

PROGRAMARE SESIUNE DE RESTANȚE ȘI REEXAMINĂRI

03.06.2024 - 16.06.2024

Anul II - 2023-2024

ISTORIA ARTEI ȘI FILOSOFIA CULTURII

| Nr. crt. | Cadru didactic | Denumire disciplina | An de studiu | Sem. | Data | Ora | online / fizic | link / sală | Observatii |
|-----------------|-------------------------------------|--|---------------------|-------------|-------------|------------|-----------------------|--------------------|--|
| 1 | Prof.univ.dr.Mihaela Pop | Idei filosofice în artă | II - 2023/2024 | I | 12.06.2024 | | | | examenul se va susține la Fac.de Filosofie |
| 2 | Cadru did.asociat dr. R.Brâncoveanu | Filosofia istoriei | II - 2023/2024 | I | | | | | |
| 3 | Cadru did.asociat C.Stoenescu | Artă și cunoaștere | II - 2023/2024 | I | | | | | |
| 4 | Cadru did.asociat S.Grama | Semnul în artă | II - 2023/2024 | I | | | | | |
| 5 | Lect.univ.dr..Valentin Bottez | Arhitectura puterii în Roma antică | II - 2023/2024 | I | 12.06.2024 | 12.00 | fizic | Amfiteatru 4 | |
| 6 | Lect.univ.dr.Daniela Zaharia | Practică curatorială | II - 2023/2024 | I | | | | | |
| 7 | Cadru didactic asociat M.Bălan | Filosofie și educație | II - 2023/2024 | II | | | | | |
| 8 | Conf.univ.dr.Simona Corlan-Ioan | Istorie și imaginar în arte | II - 2023/2024 | II | | | | | |
| 9 | Lect.univ.dr.Ioana Ciocan | Tendențe în arta contemporană | II - 2023/2024 | II | | | | | |
| 10 | Lect.univ.dr.Vladimir Crețulescu | Seminar practic de lucrări | II - 2023/2024 | II | | | | | |
| 11 | | Practica pentru lucrarea de disertație | II - 2023/2024 | II | | | | | |

anul I 2022-2023

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|----------------|----|------------|-------|--|--|--|
| 1 | Cadru did.asociat dr.S.Totu | Istoria ideilor filosofice - istoria filosofiei | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 2 | Cadru did.asociat dr. S.Totu/S.Grama | Imaginile invizibilului. Controversa iconoclastă | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 3 | Lect.univ.dr.Ioana Ciocan | Studiu curatorial și critică instituțională | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 4 | Conf.univ.dr.Florica Mihuț-Bohilțea | Spații de spectacol și tradiție antică | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 5 | Conf.univ.dr.Simona Corlan - Ioan | Africa Neagră: imagine creată/imagine reflectată | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 6 | Lect.univ.dr.Daniela Zaharia | Practică curatorială | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 7 | Lect.univ.dr. Liviu Damian | Etică și integritate academică | I 2022-2023 | I | | | | | |
| 8 | Cadru did.asociat dr.V.Vizureanu | Probleme fundamentale ale modernității | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 9 | Cadru did.asociat dr.Oana Șerban | Teorii ale reprezentării. Studiul imaginarii | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 10 | Lect.univ.dr.Daniela Zaharia | Arta elitelor în Extremul Orient | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 11 | Prof.univ.dr.Alin Ciupală | Istoria benzii desenate | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 12 | Lect.univ.dr.Manuela Dobre | Iconografia bizantină și post-bizantină | I 2022-2023 | II | 08.06.2024 | 11.00 | | | înscriere până pe data de 07.06.2024, pe adresa de email manuela.dobre@istorie.unibuc.ro |
| 13 | Prof.univ.dr.Ecaterina Lung | Evul mediu în artele plastice | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 14 | Cadru did.asociat dr.Irinel Badea | Tehnici experimentale pentru autentificarea operelor de artă | I 2022-2023 | II | | | | | |
| 15 | | Practică curatorială 2 | I 2022-2023 | II | | | | | |