

FIȘA DISCIPLINEI
ANUL UNIVERSITAR: 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea	ISTORIE
1.3 Departamentul	Istorie antică, Arheologie și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii	ISTORIA ARTEI

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Comunicare academică					
2.2 Titularul cursului		Asist. univ. dr. Andra Jugănar					
2.4 An de studiu	1	2.5. Semestru	1	2.6. Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DC, DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate activităților didactice)

3.1 Nr. ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 Curs		3.3 Seminar	1
3.4 Total ore în planul de învățământ	14	Din care: 3.5 Curs		3.6 Seminar	14
Distribuția fondului de timp:					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					

NOTĂ: Timpul dedicat activităților didactice, însumat cu timpul de studiu individual = 1 credit x 25 ore

3.7 Total ore studiu individual	11
3.8 Total ore pe semestru	14
3.9 Numărul de credite	1

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitatea de a sintetiza și de a organiza informația istorică dobândită din surse primare și secundare. -Capacitatea de a identifica și de a utiliza surse pertinente de informații pentru a documenta opera de artă din punct de vedere istoric; -Capacitatea de a compara puncte de vedere formulate în literatura de specialitate cu privire la tema de cercetare; -Capacitatea de a utiliza o diversitate de surse documentare în activitatea sa de cercetare în domeniul istoriei artei, inclusiv pentru autentificarea și evaluarea unei opere de artă; -Capacitatea de a redacta texte și realiza prezentări publice referitoare la lucrări de artă, la opera unor artiști sau a unor școli și curente artistice; -Capacitatea de a utiliza o varietate de surse de informare pentru a identifica preferințele publicului interesat de artă.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> -Capacitatea de exprimare corectă și coerentă cu privire la subiecte complexe; -Realizarea unor materiale de prezentare care integrează concepte teoretice și informații aplicate. -Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific al istoriei artei; -Promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice având la bază toleranța, libertatea de exprimare, dialogul și respectul reciproc;

	-cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice; -valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; -participarea la propria dezvoltare profesională.
--	---

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Studenții vor învăța o serie de metode și tehnici de comunicare academică scrisă și orală.
7.2 Obiectivele specifice	- Studenții vor învăța să lucreze cu mai multe tipuri de aparate critice (sisteme de citare și de redactare a bibliografiilor); - Studenții vor învăța să conceapă prezentări folosind suport vizual (ex: PowerPoint, Prezi, Canva); - Studenții vor învăța să aplice principiile de bază ale redactării unui articol academic de istorie a artei; - Studenții vor învăța să susțină o prezentare academică orală pe teme de istorie a artei. - Studenții vor învăța să redacteze o scrisoare de intenție și Curriculum Vitae - Studenții vor învăța să își creeze o pagină personală pe rețeaua profesională linkedin https://www.linkedin.com/

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
		“	
Bibliografie selectivă: Aristotel, <i>Retorica</i> , Univers Enciclopedic Gold, București, 2004. Benjamin, Walter, <i>Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice</i> , Ed. Tact, București, 2015. Câpiță, Carol și Ciupală, Alin, <i>Istoria artei și arhitecturii</i> , Ministerul Educației și Cercetării – Proiectul pentru învățământul rural, 2005, accesibil la http://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/sup_curs/istorie18.pdf . Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Editura Polirom, București, 2014. Gombrich, E.H., <i>Istoria Artei</i> , Pro Editură și Tipografie, București, 2007. Panofsky, Erwin, <i>Artă și semnificație</i> , Editura Meridiane, București, 1980. Quintilian, <i>Arta oratorică</i> , 3 vol., Editura Minerva, <<Biblioteca pentru Toți>>, București, 1974. Vătășianu, Virgil, <i>Metodica cercetării în istoria artei</i> , Ed. Meridiane, București, 1974.			
8.2 Seminar		Metode de predare	Observații
1	Seminar 1: Introducere. Scrierea mesajelor (e-mail, cerere). Tema practică 1.	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare
2	Seminar 2. Elaborarea unei lucrări academice – limbajul academic, structura unei lucrări - Introducerea și concluziile. Tema practică 2	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare

3	Seminar 3. Elaborarea unei lucrări academice. - Aparatul critic. Norme și sistemele de citare – Harvard vs. Oxford. Tema practică 3.	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare
4	Seminar 4. Elaborarea unei lucrări academice – aparatul critic și bibliografia. Întocmirea unei liste bibliografice online (Zotero). Elaborarea unei scrisori de intenție – candidatura la o poziție în mediul academic vs. Candidatura la un loc de muncă în mediul non-academic. Tema practică 4.	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare
5	Seminar 5. Elaborarea unui Curriculum Vitae – formatul „clasic” vs. Formatul Europass. Crearea unui profil LinkedIn. Tema practică 5. Realizarea unor prezentări cu suport vizual – Power Point vs. Prezi vs. Canva. Pregătirea unui discurs / unei prelegeri. Noțiuni elementare de retorică (tratatele de retorică ale lui Aristotel și Quintilian). Tema practică 6 (elaborarea unei prezentări individuale folosind suport vizual).	Dezbateri, exerciții individuale și în echipă, expuneri individuale pe teme prestabilite	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare
6	Seminar 6. Expunerea prezentării (tema practică 6).	Expuneri în echipă	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare
7	Seminar 7. Expunerea prezentării (tema practică 6). Concluzii	Expuneri în echipă	Dacă studenții vor avea o oră pe săptămână, această activitate se va împărți în 2 seminare

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în notă
10.4 Curs	Prezența minimă: 75% Capacitatea de a redacta o lucrare academică scrisă, de a realiza o prezentare folosind	1. Teme practice (criteriu eliminatoriu – studenții care nu au efectuat toate temele practice nu promovează)	Fiecare temă are 1 punct din 10

	suport vizual, de a crea un CV și o scrisoare de intenție, de a întocmi o listă bibliografică, de a întocmi aparatul critic al unei lucrări.	2. Participarea la discuțiile din cadrul seminarului 3. Prezența la seminar (criteriu eliminatoriu – studenții care nu au acumulat minimum 75% din numărul total de prezențe nu promovează)	3 puncte din 10 1 punct din 10
10.6 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a redacta o lucrare academică - înțelegerea și capacitatea de a folosi sistemele de citare Oxford și Harvard; - capacitatea de a elabora o listă bibliografică conform standardelor unui sistem de citare; - capacitatea de a se exprima coerent și elocvent, atât verbal cât și în scris; - capacitatea de a lucra eficient și echitabil în echipă; - capacitatea de a elabora curriculum vitae; - capacitatea de a elabora o scrisoare de intenție. 			
Identificarea și expunerea principalelor teorii prezentate în literatura de specialitate.			

Data completării
24.09.2024