <p>A. Brower Stahl, African Archaeology. A Critical Introduction, Blackwell 2005</p> <p>A. Chamberlain, Demography in Archaeology, Cambridge University Press 2006</p> <p>K. R. Dark, Theoretical Archaeology, Cornell University Press 2005</p> <p>T. L. Evans & P. Daly, Digital archaeology. Bridging method and theory, Routledge 2006</p> <p>C. Gamble, Archaeology. The Basics, Routledge 2001</p> <p>J. Grant, S. Goring & N. Fleming, The archaeology coursebook. An introduction to themes, sites, methods, and skills, Routledge 2008</p> <p>M. Hall & S. W. Silliman, Historical Archaeology, Blackwell 2006</p> <p>P. Drewett, Field Archaeology: An Introduction, UCL 2001</p>			

J. Driessen (ed.), Destruction. Archaeological, Philological and Historical Perspectives, UCL 2013 Manual of the London Archaeological Service (MoLAS), 1980, 1990, 1994			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Patrimoniul cultural și patrimoniul arheologic. Termeni și concepte cheie	Dezbatere, expuneri individuale pe teme prestabilite	Va fi discutată importanța patrimoniului cultural pentru societate. Vor fi definite conceptele cheie cu care se va opera pe parcursul semestrului.
2	Descoperirea patrimoniului arheologic	Dezbatere, expuneri individuale pe teme prestabilite, analiza surselor vizuale și scrise	Vor fi discutate principalele mijloace de dobândire a patrimoniului arheologic (cercetarea arheologică, braconajul arheologic, descoperirile fortuite). La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru prezentarea avantajelor și dezavantajelor fiecăruia dintre acestea.
3	Patrimoniul arheologic imobil – de la descoperire la valorificare	Expunere, dezbatere, analiza surselor vizuale	Vor fi dezbătute direcțiile metodologice de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic imobil, de la descoperire până la punerea în valoare.
4	Patrimoniul arheologic mobil (1) – de la descoperire la valorificare. Principiile tipologiei. Studiu de caz: artefactele ceramice	Expunere, exerciții individuale, expuneri individuale pe teme prestabilite	Vor fi discutate direcțiile metodologice de bază de prelucrare și analizare a patrimoniului arheologic mobil. Vor fi
5	Patrimoniul arheologic mobil (1) – de la descoperire la valorificare. Principiile tipologiei. Studiu de caz: artefactele ceramice	Expunere, exerciții individuale, expuneri individuale pe teme prestabilite	

			dezbătute principiile generale de clasificare a artefactelor și, în particular, a obiectelor ceramice. La final, studenții vor avea ca sarcină de lucru să clasifice două artefacte, justificându-și opțiunea
6	Conservarea și restaurarea patrimoniului arheologic	Dezbateri, expuneri individuale, exerciții în echipe pe teme prestabilite	Vor fi definiți termenii cheie (conservare preventivă și curativă, restaurare). Vor fi discutate tehnicile generale de conservare, din momentul descoperirii până la expunerea într-un muzeu, cu exemplificarea mai multor studii de caz.
7	Pregătire pentru examen – reluarea unor puncte tehnice, probleme legate de abordarea subiectelor de examene	Dezbateri	Vor fi reluate temele de seminar și de curs, cu o atenție specială acordată modului de structurare a răspunsurilor la examen

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și competențele asumate de disciplină sunt relevante în raport cu așteptările potențialilor angajatori, așa cum sunt ele definite prin descriptorii indicați în COR și în legislația în vigoare. Cursul asigură o pregătire inițială relevantă pentru cei care au în vedere activități în cercetare, muzee sau în administrația locală sau centrală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Prezența minimă: 50 %	1. Verificarea prezenței	Admis/respins

	Capacitatea de a identifica și prezenta cel puțin două etape din evoluția arheologiei	2. Examen scris	20 %
	Capacitatea de a identifica și prezenta cel puțin două metode de cercetare arheologică (identificarea siturilor) și două metode de cercetare de teren (excavație) și de înregistrare a datelor	3. Examen scris	20 %
	Capacitatea de a prezenta cel puțin două metode de datare utilizate în arheologie	4. Examen scris, dezbateri de seminar	10 %
	Capacitatea de a indica și descrie pe bază de exemple practice cel puțin două metode de analiză a artefactelor	5. Examen scris, dezbateri de seminar	20 %
	Capacitatea de a produce un text de nivel academic scurt pornind de la o temă dată	6. Examen scris	20 %
	Din oficiu		10 %
10.6 Standard minim de performanță:			
Identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate. Identificarea și prezentarea unei metode de excavație și a unei metode de datare. Identificarea și prezentarea a cel puțin două metode de cercetare și conservare a materialului arheologic			

Data completării : 26.09.2024